**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

**(Stworzone na podstawie *Programu Między nami. Klasa 4* z uwzględnieniem wymagań ogólnych podstawy programowej.)**

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności koniecznych, czyli na ocenę dopuszczającą.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat lekcji** | **Wymagania konieczne**  **(ocena dopuszczająca)**  **Uczeń:** | **Wymagania podstawowe**  **(ocena dostateczna)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania rozszerzające**  **(ocena dobra)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania dopełniające**  **(ocena bardzo dobra)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania wykraczające**  **(ocena celująca)**  **Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?** | • poznaje treść podręcznika | • gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje | • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach | • zna i stosuje zasady korzystania  z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) | • odczytuje informacje  o budowie podręcznika  • dokonuje wyboru lektury na podstawie opisów |
| **Rozmowy**  **z bliskimi oraz ze znajomymi.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej  na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych  na obrazie | • określa nastrój obrazu  i uzasadnia swoją wypowiedź  • opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu  ze swoją rodziną  • przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych |
| **Przedstawiamy**  **uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | **•** rozpoznaje czytany utwór jako baśń | **•** identyfikuje postaci pozytywne/ negatywne  w baśniach  • rozróżnia postaci z baśni: rzeczywiste i fantastyczne | • przedstawia bohaterów literackich  • uzasadnia swój stosunek  do postaci | • określa doświadczenia bohaterów i porównuje  je z własnymi |
| **Jakie uczucia**  **towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • redaguje rady, podając rzeczowe argumenty | • określa doświadczenia bohaterów i porównuje  je z własnymi | • rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów  i logiki oraz odwołujące się do emocji |
| **Dzielimy wyrazy na głoski i litery.** | **•** rozumie pojęcia: głoska, litera | • odróżnia głoski i litery | • porządkuje wyrazy  w kolejności alfabetycznej  • poprawnie dzieli wyrazy  na sylaby | • identyfikuje sytuację wymagającą znajomości alfabetu  • określa funkcje alfabetu | • literuje w celu poprawnego zapisania trudnych wyrazów  • sprawnie korzysta  ze słownika ortograficznego |
| **Czym samogłoski**  **różnią się od**  **spółgłosek?** | • wymienia litery  w kolejności alfabetycznej  • dzieli wyrazy na sylaby | • porządkuje wyrazy  w kolejności alfabetycznej  • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby  • odróżnia głoski i litery | • określa liczbę liter  i głosek  w podanych wyrazach  • poprawnie przenosi wyrazy  do następnej linii  • odróżnia samogłoski  i spółgłoski | • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski  • korzysta ze słownika ortograficznego | • sprawnie korzysta  ze słownika ortograficznego  • korzysta z katalogu bibliotecznego |
| **Co jest najcenniejsze?** | • czyta głośno i cicho  • identyfikuje wiersz  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • określa temat i główną myśl tekstu  • mówi na temat | • uczestniczy w rozmowie  na zadany temat | • wskazuje wartości  w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera | • określa doświadczenia bohaterów literackich  i porównuje je z własnymi  • określa wartości wpisane  w utwór (przyjaźń) |
| **Co się zdarzyło**  **w lesie? Układamy**  **początek i koniec**  **opowiadania.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • czyta głośno, wyraźnie  oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • samodzielnie, zgodnie  z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| **Pisownię „rz” można uzasadnić.** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *rz* wymiennym | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* wymiennym | • tworzy formy pokrewne  i poprawnie zapisuje wyrazy  z *rz* wymiennym  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy  z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* )  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **Porozumiewamy**  **się za pomocą**  **znaków.** | • wskazuje nadawcę  i odbiorcę komunikatu  • odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole | • odróżnia komunikaty słowne, graficzne  i dźwiękowe  • odczytuje znaki graficzne i symbole | • odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką | • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje  • przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym |
| **Dialog Łucji**  **z faunem.** | • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik  • stosuje kropkę  na końcu zdania | • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • określa różnicę w treści zdania w zależności  od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika  • stosuje odpowiednie zwroty grzecznościowe | • redaguje dialog złożony  z różnych rodzajów zdań  i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| **Kultura rozmowy.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • czyta głośno, wyraźnie,  oraz cicho  • określa narratora  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa 2–3 cechy bohatera | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohatera  • przedstawia swoją opinię  o bohaterze i jego zachowaniu  • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | • samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania  • przedstawia pomysły  na ciekawe spędzanie wolnego czasu  • wyjaśnia znaczenie terminów: bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre |
| **W jaki sposób**  **rycerz uratował**  **królestwo?** | • wskazuje dialog  w tekście literackim | • uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | • prowadzi rozmowy  na zadany temat  • dobiera synonimy  do czasowników: *powiedzieć, mówić* | • redaguje dialog  na określony temat  • poprawnie zapisuje rozmowę | • samodzielnie, zgodnie  z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog,  z asertywną odmową stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne  • opowiada według planu |
| **Pisownię „ó” można uzasadnić.** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó*  • tworzy formy pokrewne | • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy  z trudnością ortograficzną (pisownia *ó )* |
| **Jacy są bohaterowie?** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho  • określa narratora  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa 2–3 cechy bohatera  • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *rytuał* | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • określa narratora  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohatera  • przedstawia swoją opinię  o bohaterze i jego zachowaniu | • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi |
| **Co za paczka?!** | • dokonuje odczytania tekstów | • opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych | • opisuje sytuację ukazaną  w wierszu | • rozumie przenośny sens wypowiedzi | • tworzy własną ilustrację do wiersza  • rozpoznaje homonimy  • wyjaśnia znaczenie homonimów |
| **Jak kot w butach**  **pomógł Jankowi**  **zostać księciem?** | • opowiada  o wydarzeniach fabuły | • rozumie słuchaną i oglądaną (historyjka obrazkowa) baśń | • opowiada baśń, korzystając  z historyjki obrazkowej i podanego słownictwa | • wyjaśnia motywacje bohaterów  • określa relacje między bohaterami  • tworzy opowiadanie odtwórcze | • rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania  • tworzy opowiadanie twórcze  • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację *Kota w butach* |
| **Rozmawiamy**  **o pasjach bohaterów komiksu.** | • odczytuje dialogi  w dymkach  • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada treść komiksu | • odczytuje uczucia  i emocje przedstawione na rysunkach | • tworzy własny komiks  z poznanymi bohaterami |
| **Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • dostosowuje sposób wyrażania się  do zamierzonego celu wypowiedzi | • formułuje prośbę  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze | • tworzy spójne teksty  w następujących formach gatunkowych: dialog | • określa motywację bohatera |
| **Ojej, jak to poprawnie zapisać?!**  **O słowniku ortograficznym.** | • wyszukuje wyrazy  w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym | • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe  • korzysta ze słownika ortograficznego  • podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego | • korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego  • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego  • korzysta z internetowych wersji słowników |
| **Piszemy wypowiedź**  **o swoich zainteresowaniach.** | • nazywa zainteresowania przedstawione  na fotografiach | • wyodrębnia części kompozycyjne, zadając pytania do tekstu  • porządkuje części kompozycyjne tekstu | • tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny | • opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach | • odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia |
| **Dlaczego**  **„Zoologiczny talent”?** | • czyta wiersz głośno  • określa osobę mówiącą  w wierszu  • określa, czym jest wers, rym  • wyjaśnia, czym jest porównanie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu  • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy  i porównanie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu  • opowiada w 2–3 zdaniach  o swoich cechach  • wskazuje w tekście porównania | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • wskazuje w tekście wiersza porównania  i określa ich funkcję  • opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach | • wymyśla własne przykłady porównań  • rysuje ilustrację  do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) |
| **Wysyłać wiadomość pod wskazany adres.** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę  • podejmuje próbę napisania życzeń  lub pozdrowień | • poprawnie zapisuje adres  • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | • stosuje zwroty  do adresata  • redaguje życzenia  lub pozdrowienia | • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji  i adresata  • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową  • stosuje emotikony | • redaguje poprawnie  pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją |
| **Jaki jest Ben?** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • dostosowuje sposób wyrażania się  do zamierzonego celu wypowiedzi | • formułuje prośbę  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze | • tworzy spójne teksty  w następujących formach gatunkowych: opowiadanie | • określa motywację bohatera |
| **Opisujemy**  **dziewczynkę**  **w czerwonej sukni.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postacie występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione  na obrazie (stroje, mimikę)  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej  na obrazie | • określa dominujące  na obrazie kolory  • określa źródło światła  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • nazywa emocje, które może odczuwać dziewczynka | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie  • podczas zapisu uwzględnia obecność  i stosowność akapitów | • określa nastrój obrazu  i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **O przyjaźni Leszka**  **i Mieszka.** | • porządkuje ilustracje  do tekstu (omawia akcję) | • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • wskazuje wydarzenia oraz postacie | • wyodrębnia w tekście opinie o bohaterach | • odróżnia opinie  od zachowania bohaterów  • wnioskuje o cechach bohatera na podstawie jego zachowania | • ocenia bohaterów  i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania z życia |
| **Kim się okazała Flexi?**  **Zachować**  **bezpieczeństwo**  **podczas korzystania**  **z internetu.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst  • podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez Internet  • odczytuje informacje  z reklamy społecznej  •określa adresata komunikatu | • redaguje wypowiedź uzasadniającą  • odczytuje sprzeczność komunikatu werbalnego (tekst) i niewerbalnego (fotografia)  • odczytuje intencję werbalnego  i niewerbalnego komunikatu (ostrzeżenie, nakłanianie) | • odróżnia fałsz od prawdy w świecie wirtualnym  • konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami |
| **Rozmowy na szkolnym boisku.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej  na obrazie | • stosuje zwroty grzecznościowe  w zależności od rozmówcy  • przeprowadza rozmowę  na zadany temat | • identyfikuje (ze słuchu) rozmówców  • odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała)  • określa zasady kulturalnej rozmowy z dorosłym  i rówieśnikiem | • posługuje się oficjalną  i nieoficjalną odmianą polszczyzny |
| **W szkolnych murach.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postaci występujące  na fotografiach | • odczytuje informacje  z fotografii | • opowiada o wydarzeniu  z życia szkoły | • improwizuje sytuację  z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania | • konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie)  z własnymi doświadczeniami |
| **Tak wygląda moja szkoła!** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • określa temat i główną myśl tekstu | • przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • dostrzega relacje między częściami składowymi utworu (akapit)  • dostrzega formę gatunkową jaką jest opis | • rozumie dosłowne  i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi  • rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie  ich znaczenie w tekście  oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi | • redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź  na akapity i wykorzystując podane słownictwo |
| **Jak dzielić wyrazy na sylaby?** | • wymienia litery  w kolejności alfabetycznej  • dzieli wyrazy na sylaby | • porządkuje wyrazy  w kolejności alfabetycznej  • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby  • odróżnia głoski i litery | • określa liczbę liter  i głosek w podanych wyrazach  • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii  • odróżnia samogłoski i spółgłoski | • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski  • wie, że litera *i* pełni różne funkcje w sylabie | • rozumie funkcje litery  *i* w sylabie, wykorzystując je do podziału wyrazów na sylaby  • dzieli wyraz na sylaby  • odczytuje problem artykulacyjny |
| **Jesteśmy czytelnikami.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • określa temat i główną myśl tekstu | • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • identyfikuje osobę mówiącą w wierszu  • wie czym jest wers  i strofa | • identyfikuje wers, strofę  • nazywa przeżycia osoby mówiącej  • wyodrębnia sytuacje  w wierszu | • tworzy według wzoru spis książek: imię i nazwisko autora, tytuł  (w cudzysłowie)  • redaguje wypowiedź (zachętę) z uzasadnieniem |
| **Klasa Vc w obliczu**  **Zagrożenia.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • określa temat i główną myśl tekstu | • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • odczytuje reakcje bohaterów wobec zagrożenia  • klasyfikuje rekcje bohaterów jako pozytywne  • określa działania, cechy  i dążenia postaci  w rożnych sytuacjach; dostrzega zmianę | • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio  •dostrzega relacje między częściami wypowiedzi  • wie czym jest notatka  i gratulacje | • tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: podziękowanie  • redaguje notatki |
| **Jak przenosić wyrazy?** | • wymienia litery  w kolejności alfabetycznej  • dzieli wyrazy na sylaby | • porządkuje wyrazy  w kolejności alfabetycznej  • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby  • odróżnia głoski  i litery | • określa liczbę liter  i głosek  w podanych wyrazach  • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii  • odróżnia samogłoski  i spółgłoski | • poprawnie przenosi wyrazy, wykorzystując wiedzę o sylabie  • korzysta ze słownika ortograficznego, odczytując oznaczenia dotyczące podziału wyrazu  przy przenoszeniu | • odczytuje reguły ortograficzne  • ocenia tekst  pod względem  poprawności ortograficznej – przenoszenie wyrazów |
| **Zabawna historia**  **o tym, czego nie należy robić podczas lekcji.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • określa temat i główną myśl tekstu | • przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • udziela odpowiedzi  na pytania do tekstu  • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst | • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio  • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, czytelnika) | • odczytuje i interpretuje humor sytuacji  •odczytuje i interpretuje humor w tekście  i ilustracjach autorskich  • opowiada zabawną historię |
| **Jak poprawnie**  **zapisać krótką wiadomość?** | • czyta głośno i cicho  • określa temat i główną myśl tekstu | • identyfikuje nadawcę  i odbiorcę wypowiedzi | • wie w jaki sposób wygląda tak forma jak SMS, e-mail | • poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu, redagując SMS oraz e-mail | •samodzielnie i bezbłędnie redaguje zwięzłą wypowiedź (SMS)  • samodzielnie i bezbłędnie redaguje e-mail |
| **„Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz**  **o szkole.** | • czyta głośno i cicho  • określa temat i główną myśl tekstu | • określa nastrój wiersza  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • opisuje sytuację przedstawioną  w wierszu  • przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy  •identyfikuje osobę mówiącą i bohatera | • rozumie dosłowne  i przenośne znaczenie wypowiedzi (patrzeć na coś przez palce, przymknąć  na coś oko,  z przymrużeniem oka) | • odczytuje związek treści wiersza z tytułem  • potrafi powiązać przenośne znaczenie poznanych zwrotów  z własnymi doświadczeniami |
| **O wyrazach z „ż” wymiennym.** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ż* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni  *ż* | • tworzy formy pokrewne  i poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* wymiennym  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy  z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ż*)  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **Co zostało utrwalone na zdjęciu?** | • wymienia kolory znajdujące się na fotografii  • wymienia postaci występujące na fotografii | • prezentuje postacie przedstawione  na fotografii  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej  na fotografii | • określa dominujące  na fotografii kolory  • opisuje sytuację przedstawioną na fotografii | • opisuje pierwszy i drugi plan fotografii  • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej  na fotografii  • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych  na fotografii | • określa nastrój fotografii  i uzasadnia swoją wypowiedź  • opowiada o własnej szkole i porównuje ją z tą przedstawioną na fotografiach  • przedstawia własne zdanie na temat rodzajów szkół |
| **Czy wszędzie dzieci muszą się uczyć? O szkole tu i tam…** | • czyta głośno i cicho  • określa temat i główną myśl tekstu | • uzupełnia notatki  o bohaterze  • gromadzi informacje  na temat bohatera i miejsca akcji | • rozróżnia formy współczesnych komunikatów (np. e-mail, SMS) | • redaguje e-mail, zachowując zasady etykiety językowej | • opowiada o własnej szkole i porównuje ją z tą przedstawioną  w opowiadaniu  • przedstawia własne zdanie na temat rodzajów szkół  • redaguje ciąg dalszy opowiadania |
| **Pisownię „ch” można uzasadnić.** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ch* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ch* | • tworzy formy pokrewne  i poprawnie zapisuje wyrazy z *ch* wymieniającym się na *sz* | • zapisuje poprawnie wyrazy z *ch* wymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy  z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ch)*  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną |
| **Dlaczego „nie” dla**  **marzeń w szkole?** | • czyta głośno i cicho  • określa temat i główną myśl tekstu | • określa nastrój wiersza  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • opisuje sytuację przedstawioną w wierszu  • przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy  •identyfikuje osobę mówiącą i bohatera | • rozumie dosłowne  i przenośne znaczenie wypowiedzi | • określa swoją postawę  w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego  • potrafi powiązać przenośne znaczenie poznanych zwrotów  z własnymi doświadczeniami |
| **Kiedy w wyrazie**  **piszemy „ch”?** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ch* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ch* | • tworzy formy pokrewne  i poprawnie zapisuje wyrazy z *ch* | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ch* przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy  z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ch)*  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną |
| **List Wilczusia**  **do rodziców. Odpowiedź**  **rodziców na list Wilczusia.** | • czyta głośno i cicho  • określa temat i główną myśl tekstu | •gromadzi informacje  do przedstawienia postaci  •nazywa uczucia postaci  i uzasadnia swoje zdanie | • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio | • stosuje różne zwroty  do adresata  • dzieli tekst na akapity  • redaguje list do określonego adresata  na podany temat | • samodzielnie, zgodnie  z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list |
| **Po jakich**  **spółgłoskach**  **piszemy „rz”?** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *rz* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* wymiennym  oraz  po spółgłoskach | • wyjaśnia pisownię wyrazów z *rz*  po spółgłoskach  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz*  po spółgłoskach | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy  z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* ) oraz wyjątki od tej reguły  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • korzysta z kalendarza (imiona) |
| **Kulturalnie przy stole.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • wymienia postaci występujące na ilustracji | • odczytuje informacje  z fotografii | • opowiada o wydarzeniu z życia szkoły  • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi | • improwizuje sytuację  z życia, stosując się  do zasad kulturalnego zachowania | • konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (obrazki)  z własnymi doświadczeniami |
| **Warto… – baśń**  **o trzech małych świnkach.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze  • określa narratora | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | • identyfikuje narratora  • odczytuje elementy fantastyczne i rzeczywiste  w tekście  • określa cechy postaci | • omawia wartość jednomyślności  we wspólnym działaniu  • odczytuje przesłanie baśni  • omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu,  w tym tytułu | • uzasadnia swoje zdanie  w rozmowie na zadany temat, odwołując się  do przykładów  z doświadczenia  lub obserwacji  • opowiada baśń  ze świadomością roli narratora i dialogu |
| **Fantastyczna**  **opowieść**  **o pochodzeniu**  **rodziny.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • określa podmiot liryczny  • rozróżnia elementy historyczne, legendarne  i baśniowe  • rozpoznaje elementy fantastyczne | • rozumie różne znaczenia wyrazu historia  • stosuje słownictwo określające pokrewieństwa | • opowiada o baśniowym pochodzeniu własnej rodziny  • podaje propozycję innego tytułu wiersza |
| **O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • identyfikuje podmiot liryczny  • rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź,  w tym rym | • rozpoznaje rym  • odczytuje informacje z fotografii i porównuje  je z utworem literackim  • sporządza notatkę  o bohaterach utworu  w formie schematów | • uzasadnia swoje zdanie  w rozmowie na zadany temat, odwołując się  do przykładów  z doświadczenia  lub obserwacji |
| **Pisownia „ż”**  **w cząstkach „ża-”, „żo-”, „żu-”,**  **„ży-”.** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ż* w sylabach *ża-, żo-, żu-, ży-* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ż* w sylabach *ża-, żo-, żu-, ży-* | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* w sylabach *ża-, żo-, żu-, ży-*  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *ż* w sylabach *ża-, żo-, żu-, ży-* | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy  z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ż*) oraz wyjątki od reguły  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **Porównujemy baśń**  **z opowiadaniem.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • ustala kolejność zdarzeń  w utworze  • nadaje tytuły zdarzeniom | • identyfikuje typowe cechy baśni: początek  i zakończenie, postaci, fantastykę, czas i miejsca wydarzeń  • porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych | • uzasadnia swoje zdanie  w rozmowie na zadany temat, odwołując się  do przykładów  z doświadczenia lub obserwacji  • redaguje dialog z użyciem frazeologizmów pochodzenia baśniowego |
| **Czego się można**  **nauczyć od dziadka?** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • wskazuje w utworze bohaterów głównych  oraz określa ich cechy  • porządkuje informacje  z tekstu na schemacie | • charakteryzuje narratora  • określa stosunek narratora do postaci  • wyjaśnia intencje postaci | • tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej  • konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście  z własnymi doświadczeniami |
| **Co wiemy o osobie**  **opowiadającej**  **w utworze „Domowe**  **przedstawienie”?**  **Tworzymy dalszy ciąg opowieści.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • wskazuje w utworze bohaterów głównych  oraz określa ich cechy  • porządkuje informacje | • identyfikuje  i charakteryzuje narratora – uczestnika wydarzeń | • samodzielnie, zgodnie  z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów |
| **„Nie usiedzi**  **człowiek**  **mały…”** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • porządkuje plan, zachowując ciąg chronologiczny | • wyjaśnia zachowania bohaterów  • opowiada o przeczytanym tekście z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych | • tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny (piosenka)  • rozumie rolę akapitów  w tworzeniu całości myślowej |
| **Czego oczekują**  **i jacy są Charlie**  **i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie**  **zachcianki dzieci?** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • charakteryzuje bohaterów  • porządkuje informacje | • nazywa swoje wrażenia po lekturze komiksu  • wymienia charakterystyczne cechy właściwe dla komiksu  • opowiada o przeczytanym tekście z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych | • stosuje intonację poprawną ze względu  na cel wypowiedzi |
| **O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony  i złotej rybki.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne  i fantastyczne w utworach  • gromadzi informacje  o bohaterach  • nazywa cechy postaci | • porządkuje informacje  o bohaterach na schemacie  • uzasadnia swoje zdanie  na podany temat | • klasyfikuje bohaterów  na pozytywnych  i negatywnych  • dokonuje oceny zachowania bohaterów , odnosząc się do przykładów z codziennego życia  • redaguje inne zakończenie utworu |
| **Co to jest rodzina wyrazów?** | • rozpoznaje wyrazy  o podobnej budowie składniowe i fonetycznej | • zna pojęcie rodziny wyrazów i ją wskazuje | • tworzy formy pokrewne  i poprawnie zapisuje je  • zna pojęcie wyrazów pokrewnych | • samodzielnie tworzy rodzinę wyrazów | • dostrzega zależność między pisownią  a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów |
| **Kochać, wymagać, akceptować.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • redaguje porady zgodne  z zasadami semantyczno-składniowymi oraz treścią | • tworzy logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje  i układ graficzny (opowiadanie zgodne  z treścią utworu) | • redaguje logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny (list do osoby dorosłej) |
| **Eksperci o potworach.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • odczytuje zasadę tworzenia imion postaci  • odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane  w teksty kultury (np. przyjaźń – wrogość, bałaganiarstwo – zamiłowanie do porządku, zdecydowanie – niepewność, agresja – opanowanie) | • tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na zadany temat zgodną z zasadami semantyczno-składniowymi oraz treścią utworu | • konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami |
| **Gdzie szukać dobroci? (Joanna Papuzińska „Pytania”)** | • czyta wiersz głośno  • wymienia bohaterów wiersza  • nazywa wers i strofę | • czyta wiersz  w podanych konwencjach  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • sporządza pełną notatkę  o bohaterze utworu  w formie schematu  • określa temat i główną myśl wiersza  • wyszukuje potrzebne informacje | • wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza | • tworzy wypowiedź  na podany temat w formie pamiętnika |
| **Co myślę**  **o postaci zbójcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.** | • czyta wiersz głośno  • definiuje wers, strofę  i rym  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • wymienia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy  i rymy | • porządkuje informacje  na schemacie  • porządkuje zdarzenia | • ocenia postać: negatywna, pozytywna  • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (cytuje)  • nazywa uczucia towarzyszące czytaniu ballady | • redaguje logiczną, semantycznie pełną  i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny (dialog  w roli) |
| **O zwyczajnych**  **sytuacjach**  **w niezwykły**  **sposób.** | • czyta wiersz głośno  • definiuje wers, strofę  i rym  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • wymienia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy  i rymy | • odczytuje wyodrębnia sytuacje w wierszu  • porządkuje informacje  na schemacie  • porządkuje zdarzenia | • redaguje przepis kucharski zgodny z zasadami semantyczno-składniowymi oraz kompozycji  • identyfikuje obraz poetycki | • tworzy własne obrazy poetyckie  • rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją  z poezją  • wyjaśnia znaczenie powiedzeń (złapać kogoś  na gorącym uczynku, puścić parę z ust, wziąć kogoś w krzyżowy ogień pytań) |
| **Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”,**  **„-ówna”?** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u*  • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone  na: *-ów, -ówka, -ówna* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni z *ó* | • korzysta ze słownika ortograficznego  • wie, że są wyjątki  od poznanej reguły | • poprawnie zapisuje wyjątki od zasady | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • tworzy nazwy zakończone na -*ów, -ówka, -ówna* |
| **Niezwykła historia**  **z kanapką w roli**  **głównej.** | • czyta wiersz głośno  • definiuje wers, strofę  i rym  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • wymienia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy  i rymy | • omawia sytuację przedstawioną w wierszu  • porządkuje zdarzenia | • wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych  w wierszu | • sprawnie czyta teksty głośno i cicho  • wyraża uczucia głosem, mimiką, gestem, ruchem ciała |
| **Kiedy w wyrazach**  **piszemy „u”?** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *u* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *u*  • tworzy formy pokrewne  i poprawnie zapisuje wyrazy z *u* | • wie, że są wyjątki  od poznanej reguły | • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec* oraz te,  w których *u* zapisuje się  na początku lub końcu  • korzysta ze słownika ortograficznego | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy  z trudnością ortograficzną (pisownia *u)* |
| **Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.** | • ma świadomość odrębności poszczególnych wyrazów – części mowy | • świadomie wskazuje poszczególne wyrazy – części mowy | • zna pojęcie *części mowy* | • odróżnia części mowy odmienne  od nieodmiennych | • odróżnia samodzielne części mowy  od niesamodzielnych |
| **Jak opisać siebie?** | • definiuje opis postaci  i wymienia jego najważniejsze elementy  • wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci  • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd  i zachowanie postaci rzeczywistej | • podaje wyrazy  o znaczeniu przeciwstawnym  • redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej  •klasyfikuje słownictwo (np. wygląd, marzenia, zainteresowania, cechy) | • redaguje opis postaci rzeczywistej | • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej  • wydziela akapity  w wypowiedzi pisemnej | • samodzielnie, zgodnie  z wymogami dotyczącymi  tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny  i wyczerpujący opis, unikając powtórzeń |
| **Co nazywa**  **rzeczownik?** | • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzaje  i przypadki rzeczownika | • określa rodzaj rzeczownika  • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki | • stosuje rzeczowniki  w odpowiednich formach | • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika | • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. *pomarańcza, kontrola, kafelek*  • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności,  a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika |
| **Jak napisać przepis?** | • wie czym jest przepis kulinarny i potrafi wskazać gdzie go można znaleźć | • odczytuje informacje  z przepisu  • potrafi podać jego przeznaczenie | • analizuje kompozycję przepisu | • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny  z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity) – przepis kulinarny | • redaguje przepis kulinarny z elementami metafory |
| **Podziwiamy**  **martwą naturę.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie  • wymienia elementy pejzażu przedstawione  na obrazie | • przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie  • określa miejsce przedstawione na obrazie  • odróżnia pejzaż  od portretu i martwej natury  • odczytuje obraz: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój | • określa dominujące  na obrazie kolory  • określa źródło światła  i ruch  • opisuje elementy przedstawione na obrazie  • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału | • określa nastrój obrazu  i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **Co nazywa**  **przymiotnik**  **i jak się odmienia?** | • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzaje  i przypadki przymiotnika | • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki  • wypisuje z tekstu rzeczowniki  wraz z określającymi je przymiotnikami | • stosuje przymiotniki  w odpowiednich formach  • odróżnia przymiotniki  w rodzaju męskoosobowym  i niemęskoosobowym | • określa przypadek, rodzaj  i liczbę danego przymiotnika  • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej | • w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika  • potrafi , wykorzystując wiadomości o przymiotniku, zredagować odpowiednią pracę pisemną |
| **Na wspólnym**  **podwórku.** | • wymienia kolory znajdujące się  na obrazie  • wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione  na obrazie  • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej  na obrazie  • określa sytuację komunikacyjną  • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi | • określa dominujące  na obrazie kolory  • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  • określa zasady korzystania ze wspólnego miejsca zabaw | • negocjuje, korzystając  z podanego słownictwa  • stosuje słownictwo  z określonego kręgu tematycznego (środowisko społeczne) | • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się  • nazywa emocje |
| **Niezwykła ulica,**  **niezwykły dom.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • opisuje myśli bohaterów  • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) | • tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: dialog | • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych |
| **Pobudzić wyobraźnię… – epitet.** | • czyta wiersz głośno  • wymienia bohaterów wiersza  • rozpoznaje wersy, strofy | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohaterów utworu  • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę  • opisuje rzeczowniki  z tekstu określeniami | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • rozpoznaje epitety  w tekście  • określa funkcję epitetów  • określa kilka cech bohaterki utworu  • opowiada w 2–3 zdaniach  o bohaterce utworu  • wskazuje w tekście wiersza epitety | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • określa cechy przedmiotów, zjawisk występujących w utworze  • opowiada w ciekawy sposób o sytuację opisaną  w wierszu  • określa nastrój utworu | • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk, przedmiotów przedstawionych  w utworze oraz tych  z życia codziennego  • opowiada sytuację przedstawioną w utworze  z wykorzystaniem epitetów |
| **Inny nie znaczy**  **gorszy.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją  i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • uzupełnia schematy dotyczące przeczytanego tekstu | • czyta głośno, wyraźnie  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu  • redaguje ramowy plan wydarzeń  • odróżnia zawarte  w tekście informacje ważne  od drugorzędnych | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu | • redaguje plan ramowyzdarzeń  • opowiada według planu  • odnosi doświadczenia bohaterów do własnych |
| **Porozumienie**  **to podstawa.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • podejmuje próbę sporządzenia notatki  w formie schematu | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • sporządza notatkę  o bohaterze utworu w formie schematu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze | • opowiada sytuację opisaną w utworze, odnosząc się  do własnych doświadczeń |
| **Portret ulubieńca.** | • czyta wiersz głośno  • wymienia bohaterów wiersza  • nazywa wers i strofę  • odtwarza wiersz  z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohaterów utworu  • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych | • rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu utworu  • określa związek tytułu  z treścią utworu  • konstruuje rozmowę  na zadany temat  z wykorzystaniem podanego słownictwa | • tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: opis, charakterystyka, odwołując się do przeczytanego utworu | • tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: opis, charakterystyka, odwołując się do własnych doświadczeń |
| **W komiksowym**  **Mirmiłowie.** | • odczytuje dialogi  w dymkach  • wymienia bohaterów komiksu  • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks  • przedstawia bohaterów komiksu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w komiksie  • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w komiksie  • opisuje magiczne przedmioty  • odczytuje uczucia  i emocje przedstawione  na rysunkach | • prezentuje informacje  o autorze komiksu  • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury  • tworzy własny komiks |
| **Co robi? Co się**  **z nim dzieje?**  **Poznajemy czasownik.** | • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy  • podaje liczby, rodzaje  i osoby czasownika  • wskazuje czasowniki  w czasie przeszłym, teraźniejszym  i przyszłym  • określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika | • odmienia czasowniki przez liczby i osoby  • odróżnia czasowniki  w czasie przeszłym, teraźniejszym  i przyszłym  • rozpoznaje bezokolicznik | • stosuje czasowniki  w odpowiednich formach  • określa osobę, liczbę  i rodzaj czasownika  • odróżnia osobową formę czasownika  od nieosobowej | • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach  • tworzy poprawne formy trudnych czasowników  • określa osobę, rodzaj  i liczbę danego czasownika  • używa bezokoliczników  w wypowiedzi | • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego  z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników |
| **Opowiadamy**  **o tym, jak Marcin**  **z przyjaciółmi**  **zakładał bazę.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • określa temat i główną myśl tekstu | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • uzupełnia dialogiem opowiadanie | • odczytuje ciąg przyczynowo-  skutkowy zdarzeń  • przekonując, dostosowuje sposób wyrażania się  do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu | • uzasadnia motywacje bohaterów, odnosząc się  do własnych doświadczeń |
| **Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • określa temat i główną myśl tekstu | • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • odczytuje i opisuje sytuację z rysunku | • proponuje sposoby unikania sytuacji zagrożenia na podstawie rysunków | • improwizuje zgłoszenie zagrożenia  • udziela asertywnej odpowiedzi na pytania  • tworzy plakat zgodny  z tematem zajęć - zagrożenie |
| **Co to jest rytm?** | • wskazuje adresata utworu  • wskazuje podmiot liryczny w utworze  • wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy  • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby  • określa, czym jest rytm | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohaterów utworu  • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej  w wierszu | • określa temat utworu  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  w utworze  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  • porównuje rytm w dwóch utworach  • rozpoznaje rymowankę  • identyfikuje elementy  powtarzające się w wierszu | • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty  • określa nastrój utworu  • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu | • interpretuje utwory  i odwołuje się  do codziennego życia |
| **Wystarczy odrobina wyobraźni, by…** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione  w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • porządkuje plan, schemat, zachowując ciąg chronologiczny | • wyjaśnia zachowania bohaterów  • opowiada o przeczytanym tekście z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych | • tworzy spójne wypowiedzi  w następujących formach gatunkowych: opowiadanie |
| **Co to jest przenośnia?**  **Jakie znaczenia kryją się w utworze**  **J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?** | • czyta wiersz głośno  • określa temat wiersza  • wyjaśnia, czym jest wers  i epitet  • wyjaśnia, czym jest ożywienie | • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet  • rozpoznaje w tekście ożywienie i uosobienie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • opowiada w 2–3 zdaniach  o utworu  • wskazuje w tekście wiersza epitety  • wskazuje w tekście ożywienie i uosobienie | • opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach  • określa nastrój utworu  • wskazuje w tekście ożywienie, uosobienia  i wyjaśnia ich funkcję  • redaguje opis elementu przyrody | • wymyśla własne przykłady ożywienia, uosobienia  •zna zależność pomiędzy pojęciami uosobienie, ożywienie, metafora |
| **Co nazywa**  **przysłówek?** | • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy | • wyszukuje przysłówki  w tekście  • rozpoznaje przysłówki pochodzące  od przymiotników | • tworzy przysłówki  od przymiotników  • posługuje się przysłówkami w zdaniu | • określa znaczenie przysłówków w zdaniu  • dostrzega związek między przysłówkiem  a czasownikiem | • redaguje tekst  z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków |
| **Przyglądamy się namalowanemu pejzażowi.** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie  • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie  • wymienia elementy pejzażu przedstawione  na obrazie | • przedstawia elementy pejzażu przedstawione  na obrazie  • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie  • odróżnia pejzaż  od portretu i martwej natury | • określa dominujące  na obrazie kolory  • określa źródło światła  i ruch  • opisuje elementy pejzażu przedstawionego  na obrazie  • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu | • określa nastrój obrazu  i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź  • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawiłow**  **„Kałużyści”).** | • czyta wiersz głośno  • określa, czym jest podmiot liryczny  • definiuje wersy i rymy  • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohatera wiersza  • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  • określa nastrój utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterze wiersza | • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi |
| **O ojczyźnie słowami dawnego poety.** | • czyta wiersz głośno  • określa, czym jest podmiot liryczny  • definiuje wersy i rymy  • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohatera wiersza  • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy | • nazywa uczucia osoby mówiącej  • gromadzi skojarzenia wokół pojęcia Polska | • wyraża swój stosunek emocjonalny  • omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą | • na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne  w tekście |
| **„Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski.** | • odtwarza tekst hymnu z pamięci  • przyjmuje odpowiednią postawę  w czasie śpiewania hymnu  • wymienia uroczystości  i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy  • określa, czym jest rytm | • wskazuje adresata utworu  • wskazuje podmiot liryczny w utworze  • wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy  • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby | • określa temat utworu  • określa adresata utworu  • określa podmiot liryczny  w utworze  • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach | • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty  • określa nastrój utworu  • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu  • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie | • prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego  • wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte |
| **Kiedy w wyrazie**  **stosujemy wielką, a kiedy – małą literę?** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki  • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowych i telewizyjnych, również ze spójnikami  i przyimkami wewnątrz tytułu  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy  z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) |
| **Poetycko**  **i żartobliwie**  **o geografii Polski.** | • czyta wiersz głośno  • określa, czym jest podmiot liryczny  • definiuje wersy i rymy  • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohatera wiersza  • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • opowiada w 2–3 zdaniach  o utworu  • wskazuje w tekście środki poetyckie | • gromadzi materiały  i informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, regionu, wsi) | • tworzy prezentację zgodną z tematyką |
| **Fantastyczny spacer po Krakowie.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne  i fantastyczne w utworach  • gromadzi informacje  o bohaterach | • porządkuje informacje  o bohaterach na schemacie  • uzasadnia swoje zdanie  na podany temat  • odróżnia fikcję literacką  od rzeczywistości | • redaguje dalszy ciąg utworu  • zna legendy o Lajkoniku,  o smoku wawelskim,  o hejnale krakowskim |
| **Cecylia Niewiadomska „Piast” – poznajemy legendę.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • rozróżnia wydarzenia realistyczne  i fantastyczne | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa 2–3 cechy bohaterów utworu  • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada ciekawie  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze, zachowując chronologię  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu  • wyjaśnia morał płynący  z opowieści | • wyszukuje w bibliotece  lub Internecie informacje  o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat  • wyjaśnia, na czym polegał obrzęd *postrzyżyn* u Słowian |
| **Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ż* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ż*  • tworzy formy pokrewne  i poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* wymiennym | • korzysta ze słownika ortograficznego  • wymienia wyrazy z „ż” niewymiennym | • poprawnie zapisuje wyrazy  z *ż* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy  z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ż*)  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **Czy potrafię**  **uważnie słuchać?** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • rozróżnia wydarzenia  i postacie realistyczne  i fantastyczne  • określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją  i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • wskazuje wydarzenia  i postacie realistyczne  i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie,  z podziałem na role  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa wydarzenia  oraz postacie realistyczne  i fantastyczne  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje  w nim charakterystyczne cechy legendy | • wymienia legendy związane z regionem,  w którym mieszka  • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem,  w którym mieszka  • samodzielnie, zgodnie  z wymogami dotyczącymi  tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie  o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń  • wyszukuje w bibliotece  lub Internecie informacje  o pochodzeniu bursztynu |
| **Opowiadamy legendę**  **o toruńskich piernikach.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • rozróżnia wydarzenia  i postacie realistyczne  i fantastyczne  • określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją  i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • wskazuje wydarzenia  i postacie realistyczne  i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie,  z podziałem na role  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa wydarzenia  oraz postacie realistyczne  i fantastyczne  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje  w nim charakterystyczne cechy legendy | • wymienia legendy związane z regionem,  w którym mieszka  • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem,  w którym mieszka  • samodzielnie, zgodnie  z wymogami dotyczącymi  tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie  o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń  • wyszukuje w bibliotece  lub Internecie informacje  o tworzeniu pierników |
| **Legenda o panu Twardowskim**  **w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.** | • czyta wiersz głośno  • definiuje wers, strofę  i rym  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • rozróżnia wydarzenia  i postacie realistyczne  i fantastyczne  • odtwarza fragment wiersza z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • wymienia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne  i fantastyczne  • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy  • wygłasza z pamięci fragment wiersza | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat utworu  • prezentuje bohaterów utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa wydarzenia  oraz postacie realistyczne i fantastyczne  • określa 2–3 cechy pani Twardowskiej  • wygłasza z pamięci fragment wiersza  w odpowiednim tempie,  z prawidłową dykcją | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu  • deklamuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos  i oddając nastrój utworu | • prezentuje informacje  o autorze utworu  • porównuje legendę  o panu Twardowskim  z utworem Adama Mickiewicza *Pani Twardowska*  • wyszukuje w bibliotece  lub Internecie informacje  o panu Twardowskim i pani Twardowskiej |
| **Opowiedzieć**  **historię czy przekazać informację?**  **Poznajemy teksty  o Dworze Artusa.** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • rozróżnia wydarzenia  i postacie realistyczne  i fantastyczne  • określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją  i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze  • wskazuje wydarzenia  i postacie realistyczne  i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy legendy  • określa temat tekstu literackiego  i tekstu informacyjnego | • czyta głośno, wyraźnie,  z podziałem na role  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach  o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne  i fantastyczne  • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy  • porównuje tematykę, postaci, cel tekstów | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako legendę lub tekst informacyjny i wskazuje  w nim charakterystyczne cechy | • tworzy wybrany tekst kultury (opowiadanie fantastyczne/pracę plastyczną/tekst informacyjny) |
| **Czas na zmiany.** | • czyta głośno i cicho  wiersz  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze | • określa temat i główną myśl tekstu  • mówi na temat  • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy | • uczestniczy w rozmowie  na zadany temat | • wskazuje wartości  w utworze oraz określa wartości ważne  dla bohatera | • określa doświadczenia bohaterów literackich  i porównuje je z własnymi  • wypowiada się na temat swoich marzeń |
| **O różnych typach wypowiedzeń.** | • buduje zdania  • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające  i rozkazujące  • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik  • stosuje kropkę  na końcu zdania | • buduje poprawnie proste zdania  • buduje zdania oznajmujące, pytające  i rozkazujące  • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • buduje poprawnie zdania  • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające  • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę • określa różnicę w treści zdania w zależności  od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika | • stosuje różne rodzaje zdań w zależności  od zamierzonego celu • redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| **Na planie**  **filmowym.** | • czyta głośno  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho  • przedstawia bohaterów utworu  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych  w utworze | • porządkuje plan, schemat, zachowując ciąg chronologiczny  • rozpoznaje, gromadzi słownictwo związane  z filmem | • wyjaśnia zachowania bohaterów  • opowiada o przeczytanym tekście z uwzględnieniem zasad składniowych, gramatycznych | • prezentuje film / program telewizyjny, korzystając  z podanego słownictwa |
| **O różnych typach wypowiedzeń – zdanie**  **i równoważnik zdania.** | • podaje nazwy głównych części zdania • określa, czym jest równoważnik zdania | • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności  • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności  lub stanu • odróżnia zdanie  od równoważnika zdania | • wskazuje podmiot  i orzeczenie w podanych zdaniach • przekształca równoważniki zdania  w zdania | • rozpoznaje główne części zdania w tekście  • przekształca zdania  w równoważniki zdania | • dokonuje rozbioru logicznego zdania pojedynczego |
| **Jaki utwór nazywamy baśnią?** | • czyta głośno i cicho  • wymienia bohaterów utworu  • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione  w utworze  • rozróżnia wydarzenia  i postacie realistyczne  i fantastyczne  • określa, czym jest baśń  • zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją  i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych  • przedstawia bohaterów utworu  • przedstawia miejsce  i czas wydarzeń  • formułuje 2–3 zdania  na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne  i fantastyczne  • wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role  • określa narratora utworu  • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  • określa wydarzenia  oraz postacie realistyczne  i fantastyczne  • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu  • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni  • redaguje ramowy plan wydarzeń | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych  w utworze  • określa cechy bohaterów utworu  • wyraża swoją opinię  o bohaterach i ich zachowaniu  • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni  • przedstawia morał płynący  z baśni o Kopciuszku | • prezentuje informacje  o autorze utworu |
| **Piszemy własną baśń.** | • wymienia autorów baśni  • wymienia tytuły baśni | • określa cechy gatunkowe baśni  • rozpoznaje czytany utwór jako baśń | • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne  i fantastyczne w utworach | • wymienia baśniowe elementy fantastyczne: postaci, wydarzenia  • rozpoznaje baśniowych bohaterów pozytywnych  i negatywnych  • redaguje baśni według wskazówek | • rozmawia na temat potrzeby tworzenia, opowiadania i słuchania baśni |
| **Przenosimy się**  **w świat naszych ulubionych książek.** | • czyta wiersz głośno  • określa bohatera wiersza  • wie, czym jest wers, strofa  • podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki | • czyta wiersz głośno, wyraźnie  • przedstawia bohatera utworu  • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet  • wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek  • przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa  • określa temat wiersza  • przedstawia osobę mówiącą w wierszu  • wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek  • wskazuje w tekście wiersza epitety  • wskazuje w tekście ożywienie  • prezentuje swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo  i intonację  • określa temat wiersza  • przedstawia korzyści płynące z czytania książek  • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję  • wyjaśnia sformułowania *książka – przyjaciółka*, *książka czeka*  • prezentuje swoje ulubione książki | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych  • pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać |
| **Wyrazy z literą „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó*  • tworzy formy pokrewne  i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym | • korzysta ze słownika ortograficznego  • wymienia wyrazy z „ó” niewymiennym | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy  z trudnościami ortograficznymi (pisownia ó)  • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze**  **i zdanie złożone** | • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego  • wymienia zasady użycia przecinka  w zdaniu  *•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek  • wymienia spójniki,  przed którymi  nie należy stawiać przecinka | • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym  • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu | • układa zdania złożone  ze zdań pojedynczych  • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe | • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone  • stosuje przecinek zgodnie  z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekst  z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który poza spełnieniem wymagań edukacyjnych na tę ocenę, osiąga sukcesy (laureat, finalista), reprezentując szkołę w konkursach polonistycznych o zasięgu co najmniej dzielnicowym.