

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV – VIII
OBOWIĄZUJĄCE W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. ŚW.
STANISŁAWA KOSTKI W JACKOWIE GÓRNYM

1. ZASADY OCENIANIA

1. Zasady mają na celu czytelne przedstawienie wymagań i kryteriów oceny umiejętności i wiedzy ucznia szkoły podstawowej z zakresu kształcenia literackiego i językowego.
2. Wymagania edukacyjne są zgodne z podstawą programową kształcenia ogólnego.

2. CELE OCENIANIA

1. Wdrażanie do samodzielnej, systematycznej pracy.
2. Określenie stopnia opanowania wiedzy teoretycznej i praktycznej.
3. Wspieranie i motywowanie uczniów.
4. Dostarczanie uczniom, rodzicom i nauczycielom informacji o poziomie osiągnięć edukacyjnych, postępach oraz indywidualnych potrzebach uczniów.
5. Ustalenie oceny śródrocznej i rocznej.

3. PRZEDMIOT OCENIANIA

1. Zasady oceniania obejmują ocenę wiadomości i umiejętności, zaangażowanie, postawy.
2. Oceniane są następujące elementy:
 - wiedza o języku,
 - wiedza o literaturze,
 - formy wypowiedzi,
 - interpunkcja i ortografia,
 - postawy wobec wartości.

4. FORMY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE

1. test diagnostyczny –wykonanie przez uczniów różnego rodzaju zadań, ćwiczeń itp., w celu rozpoznania stanu ich wiedzy i umiejętności dla opracowania dalszej drogi postępowania;

Informacje szczegółowe:

a/ nauczyciel przeprowadza w zależności od potrzeb w ciągu całego cyklu kształcenia;

b/ jest zapowiedziany co najmniej 2 tygodnie wcześniej, z jednoczesnym określeniem przez

nauczyciela zakresu i czasu trwania.

c/ wyniki testu diagnostycznego „po klasie III”/”na wejściu w kl. IV”/ stanowią jedynie diagnozę wiedzy i umiejętności ucznia i nie są podstawą do wystawienia stopnia bieżącego.

d/ wyniki badania diagnostycznego wiedzy i umiejętności uczniów w dowolnym momencie cyklu kształcenia w określonym obszarze są przeliczane na ocenę bieżącą i wpisywane do dziennika.

2. praca klasowa –dłuższe samodzielne pisemne prace kontrolne uczniów przeprowadzane w szkole podczas zajęć w celu sprawdzenia ich wiedzy i umiejętności (wg harmonogramu);

Informacje szczegółowe:

- a) trwają jedną lub dwie godziny lekcyjne;
- b) obejmują co najmniej jeden dział programowy;
- c) zawierają zadania uwzględniające wszystkie poziomy wymagań;
- d) zapowiedziane są z tygodniowym wyprzedzeniem wraz z informacją o zakresie, celu, formie i kryteriach oceny;
- e) są poprzedzone lekcją powtórzeniową;
- f) zamiar przeprowadzenia pracy klasowej nauczyciel odnotowuje w dzienniku lekcyjnym;
- g) nauczyciel poprawia pracę klasową w ciągu tygodnia i powiadamia ucznia o wystawionej ocenie;
- h) wyniki prac klasowych są przeliczane na ocenę bieżącą i wpisywane do dziennika lekcyjnego;
- i) uczeń ma prawo do poprawy, która jest dobrowolna i odbywa się po lekcjach w ciągu tygodnia od rozdania prac, poprawa może nastąpić tylko raz;
- j) w przypadku opuszczenia pracy klasowej z krótkotrwałych / do 1 tygodnia/ przyczyn losowych uczeń ma obowiązek napisać ją w ciągu jednego tygodnia od dnia powrotu do szkoły, w takim przypadku uczeń nie ma możliwości pisania poprawy. Wyjątek stanowi długotrwała choroba / powyżej 2 tygodni/: wtedy o terminie poprawy decyduje nauczyciel przedmiotu w porozumieniu z uczniem;
- k) ocena otrzymana z poprawy, o ile jest wyższa od poprzedniej, zastępuje ocenę niższą.

3. sprawdziany , testy , dyktanda –samodzielne pisemne prace kontrolne uczniów przeprowadzone podczas zajęć edukacyjnych i obejmujące określony materiał tematyczny;

4. kartkówki –krótkie prace pisemne sprawdzające wiadomości i umiejętności uczniów i obejmujące jeden zakres tematyczny;

Informacje szczegółowe:

- a) nie są zapowiadane;
- b) trwają nie dłużej niż 15minut;
- c) nie podlegają poprawie;
- d) o pisaniu kartkówki przez ucznia w przypadku jego losowej nieobecności lub choroby decyduje nauczyciel;

5. odpowiedź ustna –krótsza lub dłuższa ustna wypowiedź na pytanie nauczyciela;

Informacje szczegółowe:

- a) oceniając na stopień odpowiedzi ustną nauczyciel bierze pod uwagę:
 - zawartość rzeczową,
 - argumentację (wyrażanie sądów, uzasadnienie),
 - stosowanie języka przedmiotu,
 - sposób prezentacji,
 - umiejętność formułowania myśli,
- b) ocena z odpowiedzi ustnej może być wyższa niż ocena przyporządkowana poziomowi wymagań,
- c) krótkie odpowiedzi uczniów, merytoryczna aktywność na lekcji, oceniana jest plusem

6. indywidualna praca pisemna na lekcji –samodzielne pisemne rozwiązanie zadania, problemu, odpowiedzi na pytania, opisu itp. podczas zajęć

7. praca długoterminowa –samodzielne rozwiązywanie problemu podanego przez nauczyciela, na wykonanie tej pracy uczeń ma wyraźnie określony czas np. 2 tygodnie, miesiąc itp.;

Informacje szczegółowe:

- a) mają jednoznacznie określony przez nauczyciela termin wykonania (minimum 2 tygodnie);
- b) oceniając prace długoterminowe nauczyciel bierze pod uwagę:
 - zrozumienie problemu,
 - zaplanowanie rozwiązania,
 - oryginalność rozwiązania,
 - realizację rozwiązania,
 - zastosowanie posiadanej wiedzy przedmiotowej,
 - sposób prezentacji rozwiązania.

7. **praca pisemna wykonana w domu** –praca pisemna lub ustna zadana przez nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu;

8. **aktywność na zajęciach edukacyjnych** –czynne uczestniczenie ucznia w rozwiązywaniu problemu, tematu itp. podczas zajęć;

a) oceniana jest znakiem +; trzy uzyskane + pozwalają na dokonanie wpisu oceny bardzo dobrej do dziennika

9. **zeszyt, zeszyt ćwiczeń** –zeszyty, w których uczniowie systematycznie prowadzą notatki, zapisy z lekcji oraz odrabiają prace domowe;

a) ocenianiu podlega:

- zawartość merytoryczna
- prawidłowość zapisu
- czytelność, estetyka całości
- systematyczność
- przejrzystość

5. OGÓLNE ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości, a jego ocena jest faktycznym stanem wiedzy i umiejętności.

2. Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy.

3. Prace klasowe, sprawdziany z nauki o języku ,testy z lektury, dyktanda są obowiązkowe i poprzedzone tygodniową zapowiedzią.

4. Termin realizacji prac klasowych jest ustalany z uczniami jest odnotowany w dzienniku .

5. Nauczyciel ma obowiązek sprawdzenia i oddania prac w ciągu tygodnia.

6. Listę omawianych lektur ustala się na początku roku szkolnego.

7. Kartkówki są niezapowiedzianą formą kontroli stopnia opanowania wiadomości i umiejętności z trzech ostatnich lekcji.

8. Dwa razy w półroczu uczeń może zgłosić- **bez konsekwencji - nieprzygotowanie się do zajęć**. Fakt ten winien zgłosić nauczycielowi na początku lekcji; zostaje to wpisane do dziennika. Nie dotyczy to prac klasowych, dyktand, testów.

9. Praca ucznia oceniana jest także za pomocą „+” i „-”, gdzie :

a) „+” oznacza pozytywną formę aktywności w postaci:

- przygotowanie pomocy do lekcji,
- aktywność na lekcji.

Za trzy „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5).

b) „-” oznacza :

- niewykonanie zadań wyznaczonych na lekcji,
- brak koniecznych przyborów (np. zeszytu, ćwiczeń

Za trzy „-” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną (1).

10. Uczeń nieobecny na lekcji ma obowiązek uzupełnić zeszyt i nadrobić zaległości w ciągu dwóch dni. Uczeń nieobecny na trzech lekcjach ma obowiązek uzupełnić zeszyt i nadrobić zaległości w ciągu tygodnia. Pomocy, na prośbę ucznia, udzieli mu nauczyciel na zespole dydaktyczno– wyrównawczym, jeśli nie będzie w stanie wykonać tego samodzielnie.

11. W przypadku dłuższej nieobecności uczeń uzgadnia z nauczycielem czas uzupełnienia wiadomości.

12. Za pracę niesamodzielną w zadaniach pisemnych lub splagiatowanie pracy, np. z Internetu lub z tzw. „opracowań lektur” uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.

13. Uczeń nieobecny na pracy klasowej, teście musi napisać pracę w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

14. Dłuższa nieobecność w szkole nie zwalnia ucznia z obowiązku znajomości tekstu lektury realizowanej zgodnie z harmonogramem.

15. Brak znajomości lektury nie zwalnia ucznia z pracy podczas lekcji oraz z wykonywania pracy domowej.

16. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców.

17. Prace klasowe, sprawdziany, wypracowania znajdują się w posiadaniu nauczyciela, przechowywane są w szkole do końca roku szkolnego i stanowią dokumentację .

18. Rodzic ma prawo wglądu do pracy ucznia w obecności nauczyciela.

19. Oceniając ucznia nauczyciel bierze pod uwagę opinię lub orzeczenie poradni psychologiczno – pedagogicznej i dostosowuje wymagania do indywidualnych potrzeb ucznia.

20. Ocena semestralna i końcoworoczna jest średnią arytmetyczną ocen częściowych.

6. DOSTOSOWANIE PRACY DO MOŻLIWOŚCI UCZNIÓW ZE SPECJALNYMI WYMAGANIAMI EDUKACYJNYMI.

DLA UCZNIÓW Z DYSLEKSJĄ

- zmniejszanie ilości, stopnia trudności i obszerności zadań,
- dzielenie materiału na mniejsze partie, wyznaczanie czasu na ich opanowanie odpytywanie,
- odwoływanie się do znanych sytuacji z życia codziennego,
- nie należy wymagać by uczeń czytał głośno przy klasie nowy tekst,
- wskazanie wybranych fragmentów dłuższych tekstów do opracowania w domu,
- zezwolenie na dokończenie w domu niektórych prac wykonywanych na lekcjach,
- wydłużenie czasu na przeczytanie lektury,
- czytanie lektur szkolnych lub innych opracowań rozłożyć w czasie, pozwalać na korzystanie z książek „mówionych”,
- częste podchodzenie do ucznia w trakcie samodzielnej pracy w celu udzielania dodatkowej pomocy, wyjaśnień,
- podawanie jasnych kryteriów oceny prac pisemnych (wiedza, dobór argumentów, treść, styl, kompozycja itd.,
- objęcie ucznia systematyczną opieką w ramach zajęć wyrównawczych,

DLA UCZNIÓW Z DYSORTOGRAFIĄ

- kierowanie do ucznia krótkich poleceń,
- zadawanie pytań pomocniczych,
- motywowanie ucznia , aby wskazane błędy poprawiał samodzielnie z wyjaśnieniem zasad pisowni, które stale powinien powtarzać i utrzymywać w oparciu o słownik ortograficzny,
- jeżeli praca jest nieczytelna uczeń może ją sam przeczytać lub odpowiadać ustnie z danego materiału podczas sprawdzianu stosowanie testów wyboru, zdań niedokończonych, co pozwoli skoncentrować się na treści a nie na pisowni,
- ocenianie strony merytorycznej prac pisemnych , stosowanie dodatkowo oceny opisowej,
- zachęcanie do stałego używania słownika ortograficznego,
- dyktanda i prace pisemne oceniać bardziej liberalnie pod względem poprawności ortograficznej i graficznej,
- dawanie więcej czasu na czytanie tekstów , poleceń , instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów , w miarę potrzeby pomagać w ich odczytaniu,
- podchodzenie do ucznia w trakcie samodzielnej pracy w celu udzielania dodatkowej pomocy, wyjaśnień

DLA UCZNIÓW Z DYSGRAFIĄ

- podczas pisania kontrolowanie stopień zrozumienia samodzielnie przeczytanych przez ucznia poleceń, szczególnie podczas sprawdzianów,
- umożliwienie zapisywania prac pisemnych drukiem lub za pomocą komputera,

- jeżeli praca jest nieczytelna uczeń może ją sam przeczytać lub odpowiadać ustnie z danego materiału,
- podczas sprawdzianu stosowanie testów wyboru, zdań niedokończonych, co pozwoli skoncentrować się na treści a nie na pisowni,
- motywowanie , aby wskazane błędy uczeń poprawiał samodzielnie z wyjaśnieniem zasad pisowni, które stale powinien powtarzać i utrwać w oparciu o słownik ortograficzny,
- dawanie więcej czasu na prace pisemne, sprawdzać, czy uczeń skończył notatkę z lekcji, w razie potrzeby skracać wielkość notatek,

KRYTERIA OCENIANIA PRACY DZIECI Z ORZECZENIEM – UPOŚLEDZENIE UMYSŁOWE W STOPNIU LEKKIM

1. Uczniowie z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego oraz z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim realizują tę samą podstawę programową, co ich sprawni rówieśnicy. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne (niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania) do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia. Uczniów z upośledzeniem w stopniu lekkim obowiązują te same podręczniki i zeszyty ćwiczeń, co resztę klasy.

2. Nauczyciel skupia się na rozwijaniu sprawności językowych, w tym kształtowaniu złożonych struktur gramatycznych oraz budowaniu dłuższych wypowiedzi powiązanych w logiczną całość. Dostosowuje formy i metody pracy z zastosowaniem ułatwień: odpowiedni dobór tekstów, ograniczenie pojęć koniecznych do zapamiętania na rzecz ich zastosowania, praktyczny walor wypowiedzi pisemnych, modyfikacja tematyki wypowiedzi ustnych.

3. Podczas pracy na lekcji uczeń może korzystać z dodatkowych objaśnień i wskazówek nauczyciela; prace pisemne i wypowiedzi ustne mogą powstawać przy pomocy nauczyciela.

4. Uczeń może korzystać z wydłużonego czasu pracy na lekcji.

5. Systematycznie prowadzi zeszyt, dba o jego estetykę, stara się pisać czytelnie (jeżeli praca jest nieczytelna, nauczyciel ocenia ją po odczytaniu jej przez autora).

6. Sprawdziany i kartkówki różnicowane są pod względem trudności lub sposobu oceniania. Podlegają ocenie punktowej. Uzyskane punkty przeliczane są na procenty.

W obrębie przedziałów punktowych dotyczących poszczególnych ocen nauczyciel może zastosować ocenę z plusem lub minusem.

- **niedostateczny 0 – 20 proc.,**
- **dopuszczający 21 – 40 proc.,**
- **dostateczny 41 – 60 proc.,**
- **dobry 61 – 80 proc.,**
- **bardzo dobry 81 – 99 proc.,**
- **celujący 100 proc.**

7. Ocenę z przedmiotu ustala nauczyciel prowadzący. Podstawą oceniania jest wysiłek ucznia i zaangażowanie w pracy na lekcji.

10. KRYTERIA OCENY PRAC STYLISTYCZNYCH

DLUŻSZA WYPOWIEDŹ PISEMNA

1. Zgodność z tematem (realizacja tematu) 0-2p.
2. Kompozycja (trójdzielność) pracy 0-1p.
3. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) 0-1p.
4. Poprawność ortograficzna (0 bł.-2p., 1-2 bł.-1p., 3 i więcej -0p.) 0-2p.
5. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) 0-1p.
6. Dobór odpowiednich środków językowych (styl dostosowany do sytuacji komunikacyjnej) 0-1p.
7. Poprawność formy wypowiedzi (wszystkie wyznaczniki danej formy) 0-1p.
8. Odpowiedni układ graficzny i estetyka pracy 0-1p.

KRÓTKA WYPOWIEDŹ PISEMNA

1. Poprawność formy wypowiedzi (wszystkie wyznaczniki danej formy) 0-2p.
 2. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalne po jednym błędzie) 0-1p.
 3. Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) 0-1p.
 4. Układ graficzny i estetyka pracy 0-1p.
- (Krótkie formy wypowiedzi wchodzi w skład testów, sprawdzianów, prac klasowych.)

KRYTERIA OCENY USTNEGO OPOWIADANIA

1. Zgodność z tematem 0-1p.
2. Kompozycja 0-1p.
3. Samodzielność wypowiedzi 0-1p.
4. Spójność i logiczność 0-1p.
5. Poprawność językowa 0-1p.
6. Bogactwo słownictwa 0-1p.

KRYTERIA OCENY RECYTACJI

1. Znajomość tekstu (brak błędów – 2p., do 3 błędów – 1p., bardzo liczne błędy wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria) 0-2p.
2. Wyraziste mówienie (uczeń słyszany i rozumiany) 0-1p.
3. Właściwe tempo mówienia, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych 0-1p.
4. Wyraziste mówienie (dostosowanie sposobu mówienia do sytuacji ukazanej w tekście, modulacja głosu, wyrażanie głosem emocji itp.) 0-2p.

KRYTERIA OCENY GŁOŚNEGO CZYTANIA

1. Płynność czytania (do 2 błędów – 2p., 3-4 błędy – 1p.) 0-2p.
2. Właściwe tempo czytania, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych 0-1p.
3. Wyraźne czytanie (uczeń jest słyszany i rozumiany) 0-1p.
4. Wyraziste czytanie (dostosowanie sposobu czytania do sytuacji ukazanej w tekście, wyrażanie głosem emocji, zaciekawienie tekstem itp.) 0-2p.

11. KRYTERIA OCENIANIA TESTÓW LITERACKO-GRAMATYCZNYCH

Procenty	Stopnie
100 %	celujący (6)
99 -85 %	bardzo dobry (5)
84-66 %	dobry (4)
65-48 %	dostateczny (3)
47- 30%	dopuszczający (2)
29- 0%	niedostateczny (1)

KRYTERIA OCENY DYKTAND

Klasy IV- VI		Klasy VII-VIII	
0 błędów ort.:	celujący	0 błędów ort.:	celujący
1 -2 błędy	bardzo dobry	1 błąd	bardzo dobry
3 – 4 błędy	dobry	2-3 błędy	dobry
5-6 błędów	dostateczny	4-5 błędów	dostateczny
7-8 błędów	dopuszczający	6 błędów	dopuszczający
9 i więcej	niedostateczny	7 i więcej	niedostateczny

- 3 błędy interpunkcyjne będą liczone jako 1 błąd zasadniczy (bł. ort. I)
- 3 błędy ortograficzne drugorzędne (bł. ort. II – błędy w wyrazach, które nie wystąpiły we wpprawce ortograficznej) będą liczone jako jeden błąd zasadniczy.

KRYTERIA OCENY DLA UCZNIÓW Z OPINIĄ LUB ORZECZENIEM PPP

Przy ocenianiu prac pisemnych uczniów ze stwierdzoną dysleksją , dysgrafią, dysortografią (opinia PPP) stosuje się kryteria procentowe, przeliczone na oceny według następującej skali:

- niedostateczny 0 – 20 proc.,
- dopuszczający 21 – 40 proc.,
- dostateczny 41 – 60 proc.,
- dobry 61 – 80 proc.,
- bardzo dobry 81 – 99 proc.,
- celujący 100 proc.

Ocenianie dyktand

Klasy IV- VI		Klasy VII-VIII	
0 błędów ort.:	celujący	0 błędów ort.:	celujący
1 -3 błędy	bardzo dobry	1-2 błędy	bardzo dobry
4 – 5 błędy	dobry	3-4 błędy	dobry
6-8 błędów	dostateczny	5-7 błędów	dostateczny
9-11 błędów	dopuszczający	8-10 błędów	dopuszczający
12 i więcej	niedostateczny	11 i więcej	niedostateczny

12. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN

KLASA IV

Ocena	Uczeń:
celująca poziom wykraczający	• czyta biegle, rozumie przeczytany tekst, interpretuje go, • ma bogaty zasób leksykalny, w swoich wypowiedziach stosuje różnorodne konstrukcje składniowe, • swobodnie posługuje się wszystkimi przewidzianymi w programie nauczania formami wypowiedzi, tworzy różne teksty zgodnie z kryteriami, ciekawe pod względem treści i stylu, bezbłędne językowo, • bardzo dobrze zna reguły ortograficzne i interpunkcyjne i biegle je stosuje, • systematycznie i z dużym zaangażowaniem pracuje podczas zajęć języka polskiego, zawsze starannie przygotowuje się do zajęć, • wykazuje się aktywnością i pomysłowością twórczą, • przejawia zainteresowanie przedmiotem; bierze udział w konkursach przedmiotowych, osiągając wysokie wyniki, • pisze sprawdziany i prace klasowe na ocenę celującą (100%)
bardzo dobra	• osiąga znaczące sukcesy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach polonistycznych, • redaguje przepis, ogłoszenie, zaproszenie o charakterze metaforycznym, • tworzy własne przykłady przenośni, • redaguje oryginalne opowiadanie twórcze, poprawnie zamieszczając w nim dialog, • opisuje postać, przedmiot w sposób barwny i bogaty, • używa w swoich wypowiedziach związków frazeologicznych stałych, przysłów i powiedzeń związanych z życiem codziennym, • poprawnie używa przecinka w zdaniu złożonym, • czyta wybrane w porozumieniu z nauczycielem lektury dodatkowe
	• w wypowiedziach pisemnych i ustnych popełnia nieliczne błędy

dobra	językowe, • wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autor, narrator, czytelnik, słuchacz), • używa zwrotów grzecznościowych, • zna elementy świata przedstawionego w utworze literackim, • wskazuje przesłanie utworu, • wskazuje narratora i autora, • stosuje akapity w swoich wypowiedziach, • wskazuje strofę, wers, refren, rym, • tworzy epitety, porównania, • wskazuje przenośnie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, • poprawnie zapisuje dialog, • tworzy przepis, • redaguje opowiadanie odtwórcze i twórcze, • redaguje prosty, poprawny kompozycyjnie opis przedmiotu, postaci, • redaguje plan ramowy, • rozpoznaje w tekście związki frazeologiczne, powiedzenia, przysłowia, • szereguje wyrazy w kolejności alfabetycznej po drugiej (i kolejnej) literze, • poprawnie stawia przecinek w zdaniu pojedynczym, • zachowuje poprawność interpunkcyjną przy zapisie dat, • dzieli wyraz na głoski, • gromadzi wyrazy pokrewne, • odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, • odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje, • wskazuje podmiot, • odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące, pytające i wykrzyknikowe, • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego, • rozumie problematykę przeczytanych lektur, • recytuje wiersz/fragment prozy, dbając o interpretację głosową,
dostateczna	• popełnia w wypowiedzi ustnej lub pisemnej błędy językowe, lecz nie wpływają one na jej zrozumienie, • odróżnia oficjalną sytuację komunikacyjną od nieoficjalnej, • odróżnia tekst dramatu od tekstów prozatorskich i poetyckich, • rozumie, czym jest morał, • rozpoznaje baśń, • formułuje życzenia, gratulacje, • redaguje zrozumiałe ogłoszenie, zaproszenie, przepis, • wskazuje najważniejsze wydarzenia w utworze, • wskazuje strofę i wers, • wskazuje epitety, porównania, • rozumie pojęcia przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, • odróżnia opowiadanie od opisu, • rozpoznaje formę pamiętnika/dziennika, listu, •

	• posługuje się słownikiem ortograficznym i słownikiem języka polskiego, • redaguje odtwórczy plan ramowy, • zna słownictwo związane z widowiskiem teatralnym i audycją telewizyjną, • szereguje wyrazy w kolejności alfabetycznej po pierwszej literze, • zna zasady dotyczące pisowni ó-u, ż-rz, h-ch, • zna zasady dotyczące pisowni wielkiej i małej litery w nazwach własnych i pospolitych, • zna zasady dotyczące pisowni niez rzeczownikami, przymiotnikami, • przysłówkami i czasownikami, • poprawnie przenosi wyrazy, • zamyka wypowiedzenia odpowiednim znakiem interpunkcyjnym, • dzieli wyraz na litery, • tworzy zdrobnienia, • określa czas, osobę i liczbę czasownika, • rozpoznaje liczebnik, przysłówkę, przyimek, • odróżnia zdanie od równoważnika zdania, • wskazuje orzeczenie, odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, • czyta lektury, • wyszukuje w tekście potrzebne informacje wyrażone wprost, • dostrzega wartości pozytywne oraz ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury
dopuszczająca	• rozumie pojęcia nadawca i odbiorca, • wskazuje w wypowiedziach zwroty grzecznościowe, • odróżnia tekst prozatorski od poetyckiego, • rozpoznaje przepis, ogłoszenie, zaproszenie, • wskazuje autora i bohaterów tekstu, • identyfikuje wydarzenia fikcyjne – fantastyczne i realistyczne, • wskazuje akapit, • wskazuje tytuł tekstu, • wskazuje strofę, • przedstawia pisemnie przebieg wydarzeń, • opisuje przedmiot i postać, podając najważniejsze cechy, • rozpoznaje, porządkuje plan ramowy tekstu, • zna alfabet polski, • dzieli wyraz na sylaby, odróżnia spółgłoski od samogłosek, • rozpoznaje czasownik, odróżnia bezokolicznik od formy osobowej, • rozpoznaje rzeczownik, przymiotnik, • wyznacza granicę wypowiedzenia (kropka), • wskazuje typy wypowiedzeń, • zna treść omawianych lektur, • wygłasza z pamięci wiersz/fragment prozy, • rozumie tekst odczytywany głośno lub cicho.
	• nie opanował umiejętności i wiadomości niezbędnych do

niedostateczna	dalszego zdobywania wiedzy, nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności, nawet przy pomocy nauczyciela, • czyta niepoprawnie, na ogół nie rozumie sensu przeczytanego tekstu, • nie nabył podstawowych sprawności językowych niezbędnych w dalszej edukacji, nie buduje poprawnie zdań i wymaganych form wypowiedzi zgodnie z kryteriami oraz regułami ortograficznymi i interpunkcyjnymi, • nie wykazuje żadnej aktywności ani chęci do nauki, • nie prowadzi systematycznie zeszytu, • jest bierny, niechętnie i niedbale wykonuje zlecone zadania, • świadomie opuszcza prace klasowe i sprawdziany, nie korzysta z możliwości ich poprawy.
-----------------------	---

KLASA V

Ocena	Uczeń:
celująca	• osiąga znaczące sukcesy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach polonistycznych, • wykonuje zadania dodatkowe, wykraczające poza tematykę omawianą podczas zajęć, • czyta wybrane w porozumieniu z nauczycielem lektury dodatkowe, • przedstawia sylwetkę wybranego pisarza, • redaguje oryginalne opowiadanie twórcze, poprawnie zamieszczając w nim dialog, • opisuje postać, przedmiot, krajobraz w sposób barwny i bogaty, • tworzy tekst reklamowy o charakterze metaforycznym, • używa w swoich wypowiedziach związków frazeologicznych stałych, przysłów i powiedzeń • wykraczających poza omawianą tematykę, • poprawnie używa przecinka w zdaniu złożonym, • wskazuje oboczności w wyrazie pochodnym i podstawie słowotwórczej
bardzo dobra	• w wypowiedziach pisemnych i ustnych sporadycznie popełnia błędy językowe, • rozpoznaje intencję nadawcy wypowiedzi (pytanie, prośba, rada, przestroga), • wskazuje cechy mitu, legendy, bajki w utworze, • wskazuje cechy reklamy, • posługuje się pojęciami fikcja, fantastyka, realizm, • objaśnia znaczenie przenośni, podaje własne przykłady, • redaguje przepis, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, instrukcję zawierające wszystkie niezbędne informacje,

	• redaguje kartkę z pamiętnika/dziennika, list poprawne pod względem formy i treści, • redaguje poprawne kompozycyjnie sprawozdanie, • wskazuje informacje zawarte w słowniku wyrazów obcych, słowniku wyrazów bliskoznacznych i słowniku frazeologicznym, • zna związki frazeologiczne stałe, powiedzenia i przysłowia, związane z omawianą tematyką, • wskazuje w wyrazach pochodnych przyrostki i przedrostki, • określa tryb czasownika, • odmienia rzeczownik przez przypadki, • poprawnie posługuje się liczebnikiem zbiorowym, • poprawnie zapisuje <i>nie</i> z przymiotnikami i przysłówkami, • przedstawia zdanie pojedyncze za pomocą schematu graficznego, • dyskutuje na temat zagadnień poruszanych w lekturach, • uzasadnia własne opinie,
dobra	• w wypowiedziach pisemnych i ustnych popełnia nieliczne błędy językowe, • wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autor, narrator, czytelnik, słuchacz), • wskazuje elementy świata przedstawionego w utworze literackim, • wskazuje przesłanie utworu, • wskazuje wątek główny utworu, • stosuje akapity w swoich wypowiedziach, • wskazuje przenośnie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, • poprawnie zapisuje dialog, • redaguje poprawny kompozycyjnie opis przedmiotu, postaci, • redaguje plan ramowy i szczegółowy, • redaguje proste sprawozdanie, • redaguje spójny kompozycyjnie opis krajobrazu, • redaguje krótką notatkę z lektury, • wyjaśnia pisownię wyrazów, przywołując poznane zasady ortograficzne, • wskazuje informacje zawarte w słowniku ortograficznym i słowniku języka polskiego, • odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, • odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje, • zna i stosuje trzy typy stopniowania przymiotnika i przysłówka, • liczebnik główny, porządkowy i zbiorowy, • przekształca zdania odróżnia • na równoważniki zdań i równoważniki na zdania, • poprawnie stawia przecinek w zdaniu pojedynczym, • rozumie problematykę przeczytanych lektur, • recytuje wiersz/fragment prozy, dbając o interpretację głosową,
	• popełnia w wypowiedzi ustnej lub pisemnej błędy językowe, które jednak nie wpływają na jej zrozumienie, • posługuje się pojęciami związanymi z przedstawieniem

dostateczna	teatralnym, • rozpoznaje mit, legendę, bajkę, • rozpoznaje notatkę z lektury, • rozpoznaje formę i strukturę sprawozdania, • formułuje życzenia, gratulacje, • redaguje ogłoszenie, zaproszenie, przepis, instrukcję, zawiadomienie, • opisuje krajobraz, podając najważniejsze jego cechy, • wskazuje najważniejsze wydarzenia w utworze, • rozpoznaje w tekście związki frazeologiczne, powiedzenia, przysłowia, • posługuje się słownikiem wyrazów obcych, słownikiem wyrazów bliskoznacznych i słownikiem frazeologicznym, • wskazuje i tworzy epitety i porównania, • rozumie pojęcia przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, • zna zasady dotyczące pisowni ó-u, ż-rz, h-ch, • zna zasady dotyczące pisowni wielkiej i małej litery w nazwach własnych i pospolitych, • odmienia rzeczownik i przymiotnik przez przypadki i liczby, • stopniuje przymiotniki i przysłówki, • podaje przykłady spójników i przyimków, • wskazuje podmiot i orzeczenie, • odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, • czyta lektury, • wyciąga wnioski na podstawie informacji zawartych w tekście.
dopuszczająca	• technika cichego i głośnego czytania pozwala na zrozumienie tekstu; • względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez ucznia analizowanego zagadnienia ; • błędy językowo-stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie; • stopień opanowanych przez niego wiadomości pozwala na wykonywanie zadań typowych, o niewielkim zakresie trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela. • rozróżnia części mowy; • wskazuje podmiot, orzeczenie i określenia ; • odmienia czasownik przez osoby, liczby, czasy, tryby ; • odróżnia zdanie od równoważnika zdania, zdanie pojedyncze od złożonego; • wyróżnia głoski, litery i sylaby w podanym wyrazie ; • zna podstawowe zasady ortograficzne i potrafi je zastosować w prostych przykładach poznanych na lekcji.
	• nie opanował umiejętności i wiadomości niezbędnych do dalszego zdobywania wiedzy,

niedostateczna	- nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności, nawet przy pomocy nauczyciela, - czyta niepoprawnie, na ogół nie rozumie sensu przeczytanego tekstu, - nie nabył podstawowych sprawności językowych niezbędnych w dalszej edukacji, nie buduje poprawnie zdań i wymaganych form wypowiedzi zgodnie z kryteriami oraz regułami ortograficznymi i interpunkcyjnymi, - nie wykazuje żadnej aktywności ani chęci do nauki, - nie prowadzi systematycznie zeszytu, - jest bierny, niechętnie i niedbale wykonuje zlecone zadania, - świadomie opuszcza prace klasowe i sprawdziany, nie korzysta z możliwości ich poprawy.
-----------------------	---

KLASA VI

Ocena	Uczeń:
celująca	- uczeń twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania; - podaje rozwiązania oryginalne różnych problemów i treści objętych podstawą programową; - jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia; - bierze udział w konkursach literackich, ortograficznych, osiąga w nich sukcesy; - podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych, prezentuje wysoki poziom merytoryczny;
bardzo dobra	- bierze czynny udział w lekcji, - w wypowiedziach pisemnych i ustnych sporadycznie popełnia błędy językowe, - dostosowuje swoją wypowiedź do oficjalnej lub nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej, - rozpoznaje intencję nadawcy wypowiedzi (pytanie, prośba, rada, przestroga), - świadomie stosuje różne typy notatek, - wymienia polskich noblistów w dziedzinie literatury, - wymienia cechy rodzajów literackich, - wskazuje cechy ballady, bajki, fraszki, baśni, - wskazuje cechy reklamy, - objaśnia znaczenie przenośni, podaje własne przykłady, - redaguje przepis, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, instrukcję - redaguje kartkę z pamiętnika/dziennika, list prywatny i oficjalny, podanie poprawnie pod względem formy i treści,

	• redaguje oryginalne opowiadanie twórcze, poprawnie zamieszczając w nim dialog i opis przeżyć wewnętrznych, • opisuje postać, przedmiot, krajobraz w sposób barwny i bogaty, • wskazuje informacje zawarte w słowniku wyrazów bliskoznacznych, słowniku frazeologicznym, słowniku poprawnej polszczyzny, • zna związki frazeologiczne stałe, powiedzenia i przysłowia, związane z omawianą tematyką, • poprawnie zapisuje <i>nie</i> z przymiotnikami i przysłówkami, w zależności od stopnia, • dzieli zaimki ze względu na znaczenie, • przedstawia zdanie pojedyncze za pomocą schematu graficznego, • odróżnia zdania podrzędne od współrzędnych, • przedstawia zdanie złożone współrzędnie oraz proste zdanie złożone podrzędnie za pomocą schematu graficznego, • uzasadnia własne opinie, • dyskutuje na temat wartości pozytywnych oraz ich przeciwieństw wpisanych w teksty kultury • (np. praca, miłość, człowieczeństwo, bogactwo, patriotyzm).
dobra	• w wypowiedziach pisemnych i ustnych popełnia nieliczne błędy językowe, • wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autor, narrator, czytelnik, słuchacz), • wskazuje elementy świata przedstawionego w utworze literackim, • wskazuje wątek główny utworu, • stosuje akapity w swoich wypowiedziach, • wskazuje przenośnie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, • poprawnie zapisuje dialog, • redaguje poprawny kompozycyjnie opis przedmiotu, postaci, • redaguje proste sprawozdanie, • redaguje spójny kompozycyjnie opis krajobrazu, • redaguje krótką notatkę z lektury, • wyjaśnia pisownię wyrazów, przywołując poznane zasady ortograficzne, • wskazuje informacje zawarte w słowniku ortograficznym i słowniku języka polskiego, • dzieli głoski na: miękkie twarde, ustne i nosowe, dźwięczne i bezdźwięczne, • poprawnie akcentuje wyrazy pochodzenia obcego zakończone na -ika, -yka , • w parze wyrazów wskazuje wyraz podstawowy i pochodny, • odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, wskazuje temat i końcówkę, • odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje, • zna i stosuje trzy typy stopniowania przymiotnika i przysłówka, • odróżnia liczebnik główny, porządkowy i zbiorowy,

	• przekształca zdania na równoważniki zdań i równoważniki na zdania, • przekształca zdania pojedyncze na złożone i zdania złożone na pojedyncze, • wskazuje związki poboczne w zdaniu pojedynczym, • rozpoznaje przydawkę i okolicznik, • zna spójniki łączące zdania współrzędne oraz podrzędne, • poprawnie stawia przecinek w zdaniu pojedynczym, • rozumie problematykę przeczytanych lektur, • recytuje wiersz/fragment prozy, dbając o interpretację głosową,
dostateczna	• popełnia w wypowiedzi ustnej lub pisemnej błędy językowe, które jednak nie wpływają na jej zrozumienie, • wskazuje strofę, wers, refren, rym, • posługuje się pojęciami związanymi z przedstawieniem teatralnym, rozpoznaje mit, legendę, bajkę, • rozpoznaje notatkę z lektury, • rozpoznaje formę i strukturę sprawozdania, • identyfikuje tekst reklamowy, • formułuje życzenia, gratulacje, • redaguje zrozumiałe ogłoszenie, zaproszenie, przepis, instrukcję, zawiadomienie, • opisuje krajobraz, podając najważniejsze jego cechy, • redaguje opowiadanie odtwórcze i twórcze, • wskazuje najważniejsze wydarzenia w utworze, • łączy pary antonimów, • rozpoznaje w tekście związki frazeologiczne, powiedzenia, przysłowia, • posługuje się słownikiem wyrazów obcych, słownikiem wyrazów bliskoznacznych i słownikiem frazeologicznym, • wskazuje i tworzy epitety i porównania, • rozumie pojęcia przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, • zna zasady dotyczące pisowni ó-u, ż-rz, h-ch, • zna zasady dotyczące pisowni wielkiej i małej litery w nazwach własnych i pospolitych, • zna zasady dotyczące pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami i czasownikami • określa tryb, czas, osobę i liczbę czasownika, • odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, • odmienia liczebnik przez przypadki, • odróżnia przysłówki od wyrażenia przymikowego, • stopniuje przymiotniki i przysłówki, • wie, jaka jest funkcja zaimków, • odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące, pytające i wykrzyknikowe, • odróżnia zdanie od równoważnika zdania, • wskazuje podmiot i orzeczenie, • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego, • odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,

	• czyta lektury, • wyszukuje w tekście potrzebne informacje wyrażone wprost.
dopuszczająca	• podaje nazwiska wybitnych Polaków i bohaterów narodowych, • wskazuje autora i bohaterów tekstu, • identyfikuje wydarzenia fikcyjne – fantastyczne i realistyczne, • rozpoznaje komiks, • rozumie, czym jest morał, • rozpoznaje przepis, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, instrukcję, sprawozdanie, • wskazuje akapit, • wskazuje strofę, wers, • rozpoznaje epitety i porównania, • rozpoznaje elementy opisu przeżyć wewnętrznych w utworze, • przedstawia pisemnie przebieg wydarzeń, • opisuje przedmiot i postać, podając najważniejsze cechy, • odróżnia opowiadanie od opisu, • zna alfabet polski, szereguje wyrazy w kolejności alfabetycznej, • posługuje się słownikiem ortograficznym i słownikiem języka polskiego, • dzieli wyraz na sylaby, odróżnia spółgłoski od samogłosek, • rozpoznaje czasownik, odróżnia bezokolicznik od formy osobowej, • rozpoznaje rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, • zamyka wypowiedzenia odpowiednim znakiem interpunkcyjnym, • odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące, pytające i wykrzyknikowe, • odróżnia zdanie od równoważnika zdania, • zna treść omawianych lektur, • wygłasza z pamięci wiersz/fragment prozy, • rozumie tekst odczytywany głośno lub cicho, • wyszukuje w tekście potrzebne informacje wyrażone wprost.
niedostateczna	• nie opanował umiejętności i wiadomości niezbędnych do dalszego zdobywania wiedzy, • nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności, nawet przy pomocy nauczyciela, • czyta niepoprawnie, na ogół nie rozumie sensu przeczytanego tekstu, • nie nabył podstawowych sprawności językowych niezbędnych w dalszej edukacji, nie buduje • poprawnie zdań i wymaganych form wypowiedzi zgodnie z kryteriami oraz regułami ortograficznymi i interpunkcyjnymi, • nie wykazuje żadnej aktywności ani chęci do nauki, • nie prowadzi systematycznie zeszytu, • jest bierny, niechętnie i niedbale wykonuje zlecone zadania, • świadomie opuszcza prace klasowe i sprawdziany, nie korzysta z możliwości ich poprawy,

--	--

KLASA VII

Ocena	Uczeń:
celująca	• samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności; • czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej, • posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie; • aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych; • z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim; • tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym; • odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów; • wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe; • współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera; • wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi;
bardzo dobra	• opanował bardzo dobrze wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej dla klasy VII; • samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności; • czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji; • posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie; • aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych; • - bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim; • tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym; • aktywnie uczestniczy w lekcjach; • wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe;
	• w większości opanował wiadomości i umiejętności zapisane w

dobra	podstawie programowej dla klasy VII; • samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela –trudne; • czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje; • w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych; • bierze czynny udział w lekcji; • wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe;
dostateczna	• częściowo opanował wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej dla klasy VII ; • samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela; • odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego; • w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo; • wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana; • niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację; • rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach; • wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy;
dopuszczająca	• opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej; • większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela; • czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji; • ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru; • nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów; • w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań; • nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela; • pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy; • często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.
	• nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy

niedostateczna	programowej; • ma kłopoty z techniką czytania; • nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego; • nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela; • zaniedbuje wykonywanie prac domowych; • nie angażuje się w pracę grupy. • nie wykazuje żadnej aktywności ani chęci do nauki, • nie prowadzi systematycznie zeszytu, • jest bierny, niechętnie i niedbale wykonuje zlecone zadania, • świadomie opuszcza prace klasowe i sprawdziany, nie korzysta z możliwości ich poprawy.
-----------------------	--

KLASA VIII

Ocena	Uczeń:
celująca	• myśli i działa kreatywnie; • twórczo i bezbłędnie redaguje wypowiedzi pisemne; • wypowiada się stosownie do sytuacji i okoliczności, wyważając słowa; • jest świadom zjawisk zachodzących we współczesnej polszczyźnie; • podejmuje działania mające na celu propagowanie kultury słowa; • odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych, ortograficznych, poetyckich, recytatorskich, czytelniczych.
bardzo dobra	• • uzasadnia w oparciu o tekst motywy działania, przeżycia i uczucia bohaterów; • potrafi zanalizować i zinterpretować utwór literacki, teatralny, filmowy; • potrafi samodzielnie formułować wnioski; • dokonuje samodzielnej, pełnej charakterystyki bohatera literackiego; • rozumie i określa funkcję środków stylistycznych (epitetu, metafory, porównania, animizacji, personifikacji, apostrofy, anafory, pytania retorycznego, alegorii); • przekształca tekst epicki lub liryczny w dramatyczny; • samodzielnie, wyczerpująco i zgodnie z zasadami leksykalnymi, składniowymi i kompozycyjnymi redaguje wypowiedzi pisemne w formie recenzji, tekstu użytkowego i reklamowego; • wprowadza do własnej wypowiedzi cytaty; • zabiera głos w dyskusji, sprawnie formułuje wnioski, uzasadnia swoje zdanie, prowadzi logiczną argumentację; • zna cechy gatunków literackich (powieści fantasy, powieści

	współczesnej dla młodzieży, opowiadania, bajki, opowiadania, poematu rycerskiego, mitu, fraszki, hymnu, groteski, ballady, komedii i tragedii, dramatu romantycznego); • w swoich wypowiedziach stara się stosować poznane terminy teoretycznoliterackie; • umiejętnie wybiera, gromadzi i notuje materiał na określony temat z różnych źródeł; • mówi o własnych przeżyciach związanych z lekturą, filmem czy widowiskiem teatralnym; • bezbłędnie określa formy fleksyjne i koniugacyjne części mowy; • dokonuje starannej redakcji tekstu napisanego ręcznie i na komputerze (umiejętnie formatuje tekst, dobiera rodzaj czcionki według rozmiaru i kształtu, stosuje właściwe odstępy, wyznacza marginesy i justuje tekst, dokonuje jego korekty, jednocześnie kontrolując autokorektę), poprawia ewentualne błędy językowe, ortograficzne oraz interpunkcyjne; • umiejętnie posługuje się słownikami: frazeologicznym, wyrazów bliskoznacznych, poprawnej polszczyzny, wyrazów obcych
dobra	• potrafi sformułować problem i główną myśl utworu; • określa przeżycia i uczucia bohaterów literackich; • potrafi przyporządkować określonemu rodzajowi literackiemu odpowiednie gatunki literackie; • zna cechy rodzajów literackich; • potrafi wypowiadać się w sposób spójny, logiczny, komunikatywny; • samodzielnie i poprawnie redaguje wypowiedzi pisemne w formie opowiadania z elementami opisu, charakterystyki, instrukcji, recenzji; • buduje wypowiedzi oceniające (np. wybrany film); • zna podstawowe środki poetycko-stylistyczne i wskazuje je bezbłędnie w tekście; • rozróżnia pojęcia podmiotu lirycznego i narratora; • wykorzystuje imiesłowy w swoich wypowiedziach; • zna rodzaje okoliczników; • zna rodzaje podmiotów i orzeczenia; • wie, czym jest związek frazeologiczny; • uzupełnia wypowiedzi frazeologizmami; • posiada praktyczne umiejętności ortograficzne i interpunkcyjne; • dokonuje redakcji tekstu napisanego ręcznie i na komputerze (dobiera rodzaj czcionki, stosuje właściwe odstępy, wyznacza marginesy i justuje tekst,) poprawia ewentualne błędy ortograficzne oraz interpunkcyjne; • umiejętnie posługuje się słownikiem języka polskiego i słownikiem ortograficznym
	• wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze;

dostateczna	• odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości historycznej; • zna rodzaje i gatunki literackie; • rozumie ogólny sens poznawanych utworów; • rozumie cicho przeczytany tekst; zabiera głos w swobodnych wypowiedziach na tematy związane z lekturą, filmem, widowiskiem i własnymi przeżyciami; • poprawnie redaguje wypowiedzi pisemne w formie opowiadania, opisu, charakterystyki, streszczenia, sprawozdania, instrukcji; • wykonuje notatkę na podstawie poznanych treści; • rozpoznaje w zdaniu zaimek, spójnik, przyimek, partykułę i wykrzyknik; • rozróżnia temat i końcówkę fleksyjną; • potrafi nazwać podstawowe rodzaje słowników; • z pomocą nauczyciela redaguje tekst na komputerze; • zna podstawowe środki poetycko-stylistyczne i wskazuje je w tekście.
dopuszczająca	• poprawnie łączy nazwiska autorów i tytuły dzieł; • odtwarza, relacjonuje przebieg akcji utworu; • potrafi wyodrębnić bohaterów; • w miarę poprawnie redaguje wypowiedzi pisemne w formie opowiadania, opisu, streszczenia, • próbuje charakteryzować na podstawie wzoru; • próbuje argumentować i wyciągać wnioski; • rozpoznaje i nazywa części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek) i części zdania; • z pomocą nauczyciela rozróżnia temat i końcówkę fleksyjną; • odróżnia równoważnik zdania od zdania pojedynczego i od zdań złożonych; • w miarę poprawnie wypowiada się na temat problemów omawianych w klasie • określa budowę wiersza (rymy, rytm, powtórzenia) • próbuje stosować zasady ortografii i interpunkcji.
niedostateczna	• nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej; • ma kłopoty z techniką czytania; • nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego; • nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela; • zaniedbuje wykonywanie prac domowych; • nie angażuje się w pracę grupy. • nie wykazuje żadnej aktywności ani chęci do nauki, • nie prowadzi systematycznie zeszytu,

	• jest bierny, niechętnie i niedbale wykonuje zlecone zadania, • świadomie opuszcza prace klasowe i sprawdziany, nie korzysta z możliwości ich poprawy.
--	--

11. ZASADY POPRAWIANIA OCEN CZĄSTKOWYCH

1. Uczniowie mogą poprawiać wszystkie oceny , poza celującą, otrzymane ze sprawdzianów, prac klasowych , testów.
2. Ocenę można poprawiać tylko raz.
3. Uczeń może poprawić ocenę z pracy klasowej w terminie uzgodnionym z nauczycielem - nie później niż w ciągu 2 tygodni od daty jej otrzymania.
4. Uczeń, który nie poprawił oceny we wskazanym terminie, traci prawo do poprawy.
5. Poprawa nie dotyczy ocen otrzymanych z kartkówek, dyktand, odpowiedzi, z prac domowych, recytacji, pracy na lekcji.
6. Poprawa odbywa się po uzgodnieniu z nauczycielem, najczęściej po lekcjach lub na zajęciach wyrównawczych.
7. Uczeń nie ma możliwości poprawy oceny niedostatecznej za pracę, która jest plagiatem(fragment zapożyczonych pracy lub cała praca).

