

| Názov predmetu                | Slovenský jazyk a literatúra                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Časový rozsah výučby          | 1.ročník 4 hodiny týždenne, spolu 132 hodín<br>2.ročník 4 hodiny týždenne, spolu 132 hodín<br>3.ročník 3 (1) hodiny týždenne, spolu 90 hodín<br>4.ročník 3 (1) hodiny týždenne, spolu 90 hodín |
| Ročník                        | Prvý, druhý, tretí, štvrtý                                                                                                                                                                     |
| Kód a názov študijného odboru | 5361 M praktická sestra                                                                                                                                                                        |
| Vyučovací jazyk               | slovenský jazyk                                                                                                                                                                                |

### Charakteristika predmetu

Obsah výučby vychádza zo vzdelávacej oblasti jazyk a komunikácia. Pri tvorbe didaktickej koncepcie predmetu slovenský jazyk a literatúra sme vychádzali z princípov didaktického konštruktivismu. Na túto vzdelávaciu oblasť ŠkVP vyčlenil 4 hodiny týždenne v prvom a druhom ročníku v súlade so ŠVP a v treťom a štvrtom 3 hodiny týždenne v súlade so ŠVP. pričom jedna hodina je delená. Predmet slovenský jazyk a literatúra svojím obsahom nadväzuje na učivo základnej školy, rozvíja, rozširuje a prehĺbuje ho. Jeho obsah je štruktúrovaný do tematických celkov. Vedomosti a zručnosti, ktoré žiaci získajú v tomto predmete, sú zamerané na formovanie osobnosti žiaka v snahe dosiahnuť vnútornú bohatú individualitu, schopnú vysokého stupňa sebauvedomenia, kultúrnu osobnosť, ktorá dokáže pochopiť svet v jeho celistvosti a rôznorodosti. Popri čitateľskej gramotnosti sa rozvíjajú celkové vedomosti žiakov o slovenskej a svetovej literatúre. Dôraz sa kladie na poznanie modernej, najmä súčasnej literatúry, na pochopenie umeleckého a filozoficko-etického prínosu staršej literatúry, uvedomenie si rozvoja literárnej tvorivosti nášho národného písomníctva. Výučba jazykovej zložky slovenského jazyka a literatúry sa bude orientovať najmä na rozvoj komunikačných a kognitívnych kompetencií. Do popredia sa dostáva analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré budú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii, práca s informáciami, čitateľská gramotnosť, komunikačná gramotnosť, schopnosť argumentovať a učiteľom usmerňované zážitkové vyučovanie. Vyučovanie tohto predmetu bude smerovať viac do praktickej roviny so zameraním na rečové zručnosti, postupné skvalitňovanie jazykového prejavu, porozumenie významu obsahu informácie a spracovania obsahu do zmysluplnej podoby. Preto sme sa pri výbere učiva zamerali na možnosť jeho aplikácie v ostatných predmetoch (dejepis, občianska náuka, etická výchova/náboženská výchova, odborné predmety). Prihliadali sme aj na proporionalitu a primeranosť učiva podľa schopností žiakov.

Predmet vedie žiakov k tomu, aby základné komunikačné zručnosti a interpersonálne vzťahy budovali na základe tolerance, aby ich mohli využiť v občianskom živote.

Metódy, formy a prostriedky vyučovania slovenského jazyka a literatúry majú stimulovať rozvoj poznávacích schopností žiakov, podporovať ich cieľavedomosť, samostatnosť a tvorivosť. Uprednostňujeme také stratégie vyučovania, pri ktorých žiak ako aktívny subjekt v procese výučby má možnosť spolurozhodovať a spolupracovať. Učiteľ zase má povinnosť motivovať, povzbudzovať a viesť žiaka k čo najlepšiemu výkonu, podporovať jeho aktivity všeobecne, ale aj v oblasti zvýšeného záujmu v rámci študijného odboru.

Vo vyučovacom predmete slovenský jazyk a literatúra budeme stimulovať poznávacie činnosti žiaka a uplatňovať vo vyučovaní predmetu proporcionálne zastúpenie a prepojenie empirického a teoretického poznávania. Výchovné a vzdelávacie stratégie napomôžu rozvoju a upevňovaniu kľúčových kompetencií žiaka. V tomto predmete budeme rozvíjať a skvalitňovať kľúčové kompetencie komunikatívne a sociálno-interakčné, interpersonálne a intrapersonálne, zručnosti tvorivo riešiť problémy a využívať informačné technológie.

Preto je dôležitou súčasťou teoretického poznávania a zároveň prostriedkom precvičovania, upevňovania a systematizácie poznatkov okrem iného aj riešenie konvergentných a divergentných úloh, úloh komplexného charakteru, ktoré umožňujú spájať a využívať poznatky z viacerých častí učiva v rámci medzipredmetových vzťahov.

K významným činiteľom vo výchovno-vzdelávacom procese predmetu slovenský jazyk a literatúra patrí materiálno-technické a priestorové vybavenie (odborná učebňa slovenského jazyka, DVD a CD nosiče, videonahrávky, knižnica, Filpchart, dataprojektor, internet).

Obsah predmetu je doplnený o *Národný štandard finančnej gramotnosti* schválený Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR a Ministerstvom financií SR dňa 09. 03. 2017

Hodnotenie bude založené na kritériách hodnotenia, ktoré boli schválené predmetovou komisiou pre spoločenskovedné predmety. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia.

Výučba sa bude realizovať v odbornej učebni slovenského jazyka a literatúry a v bežnej triede. Žiaci absolvujú literárno-dramatickú exkurziu v Bratislave a ako alternatívu divadelné predstavenie v Mestskom divadle v Žiline. Vzhľadom na najnovšie trendy vzdelávania žiaci ukončia jednotlivé ročníky záverečnými projektovými ročníkovými prácami, ktoré budú zohľadňovať obsah vzdelávania daného ročníka.

### **Ciele vyučovacieho predmetu**

Cieľom vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra je aktívne sa podieľať na intelektuálnom, citovom a mravnom rozvoji žiakov, tvorbe harmonicky rozvinutého človeka. Osvojené vedomosti, zručnosti a návyky by sa mali stať východiskom pre ďalšie vzdelávanie a sebazvdelávanie a základom je aktívny celoživotný kontakt s literatúrou a umením. Cieľom vyučovania jazykovej zložky predmetu slovenský jazyk a literatúra prepojiť ju so základnými spoločenskými požiadavkami primerane k stupňu intelektuálneho vývinu žiakov. Výchovno-vzdelávací cieľ zahŕňa zložku poznávaciu a výchovnú, ktoré sú vo vyučovacom procese neoddeliteľné. Na splnenie týchto cieľov budeme využívať predovšetkým projektové a zážitkové vyučovanie, ktoré bude vychádzať z lexikálno-štylistickej analýzy literárnych diel a verbalizácie čitateľského zážitku. Pri naplnení cieľov výučby slovenského jazyka a literatúry rešpektujeme ciele výchovy k manželstvu a rodičovstvu, environmentálnej výchovy, ciele finančnej gramotnosti a zdravého životného štýlu a prierezové témy: Mediálna výchova, Multikulturálna výchova, Tvorba projektu a prezentačné zručnosti, Osobnostný a sociálny a rozvoj, Environmentálna výchova, Ochrana života a zdravia. Jednotlivé zložky sú súčasťou školského vzdelávacieho programu.

### **Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií**

Vo vyučovacom predmete slovenský jazyk a literatúra využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

#### Komunikatívne a sociálno-interakčné spôsobilosti

- sprostredkovať informácie vhodným spôsobom (video, text, hovorené slovo...) tak, aby si všetci vzájomne porozumeli
- riešiť rozmanité komunikačné, spoločenské a pracovné situácie a zvoliť komunikatívnu stratégiu adekvátnu komunikačnému zámeru, podmienkam a normám komunikácie
- vyjadriť alebo formulovať (jednoznačne) vlastný názor a záver
- používať vhodné jazykové prostriedky (zvukové, verbálne, neverbálne, rečovú etiku) a reagovať na vopred nenacvičenú situáciu
- kriticky hodnotiť informácie (časopis, internet)
- správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery

#### Interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti

- rozvíjať prácu v kolektívne a v priateľskej atmosfére
- osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosti za prácu v kolektívne
- hodnotiť a rešpektovať svoju vlastnú prácu a prácu druhých
- vedieť zdôvodniť prínos literatúry a umeleckého zážitku pre život človeka
- vyjadriť vlastný čitateľský zážitok a zdôvodniť ho
- vytvoriť si pozitívny vzťah k literárnemu umeniu založený na interpretácii ukážok z umeleckých literárnych diel, na osvojení podstatných literárnych faktov, pojmov a poznatkov
- chápať literárne dielo ako špecifickú výpoveď o skutočnosti a o vzťahu človeka k nej

### Schopnosti riešiť problémy

- vedieť používať postupy a jazykové prostriedky (zvukové, lexikálne, gramatické) jednotlivých jazykových štýlov, mať kultivovaný súvislý jazykový prejav na pripravenú a nepripravenú tému
- ovládať základné jazykové prostriedky, rozumieť menej frekventovaným javom a vedieť ich používať, samostatne tvoriť súvislé jazykové prejavy
- získať informácie z prečítaného a vypočutého textu (určiť hlavnú tému alebo myšlienku textu, rozlíšiť základné a vedľajšie informácie), dokázať text zaradiť do niektorých z funkčných jazykových štýlov
- vedieť spracovať výpisky z textu a dokázať text primerane reprodukovat' a interpretovať, vyjadrovať sa k odbornej problematike, vyhľadávať informácie všeobecného a odborného charakteru, pracovať s príručkami a slovníkmi
- korigovať nesprávne riešenia problému
- posudzovať, porovnávať a hľadať riešenia problémov zobrazených v literárnych dielach

### Spôsobilosti využívať informačné technológie

- získať informácie v priebehu vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré sú v danom okamihu k dispozícii
- zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému a osvojiť si dané poznatky

### Spôsobilosť byť demokratickým občanom

- formulovať a prezentovať svoje postoje v priebehu vzdelávania využívaním dostupných metód a prostriedkov
- preukázať vlastnú zodpovednosť za zverené veci, za svoje vlastné správanie, zdravie a spoluzodpovednosť za životné prostredie a stav spoločnosti
- poznať a chápať tie myšlienkové a literárne smery, hnutia, významné osobnosti, ktoré spoluvytvárajú duchovnú klímu našej súčasnej spoločnosti
- pristupovať k literatúre ako k zdroju estetických zážitkov, uplatňovať estetické a ekologické hľadiská pri pretváraní životného prostredia, podieľať sa na ochrane kultúrnych hodnôt
- chápať význam jazykovej kultúry a funkcie spisovného jazyka, snažiť sa spisovne vyjadrovať v situáciách, ktoré si to vyžadujú, uvedomiť si to, že jazyk sa dynamicky rozvíja

### **Stratégie vyučovania**

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania:

| Názov tematického celku | Stratégia vyučovania                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | Metódy                                                                                                                                                 | Formy práce                                                                                                                                                                     |
| Učenie sa               | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Projektová výučba | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom<br>Projektová práca                                      |
| Jazyk a reč             | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                              | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom<br>Práca s literárnym textom |
| Práca s informáciami    | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – rozhovor                                                                                              | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov                                                                                                                                   |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   | Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Zážitkové vyučovanie                                                                                 | Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom                                                                                                           |
| Všeobecné otázky literatúry                                                                       | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Mentálna mapa                   | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom<br>Práca s literárnym textom |
| Jazykoveda. Komunikácia.<br>Zvuková rovina jazyka                                                 | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Zážitkové vyučovanie            | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom                                                          |
| Dejiny umenia a literatúry.<br>Staroveké literatúry –<br>sumerská, ghebrejská, grécka<br>a rímska | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                                    | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom<br>Práca s literárnym textom |
| Opisný slohový postup                                                                             | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                                    | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom                                                          |
| Stredoveká literatúra                                                                             | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Mentálna mapa                   | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom<br>Práca s literárnym textom |
| Jazykoveda. Lexikálna rovina<br>jazyka                                                            | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Projektovo-zážitkové vyučovanie | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom<br>Projektová práca                                      |
| Dejiny umenia a literatúry.<br>Renesancia                                                         | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Mentálna mapa                   | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom<br>Práca s literárnym textom |

|                                            |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Morfologická rovina jazyka                 | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                                    | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom                |
| Hovorový štýl                              | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                                    | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom                                                                         |
| Dejiny umenia a literatúry.<br>Barok       | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Mentálna mapa                   | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom<br>Práca s literárnym textom<br>Prezentácia |
| Syntaktická rovina jazyka                  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                                    | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom<br>Práca s literárnym textom                |
| Literárno-historická exkurzia              | Informačnoreceptívna - výklad                                                                                                                                        | Literárno-historická exkurzia                                                                                                                                                                  |
| Informačný slohový postup                  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Problémové vyučovanie           | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s administratívnymi tlačivami<br>Práca s IKT                                                |
| Administratívny štýl                       | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                                    | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom<br>Práca s literárnym textom                |
| Dejiny umenia a literatúry.<br>Klasicizmus | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Projektovo-zážitkové vyučovanie | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom<br>Projektová práca                                                     |
| Učenie sa                                  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor                                                                                                    | Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou                                                                                                                          |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | Heuristická – rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Projektovo-zážitkové<br>vyučovanie                                                    | Práca s literárnym textom<br>Projektová práca                                                                                                                                   |
| Rozprávací slohový postup                                                                                | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený<br>rozhovor<br>Heuristická – rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                  | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom<br>Práca s literárnym textom |
| Dejiny umenia a literatúry.<br>Preromantizmus, romantizmus<br>a postromantizmus (svetový<br>a slovenský) | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený<br>rozhovor<br>Heuristická – rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                  | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom |
| Umelecký štýl                                                                                            | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený<br>rozhovor<br>Heuristická – rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                  | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom                                                          |
| Dejiny umenia a literatúry.<br>Svetový realizmus                                                         | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený<br>rozhovor<br>Heuristická – rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                  | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom<br>Tvorba vlastných textov                               |
| Jazykoveda. Lexikálna rovina<br>jazyka                                                                   | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený<br>rozhovor<br>Heuristická – rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Mentálna mapa | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom<br>Práca s literárnym textom |
| Morfologická rovina jazyka                                                                               | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený<br>rozhovor<br>Heuristická – rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                  | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom<br>Práca s literárnym textom |
| Syntaktická rovina jazyka                                                                                | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený<br>rozhovor<br>Heuristická – rozhovor,<br>riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                  | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom                                                          |
| Nadvetná syntax                                                                                          | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený<br>rozhovor                                                                                     | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov                                                                                                         |

|                                               |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | Heuristická – rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Projektovo-zážitkové vyučovanie<br>Problémové vyučovanie                                                                      | Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom<br>Projektová práca                                                                                                                    |
| Úvahový slohový postup                        | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                                                             | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom    |
| Slovenský realizmus                           | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                                                             | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom<br>Práca s odborným textom<br>Práca s publicistickým textom |
| Dejiny umenia a literatúry. Literárna moderna | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                                                             | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom<br>Práca s odborným textom                                  |
| Výkladový slohový postup                      | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Projektovo-zážitkové vyučovanie<br>Problémové vyučovanie | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom<br>Projektová práca                                         |
| Odborný štýl                                  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Zážitkovo-projektové vyučovanie                          | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom<br>Projektová práca                                         |
| Moderné medzivojnové umelecké prúdy           | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Projektovo-zážitkové vyučovanie<br>Problémové vyučovanie | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom<br>Práca s literárnym textom    |
| Vývin jazyka                                  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická – rozhovor, riešenie úloh                                                                                    | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca so súvislým textom                                                              |

|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                     | Komparatívna metóda<br>Projektovo-zážitkové vyučovanie<br>Problémové vyučovanie                                                                                                     | Práca s nesúvislým textom<br>Práca s literárnym textom                                                                                                                                              |
| Dejiny umenia a literatúry.<br>Svetová a slovenská medzivojnová próza a dráma                       | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Problémové vyučovanie<br>Projektovo vyučovanie | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom<br>Projektová práca                                                          |
| Publicistický štýl                                                                                  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Problémové vyučovanie<br>Projektovo vyučovanie | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom<br>Projektová práca<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom |
| Netradičná epická próza                                                                             | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                                                   | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom<br>Tvorba vlastných textov                                                   |
| Literatúra sci-fi                                                                                   | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                                                   | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom<br>Práca s literárnym textom                     |
| Jazykoveda. Sloh. Jazyková kultúra                                                                  | Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                                                                                    | Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom                                                                                                                               |
| Jazykoveda. Zvuková rovina jazyka                                                                   | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                                                   | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom                                                                              |
| Jazykoveda. Rétorika. Sloh                                                                          | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                                                   | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom                                                                              |
| Dejiny umenia literatúry.<br>Literatúra v totalitných podmienkach (deformácia spoločenskej reality) | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                                                   | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom                                                                              |

|                                     |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rozprávací slohový postup           | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Mentálna mapa                                  | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom                                                          |
| Revoltujúca mládež v literatúre     | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                                                   | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom                                                          |
| Existencializmus                    | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Mentálna mapa                                  | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom<br>Práca so súvislým textom<br>Práca s nesúvislým textom |
| Moderné trendy v slovenskej poézii  | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda                                                   | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s literárnym textom                                                          |
| Postmoderna v slovenskej literatúre | Informačnoreceptívna - výklad<br>Reproduktívna – riadený rozhovor<br>Heuristická - rozhovor, riešenie úloh<br>Komparatívna metóda<br>Problémové vyučovanie<br>Projektovo vyučovanie | Frontálna výučba<br>Individuálna práca žiakov<br>Skupinová práca žiakov<br>Práca s knihou<br>Práca s odborným textom<br>Projektová práca                                        |

### Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

| Názov tematického celku | Odborná literatúra                                                                                                                                                                                                                                                                         | Didaktická technika                                                                 | Materiálne výučbové prostriedky | Ďalšie zdroje (internet, knižnica, ...) |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|
| Učenie sa               | <b>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</b><br><b>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN</b> | Dataprotektor<br>PC<br>Magnetická tabuľa<br>Tabuľa<br>Filpchart<br>Spätný projektor | Diár                            | Internet                                |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |                             |                      |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
|                            | <p>978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |                             |                      |
| Jazyk a reč                | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p> <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p> | <p>Dataprojektor</p> <p>PC</p> <p>Magnetická tabuľa</p> <p>Tabuľa</p> <p>Filpchart</p> <p>Spätný projektor</p>                     | Slovníky<br>Encyklopédie    | Internet<br>Knihnica |
| Sloh. Práca s informáciami | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p> <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Dataprojektor</p> <p>PC</p> <p>Magnetická tabuľa</p> <p>Tabuľa</p> <p>Filpchart</p> <p>Videotechnika</p> <p>DVD – prehrávač</p> | Literárne texty<br>Beletria | Internet<br>Knihnica |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                             |                                         |                                              |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                                | <p>ročník stredných škôl.<br/>SPN. Bratislava 2007.<br/>ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CD - prehrávač<br>Gramofón<br>Spätný projektor                                                              |                                         |                                              |
| Všeobecné otázky literatúry                    | <p>Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1</p> <p>Dvořák, K. : Čítanka pre 1.,2.,3.4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1.a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I.a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2</p> <p>Caltíková, M. a kol.: Literatúra I,II,III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6</p> | <p>Datapojektor<br/>PC<br/>Magnetická tabuľa<br/>Tabuľa<br/>Filpchart<br/>Gramofón<br/>Spätný projektor</p> | Príručný slovník slovenskej výslovnosti | Súbor platní pre 1. ročník Internet Knižnica |
| Jazykoveda. Komunikácia. Zvuková rovina jazyka | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p> <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Datapojektor<br/>PC<br/>Magnetická tabuľa<br/>Tabuľa<br/>Filpchart<br/>Videotechnika</p>                 | Literárne texty<br>Beletria             |                                              |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |                                        |                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              | <p>Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1.,2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>DVD – prehrávač</p> <p>CD – prehrávač</p> <p>Spätný projektor</p>                                                                                                      |                                        |                                                                                      |
| <p>Dejiny umenia aliteratúry. Staroveké literatúry - sumerská, grécka, rímska, hebrejská</p> | <p>Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012 . ISBN 978-80-8116-014-1</p> <p>Dvořák, K. : Čítanka pre 1.,2.,3.4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1.a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I.a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2</p> <p>Caltíková, M. a kol.: Literatúra I,II,III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6</p> | <p>Dataprotektor</p> <p>PC</p> <p>Magnetická tabuľa</p> <p>Tabuľa</p> <p>Filpchart</p> <p>Videotechnika</p> <p>Gramofón</p> <p>CD – prehrávač</p> <p>Spätný projektor</p> | <p>Literárne texty</p> <p>Beletria</p> | <p>Súbor platní pre 1. ročník</p> <p>Audiokazety</p> <p>Internet</p> <p>Knižnica</p> |
| <p>Opisný slohový postup</p>                                                                 | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Dataprotektor</p> <p>PC</p> <p>Magnetická tabuľa</p> <p>Tabuľa</p>                                                                                                     | <p>Slovníky</p>                        | <p>Internet</p> <p>Knižnica</p>                                                      |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                   |                             |                      |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
|                                        | <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1, 2, 3, 4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p>                                                                                                                                                                                                                                          | Filpchart<br>Spätný projektor                                                                                                                     |                             |                      |
| Stredoveká literatúra                  | <p>Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1</p> <p>Dvořák, K.: Čítanka pre 1., 2., 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2</p> <p>Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6</p> | <p>Dataprotektor<br/>PC<br/>Magnetická tabuľa<br/>Tabuľa<br/>Filpchart<br/>Videotechnika<br/>Gramofón<br/>CD – prehrávač<br/>Spätný projektor</p> | Literárne texty<br>Beletria | Internet<br>Knížnica |
| Jazykoveda.<br>Lexikálna rovina jazyka | Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Dataprotektor<br>PC<br>Magnetická                                                                                                                 | Texty                       | Internet<br>Knížnica |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |                                     |                              |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
|                                                       | <p>SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4. Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6. Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4 Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p>                                                                                                                                                                               | <p>tabuľa<br/>Tabuľa<br/>Filpchart<br/>Videotechnika<br/>DVD –<br/>prehrávač<br/>CD –<br/>prehrávač<br/>Spätný<br/>projektor</p>                                        |                                     |                              |
| <p>Dejiny umenia<br/>a literatúry.<br/>Renesancia</p> | <p>Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1 Dvořák, K. : Čítanka pre 1., 2., 3. 4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7 Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2 Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6</p> | <p>Datapojektor<br/>PC<br/>Magnetická<br/>tabuľa<br/>Tabuľa<br/>Filpchart<br/>Videotechnika<br/>DVD –<br/>prehrávač<br/>CD –<br/>prehrávač<br/>Spätný<br/>projektor</p> | <p>Literárne texty<br/>Beletria</p> | <p>Internet<br/>Knížnica</p> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                       |                             |                      |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| Morfologická<br>rovina jazyka | Hincová, K. – Húsková,<br>A.: Slovenský jazyk pre 1.<br>– 4. ročník stredných škôl.<br>SPN. Bratislava 2007.<br>ISBN 978-80-10-02173-4.<br>Kuchariková, M. –<br>Húsková, A. – Hincová, K.:<br>Cvičebnica. Slovenský<br>jazyk pre 1., 2., 3., 4.<br>ročník stredných škôl.<br>SPN. Bratislava 2007.<br>ISBN 978-80-10-<br>006892/01187-2/01367-<br>8/02380-6.<br>Wiessová, K.: Slovenský<br>jazyk a komunikácia.<br>Úlohy a cvičenia pre 1. a<br>2. ročník stredných škôl.<br>Pracovné listy. Bratislava:<br>Príroda, 2010. ISBN 978-<br>80-07-01820-4<br>Caltíková, m. a kol.:<br>Slovenský jazyk pre<br>stredné školy 1,2,3,4.<br>Orbis Pictus Istropolitana<br>Bratislava 2010. ISBN<br>978-80-8120-017-5 | Dataprotektor<br>PC<br>Magnetická<br>tabuľa<br>Tabuľa<br>Filpchart<br>Videotechnika<br>DVD –<br>prehrávač<br>CD –<br>prehrávač<br>Spätný<br>projektor | Texty                       | Internet<br>Knižnica |
| Hovorový štýl                 | Hincová, K. – Húsková,<br>A.: Slovenský jazyk pre 1.<br>– 4. ročník stredných škôl.<br>SPN. Bratislava 2007.<br>ISBN 978-80-10-02173-4.<br>Kuchariková, M. –<br>Húsková, A. – Hincová, K.:<br>Cvičebnica. Slovenský<br>jazyk pre 1., 2., 3., 4.<br>ročník stredných škôl.<br>SPN. Bratislava 2007.<br>ISBN 978-80-10-<br>006892/01187-2/01367-<br>8/02380-6.<br>Wiessová, K.: Slovenský<br>jazyk a komunikácia.<br>Úlohy a cvičenia pre 1. a<br>2. ročník stredných škôl.<br>Pracovné listy. Bratislava:<br>Príroda, 2010. ISBN 978-<br>80-07-01820-4<br>Caltíková, m. a kol.:<br>Slovenský jazyk pre<br>stredné školy 1,2,3,4.<br>Orbis Pictus Istropolitana<br>Bratislava 2010. ISBN<br>978-80-8120-017-5 | Dataprotektor<br>PC<br>Magnetická<br>tabuľa<br>Tabuľa<br>Filpchart<br>Videotechnika<br>DVD –<br>prehrávač<br>CD –<br>prehrávač<br>Spätný<br>projektor | Texty<br>Beletria           | Internet<br>Knižnica |
| Syntaktická rovina<br>jazyka  | Hincová, K. – Húsková,<br>A.: Slovenský jazyk pre 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Dataprotektor<br>PC                                                                                                                                   | Literárne texty<br>Beletria | Internet<br>Knižnica |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                  |                                        |                      |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------|
|                           | <p>– 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p> <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p>                                                   | <p>Magnetická tabuľa</p> <p>Tabuľa</p> <p>Filpchart</p> <p>Videotechnika</p> <p>DVD – prehrávač</p> <p>CD – prehrávač</p> <p>Spätný projektor</p>                                |                                        |                      |
| Informačný slohový postup | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p> <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p> | <p>Dataprojektor</p> <p>PC</p> <p>Magnetická tabuľa</p> <p>Tabuľa</p> <p>Filpchart</p> <p>Videotechnika</p> <p>DVD – prehrávač</p> <p>CD – prehrávač</p> <p>Spätný projektor</p> | Prostriedky modernej formy komunikácie | Internet<br>Knížnica |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                |                                                                      |                   |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Administratívny štýl                    | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p> <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p>                                           | <p>Dataprotektor</p> <p>PC</p> <p>Magnetická tabuľa</p> <p>Tabuľa</p> <p>Filpchart</p> <p>Spätný projektor</p> | <p>Slovníky</p> <p>Encyklopédie</p> <p>Súvislé a nesúvislé texty</p> | Internet Knižnica |
| Dejiny umenia a literatúry. Klasicizmus | <p>Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1</p> <p>Dvořák, K. : Čítanka pre 1., 2., 3. 4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2</p> <p>Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus</p> |                                                                                                                | Diár                                                                 | Internet          |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                  |                                                                      |                                                         |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                           | Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                      |                                                         |
| Učenie sa                 | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p> <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p> | <p>Dataprojektor</p> <p>PC</p> <p>Magnetická tabuľa</p> <p>Tabuľa</p> <p>Filpchart</p> <p>Videotechnika</p> <p>DVD – prehrávač</p> <p>CD - prehrávač</p> <p>Gramofón</p> <p>Spätný projektor</p> | Literárne texty<br>Beletria                                          | Internet<br>Knižnica                                    |
| Rozprávací slohový postup | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p> <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN</p>                   | <p>Dataprojektor</p> <p>PC</p> <p>Magnetická tabuľa</p> <p>Tabuľa</p> <p>Filpchart</p> <p>Gramofón</p> <p>Spätný projektor</p>                                                                   | Príručný slovník slovenskej výslovnosti<br>Súvislé a nesúvislé texty | Súbor platní – spisovná výslovnosť<br>Internet Knižnica |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |                                               |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <p>Dejiny umenia a literatúry.<br/>Preromantizmus, romantizmus a postromantizmus (svetový a slovenský)</p> | <p>978-80-8120-017-5<br/>Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1<br/>Dvořák, K.: Čítanka pre 1., 2., 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9<br/>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7<br/>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2<br/>Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6</p> | <p>Dataprotektor<br/>PC<br/>Magnetická tabuľa<br/>Tabuľa<br/>Filpchart<br/>Videotechnika<br/>DVD – prehrávač<br/>CD – prehrávač<br/>Spätný projektor</p> | <p>Literárne texty<br/>Beletria</p>           |                                                               |
| <p>Umelecký štýl</p>                                                                                       | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.<br/>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.<br/>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4<br/>Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1, 2, 3, 4.</p>                                                                                                                                                                                             | <p>Dataprotektor<br/>PC<br/>Magnetická tabuľa<br/>Tabuľa<br/>Filpchart<br/>Videotechnika<br/>Gramofón<br/>CD – prehrávač<br/>Spätný projektor</p>        | <p>Slovníky<br/>Súvislé a nesúvislé texty</p> | <p>Súbor platní<br/>Audiokazety<br/>Internet<br/>Knižnica</p> |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                       |                                             |                      |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------|
|                                                     | Orbis Pictus Istropolitana<br>Bratislava 2010. ISBN<br>978-80-8120-017-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                       |                                             |                      |
| Dejiny umenia<br>a literatúry.<br>Svetový realizmus | Žilka, T.: Teória literatúry<br>pre gymnáziá a stredné<br>školy. Bratislava:<br>Poľana, 2012 . ISBN 978-<br>80-8116-014-1<br>Dvořák, K. : Čítanka pre<br>1.,2.,3.4 ročník gymnázií a<br>stredných odborných škôl.<br>Harmanec VKÚ 2011.<br>ISBN 978-80-8042-573-<br>9/574-6/10-02022-5/627-9<br>Gregorová I.-Lapitka M.:<br>Literatúra pre 1.a 2. ročník<br>gymnázií a stredných<br>odborných škôl.<br>Bratislava: SPN 2012.<br>ISBN 978-80-10-02381-<br>3/01799-7<br>Gregorová I.-Lapitka M.:<br>Literatúra pre 3. a 4.<br>ročník gymnázií a<br>stredných odborných škôl<br>I.a II. diel, Bratislava:<br>Príroda. 2011. ISBN 978-<br>80-07-01894-5/01895-2<br>Caltíková, M. a kol.:<br>Literatúra I,II,III,<br>IV. Bratislava: Orbis Pictus<br>Istropolitana 2011. ISBN<br>978-80-8120-061-8/116-<br>5/176-9/247-6 | Dataproyektor<br>PC<br>Magnetická<br>tabuľa<br>Tabuľa<br>Filpchart<br>Videotechnika<br>Gramofón<br>CD –<br>prehrávač<br>Spätný<br>projektor           | Slovníky<br>Súvislé<br>a nesúvislé<br>texty | Internet<br>Knižnica |
| Jazykoveda.<br>Lexikálna rovina<br>jazyka           | Hincová, K. – Húsková,<br>A.: Slovenský jazyk pre 1.<br>– 4. ročník stredných škôl.<br>SPN. Bratislava 2007.<br>ISBN 978-80-10-02173-4.<br>Kuchariková, M. –<br>Húsková, A. – Hincová, K.:<br>Cvičebnica. Slovenský<br>jazyk pre 1.,2., 3., 4.<br>ročník stredných škôl.<br>SPN. Bratislava 2007.<br>ISBN 978-80-10-<br>006892/01187-2/01367-<br>8/02380-6.<br>Wiessová, K.: Slovenský<br>jazyk a komunikácia.<br>Úlohy a cvičenia pre 1. a<br>2. ročník stredných škôl.<br>Pracovné listy. Bratislava:<br>Príroda, 2010. ISBN 978-<br>80-07-01820-4<br>Caltíková, m. a kol.:                                                                                                                                                                                                                                       | Dataproyektor<br>PC<br>Magnetická<br>tabuľa<br>Tabuľa<br>Filpchart<br>Videotechnika<br>DVD –<br>prehrávač<br>CD –<br>prehrávač<br>Spätný<br>projektor | Slovníky<br>Súvislé<br>a nesúvislé<br>texty | Internet<br>Knižnica |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                 |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------|
|                            | Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                 |
| Morfologická rovina jazyka | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p> <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p> | <p>Dataproyektor</p> <p>PC</p> <p>Magnetická tabuľa</p> <p>Tabuľa</p> <p>Filpchart</p> <p>Videotechnika</p> <p>DVD – prehrávač</p> <p>CD – prehrávač</p> <p>Spätný projektor</p> | <p>Texty</p> <p>Literárne texty</p> <p>Beletria</p> |                                 |
| Syntaktická rovina jazyka  | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p> <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4.</p>                                                                    | <p>Dataproyektor</p> <p>PC</p> <p>Magnetická tabuľa</p> <p>Tabuľa</p> <p>Filpchart</p> <p>Videotechnika</p> <p>DVD – prehrávač</p> <p>CD – prehrávač</p> <p>Spätný projektor</p> | <p>Súvislé a nesúvislé texty</p>                    | <p>Internet</p> <p>Knižnica</p> |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |                                                                                                 |                              |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                        | Orbis Pictus Istropolitana<br>Bratislava 2010. ISBN<br>978-80-8120-017-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |                                                                                                 |                              |
| Nadvetná syntax        | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p> <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p> | <p>Dataprotektor<br/>PC<br/>Magnetická<br/>tabuľa<br/>Tabuľa<br/>Filpchart<br/>Videotechnika<br/>DVD –<br/>prehrávač<br/>CD –<br/>prehrávač<br/>Spätný<br/>projektor</p> | <p>Literárne texty<br/>Beletria</p>                                                             | <p>Internet<br/>Knižnica</p> |
| Úvahový slohový postup | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p> <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.:</p>                                                                                                               | <p>Dataprotektor<br/>PC<br/>Magnetická<br/>tabuľa<br/>Tabuľa<br/>Filpchart<br/>Videotechnika<br/>DVD –<br/>prehrávač<br/>CD –<br/>prehrávač<br/>Spätný<br/>projektor</p> | <p>Prostriedky<br/>modernej<br/>formy<br/>komunikácie<br/>Súvislé<br/>a nesúvislé<br/>texty</p> | <p>Internet<br/>Knižnica</p> |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                                  |                   |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                                               | Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |                                                                  |                   |
| Slovenský realizmus                           | <p>Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1</p> <p>Dvořák, K.: Čítanka pre 1., 2., 3. 4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2</p> <p>Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6</p> | <p>Dataprotektor<br/>PC<br/>Magnetická tabuľa<br/>Tabuľa<br/>Filipchart<br/>Videotechnika<br/>DVD – prehrávač<br/>CD – prehrávač<br/>Spätný projektor</p> | Prostriedky modernej formy komunikácie Súvislé a nesúvislé texty | Internet Knižnica |
| Dejiny umenia a literatúry. Literárna moderna | <p>Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1</p> <p>Dvořák, K.: Čítanka pre 1., 2., 3. 4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Dataprotektor<br/>PC<br/>Magnetická tabuľa<br/>Tabuľa<br/>Filipchart<br/>Videotechnika<br/>DVD – prehrávač<br/>CD – prehrávač<br/>Spätný projektor</p> | Literárne texty Beletria                                         | Internet Knižnica |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                          |                                                                     |                      |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                          | <p>ročník gymnázií a stredných odborných škôl I.a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2</p> <p>Caltíková, M. a kol.: Literatúra I,II,III, IV.Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |                                                                     |                      |
| Výkladový slohový postup | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p> <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1.,2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p> | <p>Dataprotektor<br/>PC<br/>Magnetická tabuľa<br/>Tabuľa<br/>Filpchart<br/>Videotechnika<br/>DVD – prehrávač<br/>CD – prehrávač<br/>Spätný protektor</p> | Literárne texty<br>Beletria                                         | Internet<br>Knižnica |
| Odborný štýl             | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p> <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1.,2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a</p>                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Dataprotektor<br/>PC<br/>Magnetická tabuľa<br/>Tabuľa<br/>Filpchart<br/>Videotechnika<br/>DVD – prehrávač<br/>CD – prehrávač<br/>Spätný protektor</p> | Prostriedky modernej formy komunikácie<br>Súvislé a nesúvislé texty | Internet<br>Knižnica |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |                                                                                    |                      |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                               | 2. ročník stredných škôl.<br>Pracovné listy. Bratislava:<br>Príroda, 2010. ISBN 978-<br>80-07-01820-4<br>Caltíková, M. a kol.:<br>Slovenský jazyk pre<br>stredné školy 1,2,3,4.<br>Orbis Pictus Istropolitana<br>Bratislava 2010. ISBN<br>978-80-8120-017-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                      |                                                                                    |                      |
| Moderné<br>medzivojnové<br>umelecké prúdy /<br>lyrická poézia | Žilka, T.: Teória literatúry<br>pre gymnáziá a stredné<br>školy. Bratislava:<br>Poľana, 2012. ISBN 978-<br>80-8116-014-1<br>Dvořák, K. : Čítanka pre<br>1.,2.,3.4 ročník gymnázií a<br>stredných odborných škôl.<br>Harmanec VKÚ 2011.<br>ISBN 978-80-8042-573-<br>9/574-6/10-02022-5/627-9<br>Gregorová I.-Lapitka M.:<br>Literatúra pre 1.a 2. ročník<br>gymnázií a stredných<br>odborných škôl.<br>Bratislava: SPN 2012.<br>ISBN 978-80-10-02381-<br>3/01799-7<br>Gregorová I.-Lapitka M.:<br>Literatúra pre 3. a 4.<br>ročník gymnázií a<br>stredných odborných škôl<br>I.a II. diel, Bratislava:<br>Príroda. 2011. ISBN 978-<br>80-07-01894-5/01895-2<br>Caltíková, M. a kol.:<br>Literatúra I,II,III,<br>IV. Bratislava: Orbis Pictus<br>Istropolitana 2011. ISBN<br>978-80-8120-061-8/116-<br>5/176-9/247-6 | Datapojektor<br>PC<br>Magnetická<br>tabuľa<br>Tabuľa<br>Filpchart<br>Videotechnika<br>DVD –<br>prehrávač<br>CD –<br>prehrávač<br>Spätný<br>projektor | Prostriedky<br>modernej<br>formy<br>komunikácie<br>Súvislé<br>a nesúvislé<br>texty | Internet<br>Knižnica |
| Vývin jazyka                                                  | Hincová, K. – Húsková,<br>A.: Slovenský jazyk pre 1.<br>– 4. ročník stredných škôl.<br>SPN. Bratislava 2007.<br>ISBN 978-80-10-02173-4.<br>Kuchariková, M. –<br>Húsková, A. – Hincová, K.:<br>Cvičebnica. Slovenský<br>jazyk pre 1.,2., 3., 4.<br>ročník stredných škôl.<br>SPN. Bratislava 2007.<br>ISBN 978-80-10-<br>006892/01187-2/01367-<br>8/02380-6.<br>Wiessová, K.: Slovenský                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Datapojektor<br>PC<br>Magnetická<br>tabuľa<br>Tabuľa<br>Filpchart<br>Videotechnika<br>DVD –<br>prehrávač<br>CD –<br>prehrávač<br>Spätný<br>projektor | Literárne texty<br>Beletria                                                        | Internet<br>Knižnica |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                                                             |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                                                       | <p>jazyk a komunikácia.<br/>Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl.<br/>Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.:<br/>Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4.<br/>Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                                                             |                              |
| <p>Dejiny umenia a literatúry.<br/>Svetová a slovenská medzivojnová próza a dráma</p> | <p>Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1</p> <p>Dvořák, K. : Čítanka pre 1.,2.,3.4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1.a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I.a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2</p> <p>Caltíková, M. a kol.: Literatúra I,II,III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6</p> |                                    | <p>Prostriedky modernej formy komunikácie<br/>Súvislé a nesúvislé texty</p> | <p>Internet<br/>Knížnica</p> |
| <p>Publicistický štýl</p>                                                             | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p> <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1.,2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Tabuľa<br/>Filpchart<br/>PC</p> | <p>Literárne texty<br/>Beletria</p>                                         | <p>Knížnica</p>              |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                   |                                                                     |                      |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                         | <p>8/02380-6.<br/> Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                   |                                                                     |                      |
| Netradičná epická próza | <p>Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1</p> <p>Dvořák, K.: Čítanka pre 1., 2., 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2</p> <p>Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6</p> | <p>Dataprotektor<br/> PC<br/> Magnetická tabuľa<br/> Tabuľa<br/> Filipchart<br/> Videotechnika<br/> DVD – prehrávač<br/> CD – prehrávač<br/> Spätný projektor</p> | Literárne texty<br>Beletria                                         | Internet<br>Knížnica |
| Literatúra sci-fi       | <p>Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1</p> <p>Dvořák, K.: Čítanka pre 1., 2., 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Dataprotektor<br/> PC<br/> Magnetická tabuľa<br/> Tabuľa<br/> Filipchart<br/> Videotechnika<br/> DVD – prehrávač<br/> CD – prehrávač</p>                       | Prostriedky modernej formy komunikácie<br>Súvislé a nesúvislé texty | Internet<br>Knížnica |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                         |                                                            |                      |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                       | <p>Gregorová I.-Lapitka M.:<br/>Literatúra pre 1.a 2. ročník<br/>gymnázií a stredných<br/>odborných škôl.<br/>Bratislava: SPN 2012.<br/>ISBN 978-80-10-02381-<br/>3/01799-7</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.:<br/>Literatúra pre 3. a 4.<br/>ročník gymnázii a<br/>stredných odborných škôl<br/>I.a II. diel, Bratislava:<br/>Príroda. 2011. ISBN 978-<br/>80-07-01894-5/01895-2</p> <p>Caltíková, M. a kol.:<br/>Literatúra I,II,III,<br/>IV.Bratislava: Orbis Pictus<br/>Istropolitana 2011. ISBN<br/>978-80-8120-061-8/116-<br/>5/176-9/247-6</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Spätný<br>projektor                                                                                                                                                     |                                                            |                      |
| Detektívny román                      | <p>Žilka, T.: Teória literatúry<br/>pre gymnáziá a stredné<br/>školy.Bratislava:<br/>Poľana,2012 . ISBN 978-<br/>80-8116-014-1</p> <p>Dvořák, K. : Čítanka pre<br/>1.,2.,3.4 ročník gymnázií a<br/>stredných odborných škôl.<br/>Harmanec VKÚ 2011.<br/>ISBN 978-80-8042-573-<br/>9/574-6/10-02022-5/627-9</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.:<br/>Literatúra pre 1.a 2. ročník<br/>gymnázií a stredných<br/>odborných škôl.<br/>Bratislava: SPN 2012.<br/>ISBN 978-80-10-02381-<br/>3/01799-7</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.:<br/>Literatúra pre 3. a 4.<br/>ročník gymnázii a<br/>stredných odborných škôl<br/>I.a II. diel, Bratislava:<br/>Príroda. 2011. ISBN 978-<br/>80-07-01894-5/01895-2</p> <p>Caltíková, M. a kol.:<br/>Literatúra I,II,III,<br/>IV.Bratislava: Orbis Pictus<br/>Istropolitana 2011. ISBN<br/>978-80-8120-061-8/116-<br/>5/176-9/247-6</p> | <p>Datapojektor<br/>PC<br/>Magnetická<br/>tabuľa<br/>Tabuľa<br/>Filpchart<br/>Videotechnika<br/>DVD –<br/>prehrávač<br/>CD –<br/>prehrávač<br/>Spätný<br/>projektor</p> | Literárne texty<br>Beletria                                | Internet<br>Knižnica |
| Jazykoveda. Sloh.<br>Jazyková kultúra | <p>Hincová, K. – Húsková,<br/>A.: Slovenský jazyk pre 1.<br/>– 4. ročník stredných škôl.<br/>SPN. Bratislava 2007.<br/>ISBN 978-80-10-02173-4.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Datapojektor<br/>PC<br/>Magnetická<br/>tabuľa<br/>Tabuľa</p>                                                                                                         | Prostriedky<br>modernej<br>formy<br>komunikácie<br>Súvislé | Internet<br>Knižnica |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                         |                                                                             |                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                      | <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p>                                                                                                                                    | <p>Filpchart<br/>Videotechnika<br/>DVD – prehrávač<br/>CD – prehrávač<br/>Spätný projektor</p>                                                          | a nesúvislé texty                                                           |                      |
| Jazykoveda.<br>Zvuková rovina jazyka | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p> <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p> | <p>Datapojektor<br/>PC<br/>Magnetická tabuľa<br/>Tabuľa<br/>Filpchart<br/>Videotechnika<br/>DVD – prehrávač<br/>CD – prehrávač<br/>Spätný projektor</p> | <p>Prostriedky modernej formy komunikácie<br/>Súvislé a nesúvislé texty</p> | Internet<br>Knížnica |
| Jazykoveda.<br>Rétorika. Sloh        | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p> <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Datapojektor<br/>PC<br/>Magnetická tabuľa<br/>Tabuľa<br/>Filpchart<br/>Videotechnika</p>                                                             | <p>Literárne texty<br/>Beletria</p>                                         | Internet<br>Knížnica |

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                  |                                        |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|
|                                                                                                           | <p>Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1.,2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, m. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>DVD – prehrávač</p> <p>CD – prehrávač</p> <p>Spätný projektor</p>                                                                                                             |                                        |                                 |
| <p>Dejiny umenia a literatúry. Literatúra v totalitných podmienkach (deformácia spoločenskej reality)</p> | <p>Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1</p> <p>Dvořák, K. : Čítanka pre 1.,2.,3.4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1.a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I.a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2</p> <p>Caltíková, M. a kol.: Literatúra I,II,III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6</p> | <p>Dataprotektor</p> <p>PC</p> <p>Magnetická tabuľa</p> <p>Tabuľa</p> <p>Filpchart</p> <p>Videotechnika</p> <p>DVD – prehrávač</p> <p>CD – prehrávač</p> <p>Spätný projektor</p> | <p>Literárne texty</p> <p>Beletria</p> | <p>Internet</p> <p>Knižnica</p> |
| <p>Rozprávací slohový postup</p>                                                                          | <p>Hincová, K. – Húsková, A.: Slovenský jazyk pre 1. – 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-02173-4.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Dataprotektor</p> <p>PC</p> <p>Magnetická tabuľa</p> <p>Tabuľa</p>                                                                                                            | <p>Literárne texty</p> <p>Beletria</p> | <p>Internet</p> <p>Knižnica</p> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                          |                                     |                              |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
|                                 | <p>Kuchariková, M. – Húsková, A. – Hincová, K.: Cvičebnica. Slovenský jazyk pre 1., 2., 3., 4. ročník stredných škôl. SPN. Bratislava 2007. ISBN 978-80-10-006892/01187-2/01367-8/02380-6.</p> <p>Wiessová, K.: Slovenský jazyk a komunikácia. Úlohy a cvičenia pre 1. a 2. ročník stredných škôl. Pracovné listy. Bratislava: Príroda, 2010. ISBN 978-80-07-01820-4</p> <p>Caltíková, M. a kol.: Slovenský jazyk pre stredné školy 1,2,3,4. Orbis Pictus Istropolitana Bratislava 2010. ISBN 978-80-8120-017-5</p>                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Filpchart<br/>Videotechnika<br/>DVD – prehrávač<br/>CD – prehrávač<br/>Spätný projektor</p>                                                           |                                     |                              |
| Revoltujúca mládež v literatúre | <p>Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1</p> <p>Dvořák, K.: Čítanka pre 1., 2., 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2</p> <p>Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6</p> | <p>Dataprotektor<br/>PC<br/>Magnetická tabuľa<br/>Tabuľa<br/>Filpchart<br/>Videotechnika<br/>DVD – prehrávač<br/>CD – prehrávač<br/>Spätný projektor</p> | <p>Literárne texty<br/>Beletria</p> | <p>Internet<br/>Knihnica</p> |
| Existencializmus                | <p>Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Dataprotektor<br/>PC<br/>Magnetická</p>                                                                                                               | <p>Literárne texty<br/>Beletria</p> | <p>Internet<br/>Knihnica</p> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   |                             |                      |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
|                                    | <p>Poľana, 2012 . ISBN 978-80-8116-014-1<br/> Dvořák, K. : Čítanka pre 1., 2., 3. 4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9<br/> Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7<br/> Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2<br/> Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6</p>           | <p>tabuľa<br/> Tabuľa<br/> Filipchart<br/> Videotechnika<br/> DVD – prehrávač<br/> CD – prehrávač<br/> Spätný projektor</p>                                       |                             |                      |
| Moderné trendy v slovenskej poézii | <p>Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012 . ISBN 978-80-8116-014-1<br/> Dvořák, K. : Čítanka pre 1., 2., 3. 4 ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9<br/> Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7<br/> Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2<br/> Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus</p> | <p>Dataprotektor<br/> PC<br/> Magnetická tabuľa<br/> Tabuľa<br/> Filipchart<br/> Videotechnika<br/> DVD – prehrávač<br/> CD – prehrávač<br/> Spätný projektor</p> | Literárne texty<br>Beletria | Internet<br>Knížnica |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                   |                             |                      |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
|                                     | Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                   |                             |                      |
| Postmoderna v slovenskej literatúre | <p>Žilka, T.: Teória literatúry pre gymnáziá a stredné školy. Bratislava: Poľana, 2012. ISBN 978-80-8116-014-1</p> <p>Dvořák, K.: Čítanka pre 1., 2., 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Harmanec VKÚ 2011. ISBN 978-80-8042-573-9/574-6/10-02022-5/627-9</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 1. a 2. ročník gymnázií a stredných odborných škôl. Bratislava: SPN 2012. ISBN 978-80-10-02381-3/01799-7</p> <p>Gregorová I.-Lapitka M.: Literatúra pre 3. a 4. ročník gymnázií a stredných odborných škôl I. a II. diel, Bratislava: Príroda. 2011. ISBN 978-80-07-01894-5/01895-2</p> <p>Caltíková, M. a kol.: Literatúra I, II, III, IV. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana 2011. ISBN 978-80-8120-061-8/116-5/176-9/247-6</p> | <p>Dataproyektor</p> <p>PC</p> <p>Magnetická tabuľa</p> <p>Tabuľa</p> <p>Filipchart</p> <p>Videotechnika</p> <p>DVD – prehrávač</p> <p>CD – prehrávač</p> <p>Spätný projektor</p> | Literárne texty<br>Beletria | Internet<br>Knížnica |

## ROČNÍK: PRVÝ

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenský jazyk a literatúra |                                                                       |        |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 hodiny týždenne, spolu 132 vyučovacích hodín                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |                                   |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| P. č.                                               | Názov tematického celku<br>Témy                                       | Hodiny | Obsahový štandard                                                           | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy                                                                                                                                                                                                                                                             | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích výstupov                                                                                                                                                                                                                                             | Metódy<br>hodnotenia                         | Prostriedky<br>hodnotenia         |
| I.                                                  | <b>Učenie sa</b><br>Osobnostný a sociálny rozvoj –<br>prierezová téma | 7      | <u>september</u>                                                            | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              |                                   |
| 1.                                                  | Úvodná hodina                                                         | 1      |                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Informovať o cieľoch výučby slovenského jazyka a literatúry</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Je informovaný o cieľoch výučby slovenského jazyka a literatúry</li> </ul>                                                                                                                                                                        |                                              |                                   |
| 2.                                                  | Kontrolný diktát                                                      | 1      |                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplikovať získané vedomosti a zručnosti z pravopisu a gramatiky</li> </ul>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplikuje získané vedomosti a zručnosti z pravopisu a gramatiky</li> </ul>                                                                                                                                                                         | Písomné skúšanie                             | Diktát                            |
| 3.                                                  | Vstupný test                                                          | 1      |                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zopakovať písomne vedomosti nadobudnuté v predchádzajúcom školskom roku</li> </ul>                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opakuje písomne vedomosti nadobudnuté v predchádzajúcom školskom roku</li> </ul>                                                                                                                                                                  | Písomné skúšanie                             | Didaktický test                   |
| 4.                                                  | Učenie ako cieľavedomý proces                                         | 1      | faktory ovplyvňujúce učenie, efektívne zapamätávanie, čitateľská gramotnosť | <ul style="list-style-type: none"> <li>Využiť rôzne spôsoby učenia sa</li> <li>Poznať stratégiu ciele, úlohy, výučby slovenského jazyka a literatúry</li> </ul>                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Využíva rôzne spôsoby učenia sa</li> <li>Pozná stratégiu ciele, úlohy, výučby slovenského jazyka a literatúry</li> </ul>                                                                                                                          | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie           | Didaktický test<br>Ústne odpovede |
| 5.-6.                                               | Poznanie vlastného učebného štýlu                                     | 2      | učebný štýl, kontrola plnenia plánu, projektovanie vlastnej budúcnosti      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vytvoriť jednoduchý plán svojej činnosti a vlastný finančný plán, postupovať podľa neho a kontrolovať ho</li> <li>Klást' zvedavé otázky pri plánovaní svojej činnosti</li> <li>Získať schopnosť cieľavedome riadiť vlastný život a učiť sa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vytvorí jednoduchý plán svojej činnosti a vlastný finančný plán, postupuje podľa neho a kontroluje ho</li> <li>Kladie zvedavé otázky pri plánovaní svojej činnosti</li> <li>Získa schopnosť cieľavedome riadiť vlastný život a učiť sa</li> </ul> | Ústne frontálne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Diktát          |

|            |                                                                                                                 |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |                                                         |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                                 |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | učiť<br>✚ Vytvoriť vlastný plán zdravého životného štýlu<br>✚ Diskutovať na tému plánovanie vlastnej činnosti                                                                                                                                                                                                                                                                       | učiť<br>✚ Vytvára vlastný plán zdravého životného štýlu<br>✚ Diskutuje na tému plánovanie vlastnej činnosti                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |                                                         |
| 7.         | Oprava kontrolného diktátu                                                                                      | 1        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ✚ Opraviť pravopisné chyby v kontrolnom diktáte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ✚ Opravuje pravopisné chyby v kontrolnom diktáte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                         |
| <b>II.</b> | <b>Jazyk a reč</b><br>Multikultúrna výchova – prierezová téma<br>Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma | <b>3</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                                         |
| 8. – 9.    | Jazyk a funkcie jazyka                                                                                          | 2        | jazyk, jazykový znak, reč,<br>dorozumievacia/komunikatívna funkcia jazyka, estetická funkcia jazyka, kognitívna/poznávací funkcia jazyka, reprezentatívna funkcia jazyka<br><br>sémantický trojuholník, formy jazyka – spisovná, štandardná, subštandardná/dialektizmy, sociálne nárečia, základné kodifikačné príručky,<br><br>komunikačný reťazec,<br><br>materinský jazyk, cieľový jazyk, cudzí jazyk | ✚ Čítať výrazne umelecký a vecný text s porozumením<br>✚ Rozlíšiť a charakterizovať umelecký a vecný text po obsahovej a formálnej stránke<br>✚ Analyzovať v texte využité jazykové prostriedky<br>✚ Zhodnotiť text z hľadiska jazykovej kultúry a posúdiť subjektívnu využiteľnosť vecného textu<br>✚ Vyjadriť svoj estetický a emocionálny zážitok z prečítaného umeleckého textu | ✚ Číta výrazne umelecký a vecný text s porozumením<br>✚ Rozlišuje a charakterizuje umelecký a vecný text po obsahovej a formálnej stránke<br>✚ Analyzuje v texte využité jazykové prostriedky<br>✚ Zhodnocuje text z hľadiska jazykovej kultúry a posúdi subjektívnu využiteľnosť vecného textu<br>✚ Vyjadruje svoj estetický a emocionálny zážitok z prečítaného umeleckého textu | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok |

|         |                                                                         |   |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                 |
|---------|-------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 10.     | Jazykový systém                                                         | 1 | jazykový systém, roviny jazyka, zvuková, lexikálna, morfológická, syntaktická, štylistická rovina jazyka                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikovať kľúčové slová textu a rozlíšiť v texte hlavné myšlienky od vedľajších</li> <li>Sformulovať hlavnú myšlienku textu, spracovať text - vytvoriť z neho konšpekt, osnovu z prečítaného textu, tézy</li> <li>Vysvetliť význam počutého textu vzhľadom na širší významový kontext</li> <li>Zhodnotiť škálu vyjadrovacích prostriedkov účastníkov komunikácie z hľadiska spisovnosti, resp. z hľadiska regionálneho a sociálneho triedenia jazyka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikuje kľúčové slová textu a rozlíši v texte hlavné myšlienky od vedľajších</li> <li>Formuluje hlavnú myšlienku textu, spracuje text – vytvorí z neho konšpekt, osnovu z prečítaného textu, tézy</li> <li>Vysvetľuje význam počutého textu vzhľadom na širší významový kontext</li> <li>Zhodnocuje škálu vyjadrovacích prostriedkov účastníkov komunikácie, z hľadiska spisovnosti, resp. z hľadiska regionálneho a sociálneho triedenia jazyka</li> </ul> | Ústne skúšanie   | Ústne odpovede  |
| III.    | <b>Sloh. Práca s informáciami</b><br>Mediálna výchova – prierezová téma | 3 |                                                                                                                                                                           | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                 |
| 11.-12. | Práca s informáciami                                                    | 2 | informácia, text, hlavná informácia, vedľajšie informácie, zdroje informácií, masmediálne komunikačné prostriedky, spôsob spracovania informácií - osnova, tézy, konšpekt | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vedieť výrazne čítať všetky druhy súvislých a nesúvislých textov</li> <li>Identifikovať kľúčové slová textu a rozlíšiť v texte hlavné myšlienky od vedľajších</li> <li>Sformulovať hlavnú myšlienku textu, spracovať text - vytvoriť z neho konšpekt, osnovu z prečítaného textu, tézy</li> <li>Vysvetliť význam počutého textu vzhľadom na širší významový kontext</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vie výrazne čítať všetky druhy súvislých a nesúvislých textov</li> <li>Identifikuje kľúčové slová textu a rozlíši v texte hlavné myšlienky od vedľajších</li> <li>Formuluje hlavnú myšlienku textu, spracuje text – vytvorí z neho konšpekt, osnovu z prečítaného textu, tézy</li> <li>Vysvetľuje význam počutého textu vzhľadom na širší</li> </ul>                                                                                                             | Písomné skúšanie | Didaktický test |

|            |                                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                  |                                                                                                     |
|------------|------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zhodnotiť škálu vyjadrovacích prostriedkov účastníkov komunikácie z hľadiska spisovnosti, resp. z hľadiska regionálneho a sociálneho triedenia jazyka</li> <li>Vyvodiť na základe práce s informáciami svoj perspektívny plán rodiny a rodičovstva</li> <li>Vyvodiť na základe práce s informáciami svoj postoj k prírode a k ekologickým hodnotám</li> </ul> | <p>významový kontext</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zhodnocuje škálu vyjadrovacích prostriedkov účastníkov komunikácie, z hľadiska spisovnosti, resp. z hľadiska regionálneho a sociálneho triedenia jazyka</li> <li>Vyvodzuje na základe práce s informáciami svoj perspektívny plán rodiny a rodičovstva</li> <li>Vyvodzuje na základe práce s informáciami svoj postoj k prírode a k ekologickým hodnotám</li> </ul> |                                                                  |                                                                                                     |
| 13.        | Práca s informáciami                                 | 1        | presná citácia, voľná citácia, parafráza, súvislý a nesúvislý text, titulok, marginálie, resumé, anotácia, abstrakt, bibliografia, menný a vecný register, poznámky pod čiarou, vysvetlivky                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť rozdiely medzi presnou, voľnou citáciou a parafrázou</li> <li>Poznať rozdiely medzi súvislým a nesúvislým textom</li> <li>Pracovať s vecným a menným registrom</li> </ul>                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetlí rozdiely medzi presnou, voľnou citáciou a parafrázou</li> <li>Pozná rozdiely medzi súvislým a nesúvislým textom</li> <li>Vie pracovať s vecným a menným registrom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        | Skupinová práca                                                  |                                                                                                     |
| <b>IV.</b> | <b>Všeobecné otázky literatúry</b>                   | <b>3</b> | <b>október</b>                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |                                                                                                     |
| 14.        | Vyvodenie pojmov: umenie, slovesné umenie/literatúra | 1        | umenie, druhy umenia, literatúra, vecný text, umelecký text, estetický zážitok, čitateľský zážitok, estetická a poznávací funkcia literatúry, literárna komunikácia, kontext, súvislý a nesúvislý text, literárna komunikácia, reťazec literárnej komunikácie | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vecne a jazykovo správne vytvorí definície literárnych pojmov na základe analýzy konkrétnych literárnych javov,</li> <li>Kriticky posúdiť návrhy definícií svojich spolužiakov,</li> <li>Klasifikovať a systematizovať literárne javy,</li> <li>Rozlíšiť estetickú a poznávací funkciu</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vecne a jazykovo správne vytvorí definície literárnych pojmov na základe analýzy konkrétnych literárnych javov,</li> <li>Kriticky posúdiť návrhy definícií svojich spolužiakov,</li> <li>Klasifikuje a systematizuje literárne javy,</li> <li>Rozlíši estetickú a poznávací funkciu</li> </ul>                                                                                               | <p>Písomné skúšanie</p> <p>Ústne skúšanie</p> <p>Prezentácia</p> | <p>Ústne hodnotenie</p> <p>Diskusný príspevok</p> <p>Úvaha o vzťahu žiaka k umeniu a literatúre</p> |

|           |                                                                                             |          |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                                                         |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                             |          |                                                                                                                                                                                                                   | umeleckého diela,<br>✚ Charakterizovať podstatu estetického zážitku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | umeleckého diela<br>✚ Charakterizuje podstatu estetického zážitku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                                                                         |
| 15.       | Pojmový systém <i>literatúry</i>                                                            | 1        | druhy literatúry, podľa funkcie a výberu výrazových prostriedkov, podľa obsahu, funkcie a prijímateľa textu, podľa autora textu, podľa príslušnosti autora k národu a jazyku                                      | ✚ Vytvoriť ucelenú predstavu o pojmovom systéme literatúry.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ✚ Vytvorí ucelenú predstavu o pojmovom systéme literatúry.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Písomné skúšanie<br>Prezentácia    | Diskusný príspevok<br>Výklad o pojmovom systéme literatúry v súčasnosti |
| 16.       | Interpretácia textu, spoločné a rozdielne znaky textov                                      | 1        | text, analýza textu, obsah a forma textu, autorský zámer, syntéza, indukcia, dedukcia, interpretácia textu, spoločné a rozdielne znaky textov, interpretácia súvislého a nesúvislého textu, čitateľská gramotnosť | ✚ Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy,<br>✚ Odlíšiť umelecký a vecný text,<br>✚ Odlíšiť texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a žánrov,<br>✚ Identifikovať informácie uvedené v texte explicitne,<br>✚ Dedukovať z textu informácie, ktoré nie sú v texte priamo uvedené,<br>✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami. | ✚ Zhodnotí text z hľadiska obsahu a formy,<br>✚ Odlíši umelecký a vecný text,<br>✚ Odlíši texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a žánrov,<br>✚ Identifikuje informácie uvedené v texte explicitne,<br>✚ Dedukuje z textu informácie, ktoré nie sú v texte priamo uvedené,<br>✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami | Písomné skúšanie<br>Prezentácia    | Didaktický test<br>Diskusný príspevok                                   |
| <b>V.</b> | <b>Jazykoveda. Komunikácia. Zvuková rovina jazyka</b><br>Mediálna výchova – prierezová téma | <b>3</b> |                                                                                                                                                                                                                   | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                                                         |
| 17.       | Zvuková stránka jazyka                                                                      | 1        | fonetika, fonológia, fonéma, hláska, graféma, písmo, druhy písma                                                                                                                                                  | ✚ Zorientovať sa v komunikačnej situácii a presne reagovať na počutý text jasnou, zrozumiteľnou                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ✚ Orientuje sa v komunikačnej situácii a presne reaguje na počutý text jasnou, zrozumiteľnou a                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede                                       |

|           |                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |                                              |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|
|           |                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                                       | <p>a správne intonovanou odpoveďou alebo otázkou</p> <p>✚ Dodržiavať pravidlá a požiadavky slovenskej výslovnosti vo vlastných jazykových prejavoch a správne artikulovať</p> <p>✚ Dokázať vhodne začať, viesť a ukončiť komunikáciu</p>                                                                     | <p>správne intonovanou odpoveďou alebo otázkou</p> <p>✚ Dodržiava pravidlá a požiadavky slovenskej výslovnosti vo vlastných jazykových prejavoch a správne artikuluje</p> <p>✚ Dokáže vhodne začať, viesť a ukončiť komunikáciu</p>                                                                      |                                               |                                              |
| 18. – 19. | Systém slovenských hlások                                                                                                                              | 2  | systém slovenských hlások-samohlásky, dvojhásky, spoluhlásky, asimilácia, rytmické krátenie, ortoepia, ortografia, diakritické znamienka, interpunkčné znamienka                      | <p>✚ Definovať a rozlíšiť jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú rovinu jazyka a ich základné jednotky</p> <p>✚ Posúdiť úlohu dôležitosti postavenia interpunkčných a diakritických znamienok na konkrétnom texte</p> <p>✚ Aplikovať pravidlá znelostnej asimilácie vo vlastnom jazykovom prejave</p> | <p>✚ Definuje a rozlíši jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú rovinu jazyka a ich základné jednotky</p> <p>✚ Posúdi úlohu dôležitosti postavenia interpunkčných a diakritických znamienok na konkrétnom texte</p> <p>✚ Aplikuje pravidlá znelostnej asimilácie vo vlastnom jazykovom prejave</p> | <p>Písomné skúšanie</p> <p>Ústne skúšanie</p> | <p>Didaktický test</p> <p>Ústne odpovede</p> |
| VI.       | <b>Dejiny umenia a literatúry. Staroveké literatúry – sumerská, grécka, rímska, hebrejská</b><br><b>Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma</b> | 12 |                                                                                                                                                                                       | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |                                              |
| 20.       | Periodizácia svetovej literatúry                                                                                                                       | 1  | literárne obdobia                                                                                                                                                                     | ✚ Usporiadať chronologicky literárne obdobia do systému                                                                                                                                                                                                                                                      | ✚ Usporiada chronologicky literárne obdobia do systému                                                                                                                                                                                                                                                   | Ústne skúšanie                                | Ústne odpovede                               |
| 21.       | Staroveká literatúra, kanonizácia postavy hrdinu-bojovníka, Epos o Gilgamešovi                                                                         | 1  | sumerská literatúra – polyteizmus, ananké, apoteóza, polobohovia, spracovanie najstarších príbehov<br><br>literárna postava, hlavná a vedľajšia, charakteristika, básnický prívlastok | <p>✚ Určiť uvedené pojmy po analýze literárnych ukážok</p> <p>✚ Hodnotiť text z hľadiska obsahu, formy, jazykových prostriedkov, útvaru a</p>                                                                                                                                                                | <p>✚ Určí uvedené pojmy po analýze literárnych ukážok</p> <p>✚ Hodnotí text z hľadiska obsahu, formy, jazykových prostriedkov, útvaru a</p>                                                                                                                                                              | Ústne skúšanie                                | Ústne odpovede                               |

|           |                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |                                                                    |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                      |   | epos – druhy eposov,<br>kompozícia eposu<br>interpretácia eposu                                                                                                                                                                            | štýlu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | štýlu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                    |
| 22. – 23. | Antická literatúra, sformovanie<br>homérskeho eposu – Ilias a Odysea | 2 | antický/homérsky epos,<br>elégia/nárek nad smrťou priateľa,<br>óda, čitateľská gramotnosť                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usporiadať známe jazy do tried a systémov</li> <li>Interpretovať umelecký text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usporiada známe jazy do tried a systémov</li> <li>Interpretuje umelecký text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok<br>Referát |
| 24.       | Časomiera a jej uplatnenie v literatúre                              | 1 | časomerný prozodický systém –<br>móra, stopa, elegické distichon                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definovať zjednodušený princíp časomier</li> <li>Pretransformovať text básnického diela do prózy a súčasnej slovenčiny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definuje zjednodušený princíp časomier</li> <li>Transformuje text básnického diela do prózy a súčasnej slovenčiny</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie                | Didaktický test<br>Ústne odpovede                                  |
| 25.       | Dráma ako literárny druh, vonkajšia<br>a vnútorná kompozícia drámy   | 1 | teória a znaky drámy – vonkajšia<br>kompozícia: replika, dialóg,<br>výstup, dejstvo, nadpis,<br>scénické/autorské poznámky,<br>zbor<br><br>vnútorná kompozícia: expozícia,<br>kolízia, kríza, peripetia,<br>rozuzlenie/katastrofa/katarzia | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definovať drámu ako literárny druh</li> <li>Uviesť charakteristické črty vonkajšej a vnútornej kompozície v akejkolvek hre</li> <li>Vysvetliť spoločné a odlišné kompozičné vlastnosti divadelnej hry v porovnaní s veršovanou resp. neveršovanou epikou</li> <li>Odlíšiť pojmy monológ, dialóg a replika a vysvetlí zmysel autorskej poznámky, resp. doplní text divadelnej hry vlastným návrhom autorskej poznámky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definuje drámu ako literárny druh</li> <li>Uvádza charakteristické črty vonkajšej a vnútornej kompozície v akejkolvek hre</li> <li>Vysvetľuje spoločné a odlišné kompozičné vlastnosti divadelnej hry v porovnaní s veršovanou resp. neveršovanou epikou</li> <li>Odlíšuje pojmy monológ, dialóg a replika a vysvetlí zmysel autorskej poznámky, resp. doplní text divadelnej hry vlastným návrhom autorskej poznámky</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Prezentácia                     | Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok<br>Referát                    |
| 26. - 28. | Grécke divadlo: Antická tragédia<br>(Sofokles – Antigona)            | 3 | vývin antického divadla<br>(amfiteáter, počet hercov,<br>masky)<br><br>premena drámy na divadlo -<br>herec, režisér, dramaturg,                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizovať antické divadlo</li> <li>Analyzovať vnútornú kompozíciu dramatického diela</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizuje antické divadlo</li> <li>Analyzuje vnútornú kompozíciu dramatického diela</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Prezentácia                                       | Ústne odpovede                                                     |

|           |                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                  |                                                                                   |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                                                    |   | <p>kostymér, scenárista, scénograf, hudobný skladateľ</p> <p>literárny žáner drámy – tragédia-<br/>znaky, interpretácia<br/>dramatického textu</p> | <p>a určiť funkciu jednotlivých jazykových prvkov v celkovom myšlienkovom zameraní a estetickú účinnosť diela,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inscenovať vybrané výstupy a scény z tragédie,</li> <li>Navrhnuť dekorácie kostýmov,</li> <li>Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi</li> <li>Odlíšiť texty zo žánrového hľadiska</li> <li>Interpretovať umelecký text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> </ul> | <p>a určuje funkciu jednotlivých jazykových prvkov v celkovom myšlienkovom zameraní a estetickú účinnosť diela,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inscenuje vybrané výstupy a scény z tragédie,</li> <li>Navrhne dekorácie kostýmov,</li> <li>Vysvetlí podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi</li> <li>Odlíši texty zo žánrového hľadiska</li> <li>Interpretuje umelecký text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> </ul> |                                                                  |                                                                                   |
| 29.-30.   | <p>Rímska ľudostná a reflexívna lyrika (Ovidius)</p> <p>Óda a elegia kompozícia lyrickej básne (Sapfo - Modlitba k Afrodite, Gilgamešov nárek)</p> | 2 | <p>ľudostná a reflexívna lyrika, kompozícia lyrickej básne</p>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Určiť vonkajšiu kompozičnú štruktúru rímskeho klasického eposu</li> <li>Interpretovať báseň</li> <li>Analyzovať stylisticko-lexikálne prvky textu</li> <li>Verbalizovať čitateľský zážitok</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Určí vonkajšiu kompozičnú štruktúru rímskeho klasického eposu</li> <li>Interpretuje báseň</li> <li>Analyzuje stylisticko-lexikálne prvky textu</li> <li>Verbalizuje čitateľský zážitok</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Písomné skúšanie</p> <p>Ústne skúšanie</p> <p>Prezentácia</p> | <p>Didaktický test</p> <p>Ústne odpovede</p> <p>Slohový útvar – úvaha o láske</p> |
| 31.       | Hebrejská literatúra - Biblia                                                                                                                      | 1 | monoteizmus, Starý a Nový zákon                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať umelecký text</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje umelecký text</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ústne skúšanie                                                   |                                                                                   |
| VII.      | <p><b>Sloh. Opisný slohový postup</b></p> <p>Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma</p>                                                    | 7 | <u>november</u>                                                                                                                                    | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                  |                                                                                   |
| 32. – 33. | Znaky, vlastnosti, funkcia a žánre opisného slohového postupu                                                                                      | 2 | druhy opisu – statický, dynamický, umelecký, opis pracovného postupu                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Klasifikovať žánre opisného slohového postupu</li> <li>Určiť znaky, vlastnosti a funkciu opisného slohového postupu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Klasifikuje žánre opisného slohového postupu</li> <li>Určuje znaky, vlastnosti a funkciu opisného slohového postupu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Písomné skúšanie</p> <p>Ústne skúšanie</p>                    | <p>Didaktický test</p> <p>Ústne odpovede</p>                                      |

|              |                                                                                                                                                |          |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |                                                         |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                |          |                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlíšiť morfológicko-syntaktické znaky</li> <li>Vedieť sa vyjadrovať adekvátne komunikačnej situácii – ústne a písomne (vhodná forma a obsah)</li> <li>Vymenovať základné štýlotvorné činitele</li> </ul>   | <p>postupu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlišuje morfológicko-syntaktické znaky</li> <li>Vie sa vyjadrovať adekvátne komunikačnej situácii – ústne a písomne (vhodná forma a obsah)</li> <li>Vymenuje základné štýlotvorné činitele</li> </ul> |                                                   |                                                         |
| 34. – 35.    | Opis a charakteristika                                                                                                                         | 2        | charakteristika - priama, nepriama, vonkajšia, vnútorná, subjektívna, objektívna                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Odlíšiť opis od charakteristiky</li> <li>Napísať krátky opis a charakteristiku</li> </ul>                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Odlíšiť opis od charakteristiky</li> <li>Napísať krátky opis a charakteristiku</li> </ul>                                                                                                                              | Písomné skúšanie                                  | Slohový útvar - charakteristika                         |
| 36.          | Prvá školská slohová práca – charakteristika                                                                                                   | 1        |                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vytvoriť charakteristiku osoby</li> </ul>                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vytvára charakteristiku osoby</li> </ul>                                                                                                                                                                               | Písomné skúšanie                                  | Slohová práca                                           |
| 37. – 38.    | Oprava prvej školskej slohovej práce                                                                                                           | 2        |                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opraviť štylistické a gramatické chyby v školskej slohovej práci</li> </ul>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opravuje štylistické a gramatické chyby v školskej slohovej práci</li> </ul>                                                                                                                                           |                                                   |                                                         |
| <b>VIII.</b> | <b>Dejiny umenia a literatúry – Stredoveká literatúra. Kresťanská a rytierska literatúra</b><br><b>Multikultúrna výchova – prierezová téma</b> | <b>9</b> |                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |                                                         |
| 39. – 40.    | Rytierska epika a duchovná lyrika                                                                                                              | 2        | stredoveká literatúra, znaky stredovekej literatúry rytierska epika, duchovná epika, rozprávací slohový postup, básnické prostriedky, hrdinský/rytiersky epos (Pieseň o Cidovi), alegorický epos, idealizovaný typ postavy, interpretácia literárnych ukážok | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyvodíť pojem rytierska epika</li> <li>Vysvetlíť pojem duchovná lyrika ako prejav kresťanský motivovanej reflexie</li> <li>Identifikuje v texte segmenty, ktoré spolu formálne a obsahovo súvisia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyvodíť pojem rytierska epika</li> <li>Vysvetlíť pojem duchovná lyrika ako prejav kresťanský motivovanej reflexie</li> <li>Identifikuje v texte segmenty, ktoré spolu formálne a obsahovo súvisia</li> </ul>           | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok |
| 41.          | Kresťanská a epická próza                                                                                                                      | 1        | Legenda ako stredoveký literárny žáner                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definovať pojem legenda</li> <li>Určiť znaky</li> </ul>                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definuje pojem legenda</li> <li>Určí znaky</li> </ul>                                                                                                                                                                  | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie                | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Text legendy       |

|            |                                                                                                              |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |                                                         |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                              |          | <b>december</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>stredovekej legendy</p> <p>✚ Prezentovať výrazne a jazykovo správne text postavy</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>stredovekej legendy</p> <p>✚ Prezentuje výrazne a jazykovo správne text postavy</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Prezentácia                                       |                                                         |
| 42. – 43.  | Hybridizácia štýlov, slohových postupov a útvarov v kontexte stredovekej literatúry                          | 2        | jazykové štýly, hybridizácia štýlov, slohových postupov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>✚ Vysvetliť pojem hybridizácia jazykových štýlov, slohových postupov a útvarov,</p> <p>✚ Odôvodniť využitie jazykových postupov hybridizácie</p>                                                                                                                                                                                                                              | <p>✚ Vysvetlí pojem hybridizácia jazykových štýlov, slohových postupov a útvarov,</p> <p>✚ Odôvodni využitie jazykových postupov hybridizácie</p>                                                                                                                                                                                                                                  | Ústne skúšanie<br>Prezentácia                     | Ústne odpovede<br>Prednáška                             |
| 44. – 47.  | Pôvodná literatúra Veľkej Moravy (Moravsko-panónske legendy, Proglas), Legenda o sv. Svoradovi a Benediktovi | 4        | legenda, životopis, idealizovaná charakteristika, citácia, exemplár, chválospev, interpretácia znakov stredovekej legendy na literárnych ukážkach, óda/chválospev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>✚ Usporiadať známe jazyky do tried a systémov</p> <p>✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</p>                                                                                                                                                                                                                     | <p>✚ Usporiada známe jazyky do tried a systémov</p> <p>✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</p>                                                                                                                                                                                                                          | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Umelecký životopis |
| <b>IX.</b> | <b>Jazykoveda. Lexikálna rovina jazyka</b><br><br>Mediálna výchova – prierezová téma                         | <b>8</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                                         |
| 48. – 50.  | Slovo a slovná zásoba                                                                                        | 3        | Lexikológia, lexikálny význam slova, gramatický význam slova, lexéma, systém slovnej zásoby, dynamika a otvorenosť slovnej zásoby, kritéria členenia slovnej zásoby, aktívna, pasívna, individuálna slovná zásoba, slová podľa významu, slová podľa vzťahu medzi lexikálnymi významami, slová podľa citového zafarbenia, slovná zásoba podľa času, podľa spisovnosti, podľa štýlu, slovná zásoba národného jazyka, jadro slovnej zásoby, okraj slovnej zásoby, internacionalizácia – anglikanizmy, germanizmy | <p>✚ Vysvetliť význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextami a komunikačnými situáciami, prípadne si overiť význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch</p> <p>✚ Využívať široký repertoár slovnej zásoby, napr. využívanie synonym a vyhýbanie sa stereotypnému vyjadrovaniu</p> <p>✚ Rozčleniť slovnú zásobu národného</p> | <p>✚ Vysvetľuje význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextami a komunikačnými situáciami, prípadne si overí význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch</p> <p>✚ Využíva široký repertoár slovnej zásoby, napr. využíva synonymá a vyhýba sa stereotypnému vyjadrovaniu</p> <p>✚ Rozčleňuje slovnú zásobu národného jazyka</p> | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie                | Didaktický test<br>Ústne odpovede                       |

|     |                         |   |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |                                              |
|-----|-------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|
|     |                         |   |                                                                                                                                        | jazyka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |                                              |
| 51. | Dynamika slovnej zásoby | 1 | spôsoby obohacovania slovnej zásoby, odvodzovanie, spájanie, skladanie, skracovanie prenášaním významu, univerbizácia, multiverbizácia | <p>✚ Posúdiť rozdiel vo veľkosti vlastnej slovnej zásoby a slovnej zásoby národného jazyka a cielene si rozširovať vlastnú aktívnu slovnú zásobu z dostupných zdrojov – slovníky, beletria, odborná literatúra, internet a pod.</p> <p>✚ Rozlíšiť spôsoby obohacovania slovnej zásoby a aplikovať ich pri tvorbe vlastných jazykových prejavov</p> <p>✚ Vysvetliť spôsoby vzniku frazeologizmov v jazyku a vo vlastných jazykových prejavoch využívať všetky druhy frazeologizmov</p> <p>✚ Určiť pôvod slovného spojenia finančná gramotnosť</p> <p>✚ Poznať rozdiel vo veľkosti vlastnej slovnej zásoby a slovnej zásoby národného jazyka</p> <p>✚ Rozširovať si cielene vlastnú aktívnu slovnú zásobu z dostupných</p> | <p>✚ Posudzuje rozdiel vo veľkosti vlastnej slovnej zásoby a slovnej zásoby národného jazyka a cielene si rozširuje vlastnú aktívnu slovnú zásobu z dostupných zdrojov – slovníky, beletria, odborná literatúra, internet a pod.</p> <p>✚ Rozlišuje spôsoby obohacovania slovnej zásoby a aplikuje ich pri tvorbe vlastných jazykových prejavov</p> <p>✚ Vysvetľuje spôsoby vzniku frazeologizmov v jazyku a vo vlastných jazykových prejavoch využíva všetky druhy frazeologizmov</p> <p>✚ Určuje pôvod slovného spojenia finančná gramotnosť</p> <p>✚ Pozná rozdiel vo veľkosti vlastnej slovnej zásoby a slovnej zásoby národného jazyka</p> <p>✚ Rozširuje si cielene vlastnú aktívnu</p> | <p>Písomné skúšanie</p> <p>Ústne skúšanie</p> | <p>Didaktický test</p> <p>Ústne odpovede</p> |

|           |                                                                                                                                                 |          |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                         |                                                   |                                                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                                                 |          |                                                                                                                                              | zdrojov – slovníky, beletria, odborná literatúra, internet                                                                                                                                                  | slovnú zásobu z dostupných zdrojov – slovníky, beletria, odborná literatúra, internet                                                                                                                   |                                                   |                                                         |
| 52.       | Slovníky                                                                                                                                        | 1        | slovníky- druhy slovníkov                                                                                                                    | ✚ Rozlíšiť jednotlivé typy slovníkov a pracovať s nimi                                                                                                                                                      | ✚ Rozlišuje jednotlivé typy slovníkov a pracuje s nimi                                                                                                                                                  | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie                | Didaktický test<br>Diktát<br>Ústne odpovede             |
| 53.       | Pravopis                                                                                                                                        | 1        | vybrané slová, veľké písmená                                                                                                                 | ✚ Aplikovať získané vedomosti a zručnosti                                                                                                                                                                   | ✚ Aplikuje získané vedomosti a zručnosti                                                                                                                                                                | Písomné skúšanie                                  | Didaktický test                                         |
| 54. – 55. | Systematizácia poznatkov                                                                                                                        | 2        | <u>január</u>                                                                                                                                | ✚ Ovládať pravopisnú normu písania vybraných slov a veľkých písmen                                                                                                                                          | ✚ Ovládať pravopisnú normu písania vybraných slov a veľkých písmen                                                                                                                                      |                                                   |                                                         |
| <b>X.</b> | <b>Dejiny umenia a literatúry. Humanistická a renesančná literatúra</b><br><br><b>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – prierezová téma</b> | <b>8</b> |                                                                                                                                              | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                             | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                            |                                                   |                                                         |
| 56.       | Zjednotenie antickej tradície a humanistického myslenia                                                                                         | 1        | humanizmus, renesančná literatúra, renesančná novela, román – vonkajšia, vnútorná kompozícia románu, druhy románu                            | ✚ Identifikovať obdobie na základe analýzy literárneho textu<br>✚ Dedukovať z textu a vyvodí informácie o humanizme a renesancii                                                                            | ✚ Identifikuje obdobie na základe analýzy literárneho textu<br>✚ Dedukuje z textu a vyvodí informácie o humanizme a renesancii                                                                          | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok |
| 57. – 59. | Talianska renesančná literatúra (F. Petrarca – Sonety pre Lauru, Dante Alighieri – Božská komédia, G. Boccaccio – Dekameron)                    | 3        | renesančná literatúra, znaky renesančnej literatúry ľúbostná lyrika, sonet, epos, kompozícia sonetu, eposu, interpretácia literárnych ukážok | ✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami<br>✚ Hodnotiť text z hľadiska obsahu<br>✚ Prezentovať poznatky v triede<br>✚ Obhájiť svoj názor v diskusii | ✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami<br>✚ Zhodnotí text z hľadiska obsahu<br>✚ Prezentuje poznatky v triede<br>✚ Obháji svoj názor v diskusii | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie                | Didaktický test<br>Ústne odpovede                       |
| 60.       | Španielska literatúra - M. C. Saavedra – Dômyselný rytier don Quijote de la Mancha                                                              | 1        | renesančná literatúra, pikareskný román, interpretácia literárnych ukážok                                                                    | ✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho                                                                                                                                                         | ✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho                                                                                                                                                       | Ústne skúšanie                                    | Ústne skúšanie                                          |

|            |                                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |                                      |
|------------|-----------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
|            |                                               |           | vonkajšia a vnútorná kompozícia románu, druhy románu, pásmo rozprávača, pásmo postáv                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu</li> </ul>                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Zhodnotí text z hľadiska obsahu</li> </ul>                                                                                                                                                              |                               |                                      |
| 61.        | Alžbetínske divadlo (W. Shakespeare)          | 1         | renesančná literatúra, dramatická literatúra, tragédia, divadlo, dráma, herec, režisér, dramaturg, inscenácia, dialóg, dejstvo, výstup, replika, monológ, dráma, vonkajšia v vnútorná kompozícia literárneho diela, tragédia, jednota miesta, času a deja, osudovosť | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usporiadať známe javy do tried a systémov</li> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, jazykových prostriedkov, útvaru, žánru a štýlu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usporiada známe javy do tried a systémov</li> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, jazykových prostriedkov, útvaru, žánru a štýlu</li> </ul>     | Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok |
| 62. – 63.  | Dramatizované čítanie diela - Hamlet          | 2         | Tragédia, vonkajšia a vnútorná kompozícia tragédie, analýza tragédie Hamlet<br><br>Interpretácia ukážok tragédie Hamlet<br><br><b>Projekt: Keby som bola Antigonou?, Keby som bola Hamletom?</b>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Výrazne čítať text divadelnej hry</li> <li>Zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu</li> <li>Vysvetliť autorovu koncepciu postáv v zmysle celkového zamerania hry a konfrontovať jej hodnotové prvky s vlastným hodnotovým systémom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Výrazne číta text divadelnej hry</li> <li>Zúčastňuje sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu</li> <li>Vysvetľuje autorovu koncepciu postáv v zmysle celkového zamerania hry a konfrontuje jej hodnotové prvky s vlastným hodnotovým systémom</li> </ul> | Prezentácia                   | Dramatický výstup                    |
| <b>XI.</b> | <b>Jazykoveda. Morfológická rovina jazyka</b> | <b>12</b> | <b>február</b>                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                               |                                      |
| 64.        | Gramatický tvar                               | 1         | gramatický tvar, jednoduchý a zložený gramatický tvar                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definovať pojem gramatický tvar, morfológia, gramatické kategórie</li> <li>Určiť gramatické kategórie slova financie</li> </ul>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definuje pojem gramatický tvar, morfológia, gramatické kategórie</li> <li>Určuje gramatické kategórie slova financie</li> </ul>                                                                                                                               | Ústne skúšanie                | Ústne odpovede                       |

|             |                                      |          |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                                             |
|-------------|--------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|
|             |                                      |          |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                                             |
| 65.         | Gramatické kategórie                 | 1        | menné gramatické kategórie (rod, číslo, pád), slovesné gramatické kategórie (osoba, číslo, čas, spôsob, rod, vid), vzory                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uplatniť gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uplatňuje gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov</li> </ul>                                                                                                                                                                         | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede           |
| 66. – 69.   | Slovné druhy                         | 4        | kritéria členenia slovných druhov, sémantické, morfológické, syntaktické, plnovýznamové, neplnovýznamové slovné druhy, určovanie gramatických kategórií/menné a slovesné/ | <ul style="list-style-type: none"> <li>Určiť slovnodruhovú a syntaktickú platnosť všetkých slov v texte</li> <li>Kategorizovať slovné druhy</li> <li>Charakterizovať jednotlivé slovné druhy</li> </ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Určuje slovnodruhovú a syntaktickú platnosť všetkých slov v texte</li> <li>Kategorizuje slovné druhy</li> <li>Charakterizuje jednotlivé slovné druhy</li> </ul>                                                                                            | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede           |
| 70. – 71.   | Štylistické využitie slovných druhov | 2        | slovné druhy a ich uplatnenie v jednotlivých štýloch/administratívny, hovorový, publicistický.../                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Využiť štylisticky správne jednotlivé slovné druhy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Využíva štylisticky správne jednotlivé slovné druhy</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Diktát |
| 72. – 73.   | Morfologická analýza textov          | 2        | praktická realizácia morfológickej analýzy textov                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Odlíšiť jednotlivé slovné druhy v texte</li> <li>Uplatňovať gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov</li> <li>Ovládať pravopis slovných druhov</li> <li>Vedieť sa adekvátne vyjadrovať v komunikačnej situácii – ústne a písomne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Odlíši jednotlivé slovné druhy v texte</li> <li>Uplatňuje gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov</li> <li>Ovláda pravopis slovných druhov</li> <li>Vie sa adekvátne vyjadrovať v komunikačnej situácii – ústne a písomne</li> </ul> | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede           |
| 74.         | Kontrolný diktát                     | 1        |                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplikovať vedomosti a zručnosti z pravopisu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplikuje vedomosti a zručnosti z pravopisu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | Písomné skúšanie                   | Diktát                                      |
| 75.         | Oprava kontrolného diktátu           | 1        |                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opraviť pravopisné chyby v kontrolnom diktáte</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opravuje pravopisné chyby v kontrolnom diktáte</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                             |
| <b>XII.</b> | <b>Sloh. Hovorový štýl</b>           | <b>7</b> | <b><u>marec</u></b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                                             |

|              |                                                                                                       |          |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |                                                         |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                       |          |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |                                                         |
| 76. – 77.    | Hovorový štýl – štýl súkromnej komunikácie                                                            | 2        | funkcia a znaky hovorového štýlu<br>komunikačný reťazec,<br>komunikačná sféra                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definovať hovorový štýl</li> <li>Určiť funkciu a znaky hovorového štýlu</li> <li>Vymedziť výrazové prostriedky hovorového štýlu</li> </ul>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definuje hovorový štýl</li> <li>Určuje funkciu a znaky hovorového štýlu</li> <li>Vymedzuje výrazové prostriedky hovorového štýlu</li> </ul>                                                                                       | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie                | Didaktický test<br>Ústne odpovede                       |
| 78. – 81.    | Žánre hovorového štýlu                                                                                | 4        | klasické a moderné žánre hovorového štýlu, súkromný list, oznámenie, reklama, inzerát, jednoduché rozprávanie, prosba, klebety, zrada, telefonický rozhovor, poďakovanie, ponosa,<br><b>Finančná gramotnosť</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tvoriť vybrané žánre hovorového štýlu</li> <li>Obohacovať a formovať slovnú zásobu vo vlastnom rodinnom prostredí</li> </ul>                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tvorí vybrané žánre hovorového štýlu</li> <li>Obohacuje a formuje slovnú zásobu vo vlastnom rodinnom prostredí</li> </ul>                                                                                                         | Písomné skúšanie                                  | Písomné odpovede                                        |
| 82.          | Hovorový štýl v umeleckej literatúre                                                                  | 1        | estetická funkcia, hovorové slová, slang, dialektizmy, dialóg                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyhľadať prostriedky hovorového štýlu v umeleckej literatúre</li> </ul>                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyhľadáva prostriedky hovorového štýlu v umeleckej literatúre</li> </ul>                                                                                                                                                          | Ústne skúšanie                                    | Ústne odpovede                                          |
| <b>XIII.</b> | <b>Dejiny umenia a literatúry. Barok</b>                                                              | <b>5</b> |                                                                                                                                                                                                                 | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |                                                         |
| 83.          | Európska a slovenská baroková literatúra                                                              | 1        | baroková literatúra, kontrast, metafora, symbol, pompéznosť, dekoratívnosť, patetickosť                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prečítať plynulo, výrazne a so správnou výslovnosťou text</li> <li>Aplikovať vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii na konkrétne dielo</li> <li>Prezentovať poznatky v triede</li> <li>Obhájiť svoj názor v diskusii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prečíta plynulo, výrazne a so správnou výslovnosťou text</li> <li>Aplikuje vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii na konkrétne dielo</li> <li>Prezentuje poznatky v triede</li> <li>Obháji svoj názor v diskusii</li> </ul> | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok |
| 84.-85.      | Rytmus, sylabický veršový systém – rytmická analýza verša H. Gavloviča (Valaská škola mravův stodola) | 2        | rytmus, sylabický veršový systém, didakticko-reflexívna poézia                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prečítať plynulo, výrazne a so správnou výslovnosťou text</li> </ul>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prečíta plynulo, výrazne a so správnou výslovnosťou text</li> </ul>                                                                                                                                                               | Ústne skúšanie                                    | Ústne odpovede                                          |
| 86.- 87.     | Interpretácia umeleckého textu                                                                        | 2        | baroková literatúra, reflexívna lyrika, epická poézia                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikovať v umeleckom diele významovú rovinu</li> </ul>                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikuje v umeleckom diele významovú rovinu</li> </ul>                                                                                                                                                                        | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie                | Ústne odpovede<br>Didaktický test                       |

|             |                                              |           |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                   |
|-------------|----------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
|             |                                              |           |                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Uskutočniť lexikálny a štylistický rozbor diela</li> </ul>                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Uskutoční lexikálny a štylistický rozbor diela</li> </ul>                                                                                                                                               |                                    |                                   |
| <b>XIV.</b> | <b>Jazykoveda. Syntaktická rovina jazyka</b> | <b>12</b> | <b>apríl</b>                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                   |
| 88. – 89.   | Vetné členy                                  | 2         | hlavné vetné členy, podmet, prísudok, vetný základ – slovesný, neslovesný, rozvíjacie vetné členy – priamy predmet, nepriamy predmet, prívlastok zhodný, nezhodný, viacnásobný, postupne rozvíjajúci, príslovkové určenie, doplnok, prístavok | <ul style="list-style-type: none"> <li>Klasifikovať vetné členy</li> <li>Určiť vo vete jednotlivé vetné členy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Klasifikuje vetné členy</li> <li>Určuje vo vete jednotlivé vetné členy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede |
| 90. – 91.   | Vetné sklady (syntagmy)                      | 2         | prísudzovací sklad, priraďovací sklad, určovací sklad, zhoda, väzba, primkýnanie                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zdôvodniť vzťah medzi členmi skladov vo vete na základe ich funkcie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zdôvodňuje vzťah medzi členmi skladov vo vete na základe ich funkcie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               | Ústne skúšanie                     | Ústne odpovede                    |
| 92. – 96.   | Veta a súvetie                               | 5         | veta, vety podľa modálnosti, členitosti, zloženia, rozvitosti, jednoduché a zložené súvetie, priraďovacie súvetie - zlučovacie, stupňovacie, odporovacie, vylučovacie, podradňovacie súvetie<br>spojky v súvetiach                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Transformovať jednoduché vety na súvetia a naopak</li> <li>Využiť funkčne vety a súvetia vo vlastných jazykových prejavoch</li> <li>Dodržiavať interpunkciu v jednoduchých vete a v jednoduchom súvetí</li> <li>Určiť druh jednoduchého súvetia – priraďovacie a podradňovacie</li> <li>Určiť druh priraďovacieho súvetia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Transformuje jednoduché vety na súvetia a naopak</li> <li>Transformuje jednoduché vety na súvetia a naopak</li> <li>Dodržiava interpunkciu v jednoduchých vete a v jednoduchom súvetí</li> <li>Určuje druh jednoduchého súvetia – priraďovacie a podradňovacie</li> <li>Určuje druh priraďovacieho</li> </ul> | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede |

|                |                                                                                          |           |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                               |                                                      |                                                              |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                          |           |                                                                                                                                                            | a druh vedľajšej vety<br>v podradovacom<br>súvetí                                                                                                                                         | súvetia a druh<br>vedľajšej vety<br>v podradovacom<br>súvetí                                                                                                                                  |                                                      |                                                              |
| 97. – 99.      | Syntaktická analýza textov                                                               | 3         | praktická realizácia syntaktickej<br>analýzy textov                                                                                                        | ✚ Dodržiavať pravidlá<br>a požiadavky syntaxe<br>pri tvorbe vlastných<br>jazykových prejavov                                                                                              | ✚ Dodržiava pravidlá<br>a požiadavky syntaxe<br>pri tvorbe vlastných<br>jazykových prejavov                                                                                                   |                                                      |                                                              |
| <b>XV.</b>     | <b>Sloh. Informačný slohový postup –<br/>Mediálna výchova – prierezová<br/>téma</b>      | <b>3</b>  |                                                                                                                                                            | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                           | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                  |                                                      |                                                              |
| 100. –<br>101. | Znaky, vlastnosti, funkcia a žánre<br>Informačného slohového postupu                     | 2         | informácia, znaky a funkcia<br>informačného slohového<br>postupu, žánre informačného<br>slohového postupu, správa<br>(jednoduchá, rozšírená),<br>oznámenie | ✚ Klasifikovať žánre<br>informačného<br>slohového postupu<br>✚ Určiť znaky, vlastnosti<br>a funkciu<br>informačného<br>slohového postupu<br>✚ Rozlíšiť morfológicko-<br>syntaktické znaky | ✚ Klasifikuje žánre<br>informačného<br>slohového postupu<br>✚ Určuje znaky,<br>vlastnosti a funkciu<br>informačného<br>slohového postupu<br>✚ Rozlišuje<br>morfológicko-<br>syntaktické znaky | Písomné<br>skúšanie<br>Ústne skúšanie                | Didaktický test<br>Ústne odpovede                            |
| 102.           | Tvorba žánrov informačného slohového<br>postupu                                          | 1         | žánre informačného slohového<br>postupu                                                                                                                    | ✚ Napísať súdnu reč –<br>obžalobu, obhajobu<br>✚ Zoštylizujte text<br>telefonátu na číslo 112<br>✚ Zmeniť pôvodný text<br>na jeden zo žánrov<br>výkladového<br>slohového postupu          | ✚ Píše súdnu reč –<br>obžalobu, obhajobu<br>✚ Štylizuje text<br>telefonátu na číslo<br>112<br>✚ Mení pôvodný text na<br>jeden zo žánrov<br>výkladového<br>slohového postupu                   | Písomné<br>skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Exkurzia    | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Exkurzia                |
| <b>XVI.</b>    | <b>Sloh. Administratívny štýl<br/>Osobnostný a sociálny rozvoj –<br/>prierezová téma</b> | <b>14</b> | <u>má</u>                                                                                                                                                  | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                           | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                  |                                                      |                                                              |
| 103. –<br>104. | Slohové útvary – žiadosť, objednávka,<br>potvrdenie                                      | 2         | žiadosť, objednávka, potvrdenie<br><br><b>Finančná gramotnosť</b>                                                                                          | ✚ Stanoviť vhodný<br>slohový útvar<br>administratívneho štýlu<br>na základe<br>komunikačnej situácie<br>a samostatne ho<br>vytvoriť                                                       | ✚ Stanovuje vhodný<br>slohový útvar<br>administratívneho<br>štýlu na základe<br>komunikačnej situácie<br>a samostatne ho tvorí                                                                | Písomné<br>skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Cvičná slohová<br>práca |

|              |                                                                                              |           |                                                                                              |                                                                             |                                                                              |                                    |                                                    |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------|
|              |                                                                                              |           |                                                                                              | ✚ Využívať žánre administratívneho štýlu vo verejnej komunikácii            | ✚ Využívať žánre administratívneho štýlu vo verejnej komunikácii             |                                    |                                                    |
| 105. – 106.  | Dotazník a informačný leták                                                                  | 2         | informačný leták, dotazník                                                                   | ✚ Vytvoriť samostatný slohový útvar                                         | ✚ Tvorí samostatný slohový útvar                                             | Písomné skúšanie                   | Písomné odpovede                                   |
| 107. – 109.  | Zápisnica, splnomocnenie, úradný životopis, beletrizovaný životopis, štruktúrovaný životopis | 3         | zápisnica, splnomocnenie, úradný životopis, beletrizovaný životopis, štruktúrovaný životopis | ✚ Vytvoriť samostatný slohový útvar                                         | ✚ Tvorí samostatný slohový útvar                                             | Písomné skúšanie                   | Písomné odpovede                                   |
| 110.         | Analýza textu                                                                                | 1         | text, súvislé a nesúvislé texty, čítanie s porozumením                                       | ✚ Dokázať upraviť poradie viet podľa ich vecného významu a kontextu         | ✚ Upravuje poradie viet podľa ich vecného významu a kontextu                 | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede                  |
| 111.         | Efektívna komunikácia                                                                        | 1         | komunikácia – verbálna a neverbálna, efektívna                                               | ✚ Prispôbiť svoj prejav komunikačnej situácii – stratégiu a tón komunikácie | ✚ Prispôbuje svoj prejav komunikačnej situácii – stratégiu a tón komunikácie | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Slohová práca |
| 112.         | Systematizácia poznatkov druhého polroka                                                     | 1         |                                                                                              | ✚ Prezentovať získané poznatky                                              | ✚ Prezentuje získané poznatky                                                | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede                  |
| 113.         | Výstupný test                                                                                | 1         |                                                                                              | ✚ Aplikovať získané vedomosti a zručnosti z gramatiky a literatúry          | ✚ Aplikuje získané vedomosti a zručnosti z gramatiky a literatúry            | Písomné skúšanie                   | Didaktický test                                    |
| 114.         | Druhá písomná školská práca – beletrizovaný životopis                                        | 1         |                                                                                              | ✚ Vytvoriť úradný životopis                                                 | ✚ Tvorí úradný životopis                                                     | Písomné skúšanie                   | Slohová práca                                      |
| 115. - 116   | Oprava druhej školskej slohovej práce                                                        | 2         |                                                                                              | ✚ Opraviť pravopisné a štylistické chyby v školskej slohovej práci          | ✚ Opravuje pravopisné a štylistické chyby v školskej slohovej práci          |                                    |                                                    |
| <b>XVII.</b> | <b>Dejiny umenia a literatúry. Klasicizmus</b>                                               | <b>16</b> |                                                                                              | <b>Žiak má:</b>                                                             | <b>Žiak:</b>                                                                 |                                    |                                                    |

|             | Multikultúrna výchova – prierezová téma                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |                                                                                                    |
|-------------|---------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 117. – 120. | Osvietenské myslenie a klasicistická literatúra                     | 4 | klasicizmus, znaky klasicizmu, historický a spoločenský kontext klasicizmu<br><br>literárny klasicizmus, dráma, vonkajšia a vnútorná kompozícia drámy                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Zhodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Prezentácia                         | Ústne odpovede<br>Referát                                                                          |
| 121. - 123. | Aristokratická dráma (P. Corneille – Horácius, Cid)                 | 3 | Klasicizmus, tragédia ,idealizácia<br><br>Interpretácia textov: Cid a Horácius                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul>  | Písomné skúšanie<br><br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br><br>Ústne odpovede<br><br>Diskusný príspevok<br><br>Úvaha o rodine              |
| 124. – 126. | Klasicistická komédia: Molière – Lakomec (charakterový typ postavy) | 3 | <u>jún</u><br><br>klasicizmus, dráma, komédia, literárna postava, porovnávací charakteristika, charakterový typ postavy, monológ, dialóg, komédia, fraška, humor a hyperbola, situačná a konverzačná komika, gag<br><br><b>Finančná gramotnosť</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotiť text</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotí text</li> </ul>                                                                     | Písomné skúšanie<br><br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br><br>Ústne odpovede<br><br>Diskusný príspevok<br><br>Porovnávací charakteristika |

|             |                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                        |                                                                    |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                               | z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        |                                                                    |
| 127. – 129. | Slovenská klasicistická literatúra (J. I. Bajza – René mládenca príhody a skúsenosti) | 3 | klasicizmus, román vo forme denníka                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrovať literárnohistorické a literárnoteoretické vedomosti a čitateľské skúsenosti s teoretickými a historickými vedomosťami z iných druhov vied a umenia</li> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukovať z textu a vyvodíť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Integruje literárnohistorické a literárnoteoretické vedomosti a čitateľské skúsenosti s teoretickými a historickými vedomosťami z iných druhov vied a umenia</li> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> </ul> | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia      | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok<br>Referát |
| 130. – 132. | Klasicistický epos – J. Hollý: Svatopluk                                              | 3 | epos – kompozícia eposu, druhy eposov – antický a klasicistický epos, časomerný veršový systém, stopa, daktyl, trochej, jamb, metafora, metonymia, básnické prirovnanie, interpretácia textu, sonet, žalospev | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť podstatu eposu</li> <li>Charakterizovať prvky jeho historicky ustálenej kompozície a uviesť príklady z antickej a slovenskej klasicistickej literatúry</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetľuje podstatu eposu</li> <li>Charakterizuje prvky jeho historicky ustálenej kompozície a uvedie príklady z antickej a slovenskej klasicistickej literatúry</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Didaktický test               |

## ROČNÍK: DRUHÝ

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenský jazyk a literatúra |                                 |        |                   |                                  | 4 hodiny týždenne, spolu 132 vyučovacích hodín |                      |                           |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------|--------|-------------------|----------------------------------|------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|
| P.č.                                                | Názov tematického celku<br>Témy | Hodiny | Obsahový štandard | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích výstupov   | Metódy<br>hodnotenia | Prostriedky<br>hodnotenia |

|         |                                                                                                                                                        |    |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                 |                                        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|
| I.      | <b>Učenie sa<br/>Osobnostný a sociálny rozvoj<br/>– prierezová téma</b>                                                                                | 8  | <u>september</u>                                                                                                                                                | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                | <b>Žiak:</b>                                                                                                                  |                                 |                                        |
| 1.      | Úvodná hodina                                                                                                                                          | 1  |                                                                                                                                                                 | ✚ Informovať o cieľoch výučby slovenského jazyka a literatúry                                                                  | ✚ Je informovaný o cieľoch výučby slovenského jazyka a literatúry                                                             |                                 |                                        |
| 2.      | Kontrolný diktát                                                                                                                                       | 1  |                                                                                                                                                                 | ✚ Aplikovať získané vedomosti a zručnosti z pravopisu                                                                          | ✚ Aplikuje získané vedomosti a zručnosti z pravopisu                                                                          | Písomné skúšanie                | Diktát                                 |
| 3. – 7. | Opakovanie - matka múdrosti                                                                                                                            | 5  |                                                                                                                                                                 | ✚ Zopakovať vedomosti nadobudnuté v predchádzajúcom školskom roku                                                              | ✚ Opakuje vedomosti nadobudnuté v predchádzajúcom školskom roku                                                               |                                 |                                        |
| 8.      | Oprava kontrolného diktátu                                                                                                                             | 1  |                                                                                                                                                                 | ✚ Opraviť gramatické chyby v kontrolnom diktáte                                                                                | ✚ Opravuje gramatické chyby v kontrolnom diktáte                                                                              |                                 |                                        |
| II.     | <b>Sloh. Rozprávací slohový postup<br/>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – prierezová téma</b>                                                   | 6  |                                                                                                                                                                 | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                | <b>Žiak:</b>                                                                                                                  |                                 |                                        |
| 9.-11.  | Znaky, vlastnosti, funkcia a žánre rozprávacieho slohového postupu                                                                                     | 3  | príbeh, dej, kompozičné princípy, epika, žánre rozprávacieho slohového postupu, pásmo rozprávača, pásmo postáv, priama reč, spôsoby zaznamenávania priamej reči | ✚ Klasifikovať znaky, vlastnosti a žánre rozprávacieho slohového postupu<br>✚ Definovať rozprávací slohový postup              | ✚ Klasifikuje znaky, vlastnosti a žánre rozprávacieho slohového postupu<br>✚ Definuje rozprávací slohový postup               | Ústne skúšanie                  | Ústne odpovede                         |
| 12.-14. | Tvorba a reprodukcia textov                                                                                                                            | 3  | vonkajšia a vnútorná kompozícia textu, prezentácia textu, transformácia                                                                                         | ✚ Reprodukovať a tvoriť fiktívny aj skutočný príbeh<br>✚ Vyhľadať žánre rozprávacieho slohového postupu v umeleckej literatúre | ✚ Reprodukuje a tvorí fiktívny aj skutočný príbeh<br>✚ Vyhľadáva žánre rozprávacieho slohového postupu v umeleckej literatúre | Písomné skúšanie<br>Prezentácia | Písomné odpovede<br>Dramatické výstupy |
| III.    | <b>Dejiny umenia a literatúry.<br/>Preromantizmus, romantizmus a postromantizmus (svetový a slovenský)<br/>Multikultúrna výchova – prierezová téma</b> | 30 | <u>október</u>                                                                                                                                                  | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                | <b>Žiak:</b>                                                                                                                  |                                 |                                        |

| 15.-16. | Preromantická idealizácia a monumentalizácia postáv (J.W. Goethe – Utrpenie mladého Werhera,<br>Ján Kollár – Slávy dcera)         | 2 | preromantizmus, sentimentalizmus román vo forme denníka, pásmo rozprávača, priamy/subjektívny rozprávač, monológ, vnútorný monológ, dialóg, interpretácia textu<br><br>epická poézia, vonkajšia a vnútorná kompozícia, elégia, sonet, časomerný prozodický systém<br><br>interpretácia literárnych textov | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul>    | Ústne skúšanie<br>Prezentácia                     | Ústne odpovede<br>Rozprávanie                           |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 17.-21. | Spoločensko-historické a filozofické východiská romantizmu (V. Hugo – Chrám Matky Božej v Paríži, A.S. Puškin – Kapitánova dcéra) | 5 | romantizmus, lyrika, epika, dráma, historický román, gotický román, harmónia kontrastov, idealizácia, vnútorná kompozícia literárneho diela, vonkajšia kompozícia, interpretácia textu                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť podstatu romantickej literatúry</li> <li>Vysvetliť podstatu osvojených javov a ich vzťahov medzi nimi</li> <li>Interpretovať vybraný literárny text, hodnotiť dielo v kontexte doby jeho vzniku</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu</li> <li>Vyhľadať znaky romantizmu v texte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetlí podstatu romantickej literatúry</li> <li>Vysvetlí podstatu osvojených javov a ich vzťahov medzi nimi</li> <li>Interpretuje vybraný literárny text, hodnotí dielo v kontexte doby jeho vzniku</li> <li>Hodnotí text z hľadiska obsahu</li> <li>Vyhľadá znaky romantizmu v texte</li> </ul> | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok |
| 22.-24. | Démonizmus a titanizmus v romantickej literatúre (G. N. G. Byron – Putovanie Childa Harolda)                                      | 3 | romantizmus, lyrika, epika, romantická poviedka, literárna postava, rytmicky viazaná reč, metafora, personifikácia, básnické prirovnanie                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul>    | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie                | Didaktický test<br>Ústne odpovede                       |

|         |                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |                                                                   |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 25.-26. | Význam Štúrovej školy pre rozvoj jazyka, literatúry, vedy a politiky na Slovensku | 2 | Ľudovít Štúr –významné životné osudy Ľudovíta Štúra, politik, jazykovedec, novinár, básnik<br><br>Kodifikácia spisovnej slovenčiny, kultúrna stredoslovenčina<br><br>Kodifikačné príručky                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrovať jazykovedné vedomosti s teoretickými a historickými vedomosťami</li> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Integruje jazykovedné vedomosti s teoretickými a historickými vedomosťami</li> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul> | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Slávnostný prejav            |
| 27.-30. | Štúrovskí básnici                                                                 | 4 | <u>november</u><br>romantizmus, lyrika, epika, ľúbostná lyrika, spoločenská lyrika, reflexívna lyrika, vonkajšia kompozícia literárneho diela, nadpis, spev, strofa, verš, idealizovaný typ postavy, zdobenina, epiteton, metafora, metonymia, básnické prirovnanie, básnická otázka, protiklad, symbol, rým, rytmus, sylabický veršový systém | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usporiadať známe javy do tried a systémov</li> <li>Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska žánrov, slohových postupov</li> <li>Identifikovať na vybraných ukážkach a dielach vzťah autorov k vlasti, národu, slovanskému humanizmu</li> <li>Hodnotiť literárny text z hľadiska vplyvu ľudovej slovesnosti na tvorbu slovenských romantických básnikov</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Usporiada známe javy do tried a systémov</li> <li>Odlíši medzi sebou texty z hľadiska žánrov, slohových postupov</li> <li>Identifikuje na vybraných ukážkach a dielach vzťah autorov k vlasti, národu, slovanskému humanizmu</li> <li>Zhodnotí literárny text z hľadiska vplyvu ľudovej slovesnosti na tvorbu slovenských romantických básnikov</li> </ul>                         | Písomné skúšanie<br>Prezentácia<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Diskusný príspevok<br>Ústne odpovede           |
| 30.-34. | S. Chalupka – Mor ho!,<br>J. Botto – Smrť Jánošíkova                              | 4 | anafora, básnické prirovnanie, metafora, vonkajšia kompozícia, nadpis, strofa, verš, spev, titanizmus, autoštylizácia, monumentalizmus                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reprodukovat' definíciu a vysvetliť štylistickú podstatu anafory, metafor, prirovnania a ich význam pre významovú a estetickú stránku diela.</li> <li>Vyhľadať tieto štylistické prostriedky v akejkoľvek básni a vysvetliť ich rytmotvornú a významovú funkciu v konkrétnom texte</li> <li>Vysvetliť genézu metafor a prezentovať verejne svoju interpretáciu významovej</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reprodukuje definíciu a vysvetlí štylistickú podstatu anafory, metafor, prirovnania a ich význam pre významovú a estetickú stránku diela</li> <li>Vyhľadáva tieto štylistické prostriedky v akejkoľvek básni a vysvetľuje ich rytmotvornú a významovú funkciu v konkrétnom texte</li> <li>Vysvetľuje genézu</li> </ul>                                                             | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok<br>Báseň, |

|         |                                                                                     |   |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                  |                                                                        |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                     |   |                                                                                                                              | <p>a estetickej funkcie metafory v konkrétnom texte</p> <p>✚ Vytvoriť sylabický verš obsahujúci prirovnanie, resp. metaforu</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>metafory a prezentuje verejne svoju interpretáciu významovej a estetickej funkcie metafory v konkrétnom texte</p> <p>✚ Tvorí sylabický verš obsahujúci prirovnanie, resp. metaforu</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                  |                                                                        |
| 35.-38. | <p>J. Kráľ – Zakliata panna vo Váhu a divný Janko,</p> <p>A. Sládkovič - Detvan</p> | 4 | <p>anafora, básnické prirovnanie, metafora, vonkajšia kompozícia, nadpis, strofa, verš, spev, titanizmus, autoštylizácia</p> | <p>✚ Prečítať konkrétne dielo</p> <p>✚ Aplikovať vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii v odporúčanej literatúre</p> <p>✚ Vysvetliť spoločenský a umelecký prínos konkrétneho slovenského epického básnického diela pre národnú kultúru</p> <p>✚ Prezentovať svoje názory a stanoviská v triede, podoprieť svoj názor argumentmi a obhájiť v diskusii</p> <p>✚ Zaujať vlastný postoj k jednotlivým literárnym postavám</p> <p>✚ Formovať vzťah k literárnej histórii</p> | <p>✚ Prečíta konkrétne dielo</p> <p>✚ Aplikuje vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii v odporúčanej literatúre</p> <p>✚ Vysvetľuje spoločenský a umelecký prínos konkrétneho slovenského epického básnického diela pre národnú kultúru</p> <p>✚ Prezentuje svoje názory a stanoviská v triede, podopiera svoj názor argumentmi a obháji ho v diskusii</p> <p>✚ Zaujme vlastný postoj k jednotlivým literárnym postavám</p> <p>✚ Formuje vzťah k literárnej histórii</p> | <p>Písomné skúšanie</p> <p>Ústne skúšanie</p> <p>Prezentácia</p> | <p>Didaktický test</p> <p>Ústne odpovede</p> <p>Diskusný príspevok</p> |
| 39.-41. | <p>L'úboštná lyrika, kontrast - A. Sládkovič – Marína</p>                           | 3 | <p>kontrast, významový paralelizmus, Sládkovičova strofa, téza, antitéza, syntéza</p>                                        | <p>✚ Vedieť vymedziť pojem l'úboštná lyrika</p> <p>✚ Aplikovať ho na akúkoľvek lyrickú báseň s týmto zameraním</p> <p>✚ Určiť v neznámom prozaickom alebo básnickom texte, čo je protiklad</p> <p>✚ Vytvoriť jednotlivé sylabické alebo sylabicko-tonické verše a použiť v nich básnické protiklady</p>                                                                                                                                                                        | <p>✚ Vymedzuje pojem l'úboštná lyrika</p> <p>✚ Aplikuje ho na akúkoľvek lyrickú báseň s týmto zameraním</p> <p>✚ Určuje v neznámom prozaickom alebo básnickom texte, čo je protiklad</p> <p>✚ Tvorí jednotlivé sylabické alebo sylabicko-tonické verše a použije v nich básnické protiklady</p>                                                                                                                                                                               | <p>Písomné skúšanie</p> <p>Ústne skúšanie</p> <p>Prezentácia</p> | <p>Didaktický test</p> <p>Ústne odpovede</p> <p>Diskusný príspevok</p> |

|         |                                                                                               |   |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                   |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
|         |                                                                                               |   |                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kriticky posúdiť mienku iných, formulovať a obhajovať svoj názor</li> <li>Zdôvodňovať, že lyrické dielo možno vysvetľovať viacerými odlišnými spôsobmi a je schopný túto skutočnosť aj akceptovať</li> <li>Zaznamenať vhodne a prehľadne získané poznatky a používať ich pri ďalšej práci alebo pri odpovedi, nové poznatky dokázať začleniť do vlastného systému vedomostí a pohotovo ich využiť v ďalšej školskej práci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kriticky posudzuje mienku iných, formuluje a obhajuje svoj názor</li> <li>Zdôvodňuje, že lyrické dielo možno vysvetľovať viacerými odlišnými spôsobmi a akceptuje túto skutočnosť</li> <li>Zaznamenáva vhodne a prehľadne získané poznatky a používa ich pri ďalšej práci alebo pri odpovedi, nové poznatky začleňuje do vlastného systému vedomostí a pohotovo ich využíva v ďalšej školskej práci</li> </ul> |                                    |                                   |
| 42.-44. | Situačný a konverzačný humor – J. Palárik - Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch       | 3 | situačný a konverzačný humor, jazykové prostriedky, zámena postáv, inkognito | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyhľadať situačný humor v divadelnej hre a v texte akejkoľvek hry určiť štylistické jazykové prostriedky, ktoré navodzujú humorný charakter diela</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyhľadáva situačný humor v divadelnej hre a v texte akejkoľvek hry určuje štylistické jazykové prostriedky, ktoré navodzujú humorný charakter diela</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede |
| IV.     | <b>Sloh. Umelecký štýl</b><br><b>Osobnostný a sociálny rozvoj</b><br><b>– prierezová téma</b> | 8 | <u>december</u>                                                              | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                                   |
| 45.-46. | Estetická funkcia umeleckého štýlu                                                            | 2 | funkcia, znaky umeleckého štýlu<br><b>Čitateľská gramotnosť</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyjadriť podstatu estetickú funkcie umeleckého štýlu na základe vybraných textov</li> <li>Vymedziť pojem spoločenská lyrika</li> <li>Aplikovať ho na akúkoľvek lyrickú báseň s týmto zameraním</li> <li>Sformulovať jasne svoj čitateľský dojem a vysvetliť svoje chápanie lyrického odkazu básne</li> <li>Využiť poznatky zo štylistickej a kompozičnej analýzy básne</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyjadruje podstatu estetickú funkcie umeleckého štýlu na základe vybraných textov</li> <li>Vymedzuje pojem spoločenská lyrika</li> <li>Aplikuje ho na akúkoľvek lyrickú báseň s týmto zameraním</li> <li>Formuluje jasne svoj čitateľský dojem a vysvetľuje svoje chápanie lyrického odkazu básne</li> <li>Využíva poznatky zo štylistickej a kompozičnej</li> </ul>                                           | Ústne skúšanie                     | Ústne odpovede                    |

|         |                                       |   |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                  |
|---------|---------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
|         |                                       |   |                                                                   | <p>a argumentovať nimi na podporu svojho názoru na vecný, emocionálny a estetický význam diela</p> <p>✚ Kriticky posúdiť mienku iných, formulovať a obhajovať svoj názor</p> <p>✚ Zhrnúť výsledky spoločnej interpretácie a prezentovať ich pred triedou</p> <p>✚ Vedieť vymedziť pojem ľúbostná lyrika</p> <p>✚ Aplikovať ho na akúkoľvek lyrickú báseň s týmto zameraním</p> <p>✚ Určiť v neznámom prozaickom alebo básnickom texte, čo je protiklad</p> <p>✚ Vytvoriť jednotlivé sylabické alebo sylabicko-tonické verše a použiť v nich básnické protiklady</p> <p>✚ Kriticky posúdiť mienku iných, formulovať a obhajovať svoj názor</p> <p>✚ Zdôvodňovať, že lyrické dielo možno vysvetľovať viacerými odlišnými spôsobmi a je schopný túto skutočnosť aj akceptovať</p> <p>✚ Zaznamenať vhodne a prehľadne získané poznatky a používať ich pri ďalšej práci alebo pri odpovedi, nové poznatky dokázať začleniť do vlastného systému vedomostí a pohotovo ich využiť v ďalšej školskej práci</p> | <p>analýzy básne a argumentuje nimi na podporu svojho názoru na vecný, emocionálny a estetický význam diela</p> <p>✚ Kriticky posudzuje mienku iných, formuluje a obhajuje svoj názor</p> <p>✚ Zhŕňa výsledky spoločnej interpretácie a prezentuje ich pred triedou</p> <p>✚ Vymedzuje pojem ľúbostná lyrika</p> <p>✚ Aplikuje ho na akúkoľvek lyrickú báseň s týmto zameraním</p> <p>✚ Určuje v neznámom prozaickom alebo básnickom texte, čo je protiklad</p> <p>✚ Tvorí jednotlivé sylabické alebo sylabicko-tonické verše a použije v nich básnické protiklady</p> <p>✚ Kriticky posudzuje mienku iných, formuluje a obhajuje svoj názor</p> <p>✚ Zdôvodňuje, že lyrické dielo možno vysvetľovať viacerými odlišnými spôsobmi a akceptuje túto skutočnosť</p> <p>✚ Zaznamenáva vhodne a prehľadne získané poznatky a používa ich pri ďalšej práci alebo pri odpovedi, nové poznatky začleňuje do vlastného systému vedomostí a pohotovo ich využíva v ďalšej školskej práci</p> |                  |                  |
| 47.-48. | Výrazové prostriedky umeleckého štýlu | 2 | citovo-zafarbené prostriedky, básnické prostriedky, trópy, figúry | <p>✚ Vyhľadať a určiť výrazové prostriedky umeleckého štýlu</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>✚ Vyhľadáva a určuje výrazové prostriedky umeleckého štýlu</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Písomné skúšanie | Písomné odpovede |

|         |                                                                                                                                         |    |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               |                                                                |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                                         |    |                                                                                                                                                                                                                                                   | ✚ Napísať rozprávku na základe vopred určených umeleckých jazykových prostriedkov                                                                                                                                                                                                   | ✚ Píše rozprávku na základe vopred určených umeleckých jazykových prostriedkov                                                                                                                                                                                                 |                               |                                                                |
| 49.-50. | Žánre umeleckého štýlu                                                                                                                  | 2  | lyrika, epika, dráma, kompozícia                                                                                                                                                                                                                  | ✚ Rozlíšiť žánre umeleckého štýlu                                                                                                                                                                                                                                                   | ✚ Rozlišuje žánre umeleckého štýlu                                                                                                                                                                                                                                             | Ústne skúšanie                | Ústne odpovede                                                 |
| 51.     | Využitie diakritických a interpunkčných znamienok v umeleckom štýle                                                                     | 1  | úvodzovky, otáznik, výkričník, apostrof, dvojbodka, tri bodky                                                                                                                                                                                     | ✚ Vedieť správne použiť diakritické znamienka – dve bodky a interpunkčné znamienka – dvojbodka, apostrof, lomka, tri bodky v umeleckom texte                                                                                                                                        | ✚ Správne používa diakritické znamienka – dve bodky a interpunkčné znamienka – dvojbodka, apostrof, lomka, tri bodky v umeleckom texte                                                                                                                                         | Písomné skúšanie              | Didaktický test                                                |
| 52.     | Školská slohová práca – umelecký opis                                                                                                   | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                   | ✚ Vytvoriť umelecký opis                                                                                                                                                                                                                                                            | ✚ Tvorí umelecký opis                                                                                                                                                                                                                                                          | Písomná skúšanie              | Slohová práca                                                  |
| V.      | <b>Dejiny umenia a literatúry. Svetový realizmus</b><br><b>Multikultúrna výchova – prierezová téma</b>                                  | 10 | <u>január</u>                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |                                                                |
| 53.-54. | Prínos pozitivizmu a demokratizmu k novému chápaniu prírody a spoločnosti, Realizmus ako vyvrcholenie umeleckého stvárnenia skutočnosti | 2  | realizmus, román, druhy románu, vonkajšia a vnútorná kompozícia, pásmo rozprávača, pásmo postáv, vertikálne a horizontálne členenie textu, typizácia postáv, typy rozprávača                                                                      | ✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami<br>✚ Dedukovať z textu a vyvodíť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne<br>✚ Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov | ✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami<br>✚ Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne<br>✚ Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov | Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok                           |
| 55.-56. | Prototyp sociálneho románu - L. N. Tolstoj – Anna Kareninová                                                                            | 2  | realizmus, historický román, spoločenský/ sociálny román, psychologický román, sociálno-psychologický, príbeh, kronikársky postup, kompozícia románu, vertikálne a horizontálne členenie textu diela<br><b>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</b> | ✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami<br>✚ Dedukovať z textu a vyvodíť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo implicitne                                                                                        | ✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami<br>✚ Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne                                                                                      | Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Ústna odpoveď<br>Diskusný príspevok<br>Beletrizovaný životopis |

|         |                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |                                                                           |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyzovať literárny text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej rovine a určiť funkciu týchto prvkov pre dejový a významový plán diela</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyzuje literárny text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej rovine a určí funkciu týchto prvkov pre dejový a významový plán diela</li> <li>Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul>                                                                                                                                                                             |                                                   |                                                                           |
| 57.-58. | Obraz psychicky nevyrovnaných ľudí v Dostojevského diele Zločin a trest        | 2 | realizmus, román, text, interpretácia textu, umelecký štýl, súdna reč, názor, dôkaz                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul>                                                                                                                        | Ústne skúšanie<br>Prezentácia                     | Ústna odpoveď<br>Diskusný príspevok                                       |
| 59.-61. | Balzacov svet ľudí posadnutých peniazmi a spoločenskou prestížou - Otec Goriot | 3 | Balzacovský román – metóda tvorby tradičného románu, realizmus, román, príbeh, kronikársky postup, kompozícia románu, vertikálne a horizontálne členenie textu diela, opisný slohový postup<br><br><b>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</b><br><br><b>Finančná gramotnosť</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Hodnotiť dielo v kontexte doby jeho vzniku</li> <li>Hodnotiť dielo z vlastného stanoviska a v súčasnom kontexte</li> <li>Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Hodnotí dielo v kontexte doby jeho vzniku</li> <li>Hodnotí dielo z vlastného stanoviska a v súčasnom kontexte</li> <li>Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Prezentácia<br>Písomné skúšanie | Ústna odpoveď<br>Diskusný príspevok<br>Charakteristika<br>Didaktický test |
| 62.     | Oprava školskej slohovej práce                                                 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                | Opraviť gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Opravuje gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |                                                                           |

| VI.     | Jazykoveda. Lexikálna rovina jazyka<br>Mediálna výchova – prierezová téma | 9  | február                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Žiak má:                                                                                                                                                                                                    | Žiak:                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                      |
|---------|---------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| 63.-65. | Slovná zásoba a jej využitie v rôznych komunikačných situáciách           | 3  | lexikológia, sémantický trojuholník, lexikálny význam slova, gramatický význam slova, lexéma, slovná zásoba: individuálna – aktívna, pasívna; základná, okrajová; slová podľa významu, slová podľa vzťahu medzi lexikálnymi významami, slová podľa citového zafarbenia, slovná zásoba podľa času, podľa spisovnosti, podľa štýlu, slovná zásoba národného jazyka, jadro slovnej zásoby, okraj slovnej zásoby, internacionalizácia – anglikanizmy, germanizmy | <ul style="list-style-type: none"> <li>Využiť vo svojej slovnej zásobe široký repertoár slovnej zásoby</li> <li>Vyhýbať sa stereotypnému vyjadrovaniu</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Využíva vo svojej slovnej zásobe široký repertoár slovnej zásoby</li> <li>Vyhýba sa stereotypnému vyjadrovaniu</li> </ul>                                            | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede    |
| 66.-68. | Obohacovanie slovnej zásoby                                               | 3  | spôsoby obohacovania slovnej zásoby prenášaním významu, tvorenie slov skracovaním, značky, skratkové slová, univerbizácia, multiverbizácia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznať všetky slovotvorné postupy a využívať ich pri tvorbe vlastných jazykových prejavov</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pozná všetky slovotvorné postupy a využíva ich pri tvorbe vlastných jazykových prejavov</li> </ul>                                                                   | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede    |
| 69.-71. | Frazeologizmy v kontexte slovnej zásoby                                   | 3  | ľudové – príslovia, porekadlá, pranostiky, rečňovanky, idiomy, intelektuálne – biblizmy, mytológia, literárne, historické; súslavia, europeizmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť spôsoby obohacovania slovnej zásoby prenášaním významu na príklade frazeologizmov a vo vlastných jazykových prejavoch využívať všetky ich druhy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetľuje spôsoby obohacovania slovnej zásoby prenášaním významu na príklade frazeologizmov a vo vlastných jazykových prejavoch využíva všetky ich druhy</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Prezentácia      | Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok |
| VII.    | Jazykoveda. Morfológická rovina jazyka                                    | 10 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Žiak má:                                                                                                                                                                                                    | Žiak:                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                      |
| 72.-76. | Vetnočlenská platnosť slovných druhov                                     | 5  | vetnočlenská platnosť slovných druhov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Určiť vetnočlenskú platnosť všetkých slovných druhov v texte</li> <li>Odlíšiť v texte jednotlivé druhy neplnovýznamových slovies</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Určuje vetnočlenskú platnosť všetkých slovných druhov v texte</li> <li>Odlíšuje v texte jednotlivé druhy neplnovýznamových slovies</li> </ul>                        | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede    |

|              |                                                                    |           |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                                   |
|--------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| 77.-81.      | Slovné druhy a ich žánrové uplatnenie                              | 5         | <u>marec</u><br>štylistické uplatnenie slovných druhov                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uplatniť gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov</li> <li>Použiť slovné druhy v jednotlivých žánroch</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uplatňuje gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov</li> <li>Používa slovné druhy v jednotlivých žánroch</li> </ul>                                                           | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede |
| <b>VIII.</b> | <b>Jazykoveda. Syntaktická rovina jazyka</b>                       | <b>14</b> |                                                                                                                                                                                         | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                   |
| 82.-86.      | Rozvíjacie vetné členy                                             | 5         | vetné členy, rozvíjacie vetné členy – priamy predmet, nepriamy predmet, doplnok, prístavok, príslovkové určenie, prívlastok                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dodržiavať pri organizácii myšlienok vo vlastných jazykových prejavoch pravidlá a požiadavky syntaxe</li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dodržiava pri organizácii myšlienok vo vlastných jazykových prejavoch pravidlá a požiadavky syntaxe</li> </ul>                                                                                    | Ústne skúšanie                     | Ústne odpovede                    |
| 87.-88.      | Polovetné konštrukcie- s prechodníkom, s prídastiami, s neurčitkom | 2         | polovetné konštrukcie – s prechodníkom, s prídastím, s neurčitkom                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Transformovať jednoduché vety na polovetné konštrukcie a súvetia a naopak</li> <li>Funkčne ich využívať vo vlastných jazykových prejavoch</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Transformuje jednoduché vety na polovetné konštrukcie a súvetia a naopak</li> <li>Funkčne ich využíva vo vlastných jazykových prejavoch</li> </ul>                                                | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede |
| 89.          | Slovosled                                                          | 1         | významový, gramatický a rytmický činiteľ slovosledu                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dodržiavať pri organizácii myšlienok vo vlastných jazykových prejavoch pravidlá a požiadavky syntaxe (slovosledu)</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dodržiava pri organizácii myšlienok vo vlastných jazykových prejavoch pravidlá a požiadavky syntaxe (slovosledu)</li> </ul>                                                                       | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede |
| 90.-91.      | Odchýlky od vetnej stavby                                          | 2         | <u>apríl</u><br>odchýlky od vetnej stavby/expresívne syntaktické konštrukcie – elipsa, vsuvka, vysunutý vetný člen, pripojený vetný člen, osamostatnený vetný člen, nedokončená výpoveď | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyhľadať v texte odchýlky od vetnej stavby – elipsu a vsuvku a funkčne ich využiť vo vlastných jazykových prejavoch</li> <li>Poukázať na nepravidelnosti vo vlastnom jazykovom prejave</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyhľadáva v texte odchýlky od vetnej stavby – elipsu a vsuvku a funkčne ich využiť vo vlastných jazykových prejavoch</li> <li>Poukáže na nepravidelnosti vo vlastnom jazykovom prejave</li> </ul> | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede |
| 92.          | Podradňovacie súvetia                                              | 1         | podradňovacie súvetie – vedľajšia veta – prísudková, príslovková, podmetová, predmetová prívlastková, doplnková                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zdôvodniť vzťah medzi vetami v súvetí na základe ich funkcie</li> </ul>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Zdôvodňuje vzťah medzi vetami v súvetí na základe ich funkcie</li> </ul>                                                                                                                          | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede |

|            |                                                                                                                                                                    |           |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                                   |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| 93.        | Zložené súvetie                                                                                                                                                    | 1         | zložené súvetie                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Určiť druh zloženého súvetia</li> <li>Dodržiavať interpunkciu v zloženom súvetí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Určuje druh zloženého súvetia</li> <li>Dodržiava interpunkciu v zloženom súvetí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede |
| 94.        | Kontrolný diktát                                                                                                                                                   | 1         |                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplikovať získané vedomosti a zručnosti z pravopisu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplikuje získané vedomosti a zručnosti z pravopisu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | Písomné skúšanie                   | Diktát                            |
| 95.        | Oprava kontrolného diktátu                                                                                                                                         | 1         |                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opraviť gramatické chyby v kontrolnom diktáte</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opravuje gramatické chyby v kontrolnom diktáte</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                   |
| <b>IX.</b> | <b>Jazykoveda. Nadvetná syntax</b>                                                                                                                                 | <b>6</b>  |                                                                                                                                       | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |                                   |
| 96.-101.   | Nadvetná syntax                                                                                                                                                    | 6         | odsek, kapitola, diel – próza;<br>verš, strofa, spev – poézia;<br>replika, výstup, dejstvo – dráma;<br><br>činitele nadvetnej syntaxe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vytvoriť kompozične zrozumiteľný text, v ktorom uplatní logické, časové a príčinné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v slovenčine</li> <li>Nájsť v texte prvky súdržnosti a funkčne ich využiť vo vlastných jazykových prejavoch</li> <li>Vyhľadať konkrétne znaky nadvetnej syntaxe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tvorí kompozične zrozumiteľný text, v ktorom uplatní logické, časové a príčinné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v slovenčine</li> <li>Nachádza v texte prvky súdržnosti a funkčne ich využiť vo vlastných jazykových prejavoch</li> <li>Vyhľadá konkrétne znaky nadvetnej syntaxe</li> </ul> | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede |
| <b>X.</b>  | <b>Sloh. Výkladový slohový postup</b><br><b>Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma</b><br><b>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – prierezová téma</b> | <b>10</b> | <u>máj</u>                                                                                                                            | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |                                   |
| 102.-105.  | Tvorba žánrov výkladového slohového postupu                                                                                                                        | 4         | úvaha, motto                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prispôbiť svoj prejav komunikačnej situácii – stratégiu a tón komunikácie</li> <li>Upraviť poradie viet v texte podľa ich vecného významu a kontextu</li> <li>Samostatne tvoriť požadovaný text</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prispôsobuje svoj prejav komunikačnej situácii – stratégiu a tón komunikácie</li> <li>Upravuje poradie viet v texte podľa ich vecného významu a kontextu</li> <li>Samostatne tvorí požadovaný text</li> </ul>                                                                                         | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Slohová práca<br>Ústne odpovede   |

|            |                                                                                                                                                                                                                                              |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                  |                                                                                        |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 106.-108.  | Znaky, vlastnosti, funkcia a žánre výkladového slohového postupu                                                                                                                                                                             | 3         | znaky, vlastnosti, funkcia a žánre výkladového slohového postupu (úvaha)                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Klasifikovať žánre opisného slohového postupu</li> <li>Určiť znaky, vlastnosti a funkciu opisného slohového postupu</li> <li>Rozlíšiť morfológicko-syntaktické znaky</li> </ul>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Klasifikuje žánre opisného slohového postupu</li> <li>Určuje znaky, vlastnosti a funkciu opisného slohového postupu</li> <li>Rozlišuje morfológicko-syntaktické znaky</li> </ul>                                                                                                                  | Ústne skúšanie                                                   | Ústne odpovede                                                                         |
| 109.       | Školská slohová práca - úvaha                                                                                                                                                                                                                | 1         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vytvoriť úvahu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tvorí úvahu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | Písomné skúšanie                                                 | Slohová práca                                                                          |
| 110.-111.  | Oprava školskej slohovej práce                                                                                                                                                                                                               | 2         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opraviť gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opravuje gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |                                                                  |                                                                                        |
| <b>XI.</b> | <b>Slovenský realizmus</b><br><b>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – prierezová téma</b>                                                                                                                                               | <b>21</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                  |                                                                                        |
| 112.-124.  | Presadenie realizmu v slovenskej poézii a próze<br>(P. O. Hviezdoslav – Krvavé sonety, Hájkova žena, Ežo Vlkošský<br>M. Kukučín – Keď báčik z Chochoľova umrie, Dom v stráni,<br>B. S. Timrava, - Ťapákovci,<br>J. G. Tajovský – Maco Mlieč) | 13        | realizmus, poézia, próza, dráma, spoločenská lyrika, poviedka, novela, analýza literárneho textu, vnútorná kompozícia textu, umelecký opis, dynamický opis, kategória rozprávača - vševediaci rozprávač, koncentrovaná charakteristika<br><br><b>Finančná gramotnosť</b><br><br><b>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukovať z textu a vyvodíť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne<br/><br/>Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukuje z textu a vyvodíť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne<br/><br/>Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Prezentácia<br>Písomné skúšanie<br>Prezentácia | Ústna odpoveď<br>Diskusný príspevok<br>Didaktický test<br>Porovnávacia charakteristika |
| 125.       | Identifikácia druhu rozprávača – J.G. Tajovský – Apoliena                                                                                                                                                                                    | 1         | <u>ún</u><br>nespoľahlivý rozprávač                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikovať druh rozprávača,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikuje druh rozprávača,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          | Ústne skúšanie<br>Dramatizácia                                   | Ústne odpovede<br>Prezentácia                                                          |

|               |                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                                        |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|               |                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                   | ✚ Definovať pojem nespoľahlivý rozprávač.                                                                                                                                                                                                                                            | ✚ Definuje pojem nespoľahlivý rozprávač.                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                                        |
| 126.          | Sylabotonicý veršový systém (P. O. Hviezdoslav– Krvavé sonety, S.H. Vajanský – Slovenčina) | 1 | sylabotonicý veršový systém, sonet, spoločenská lyrika                                                                                                                                                                                                            | ✚ Definovať sylabo-tonický veršový systém                                                                                                                                                                                                                                            | ✚ Definuje sylabo-tonický veršový systém                                                                                                                                                                                                                                       | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie                | Didaktický test<br>Ústna odpoveď                       |
| 127.          | Sociálno-psychologická dráma na Slovensku (J. G. Tajovský – Statky-zmätky)                 | 1 | dráma, monológ, dialóg, nárečové slová, jednoduchá veta, charakteristika priama, nepriama, dramaturg, režisér, kostymér, herci, dejstvo, výstup, dramatická postava, replika, monológ, dialóg, autorská poznámka, inscenačné formy – divadelné predstavenie, film | ✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami<br>✚ Dedukovať z textu a vyvodit' informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne<br>✚ Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov | ✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami<br>✚ Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne<br>✚ Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov | Ústne skúšanie<br>Prezentácia<br>Písomné skúšanie | Ústna odpoveď<br>Diskusný príspevok<br>Didaktický test |
| 128.-<br>129. | Dramatizované čítanie diela Statky-zmätky                                                  | 2 | dramaturg, režisér, kostymér, herci, dejstvo, výstup, dramatická postava, replika, monológ, dialóg, autorská poznámka, inscenačné formy – divadelné predstavenie, film                                                                                            | ✚ Výrazne čítať text divadelnej hry<br>✚ Zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu<br>✚ Vysvetliť autorovu koncepciu postáv v zmysle celkového zamerania hry a konfrontovať jej hodnotové prvky s vlastným hodnotovým systémom                                         | ✚ Výrazne číta text divadelnej hry<br>✚ Zúčastňuje sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu<br>✚ Vysvetľuje autorovu koncepciu postáv v zmysle celkového zamerania hry a konfrontuje jej hodnotové prvky s vlastným hodnotovým systémom                                   | Prezentácia                                       | Dramatický výstup                                      |
| 130.-<br>132. | Projektové ročníkové práce: Ako sa rodí divadelná hra?                                     | 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                   | ✚ Prezentovať na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti vlastný projekt z vybraných umeleckých diel                                                                                                                                                                                 | ✚ Prezentuje na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti vlastný projekt z vybraných umeleckých diel                                                                                                                                                                            |                                                   |                                                        |

## ROČNÍK: TRETÍ

ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenský jazyk a literatúra

3 (1 delená) hodiny týždenne, spolu 90 vyučovacích hodín (30 delených)

| P.č.    | Názov tematického celku<br>Témy                                                                                                                     | Hodiny       | Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy                                                                                                                                                                                                         | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích výstupov                                                                                                                                                                                                                              | Metódy hodnotenia                                 | Prostriedky<br>hodnotenia                               |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| I.      | <b>Systematizácia poznatkov</b>                                                                                                                     | <b>3 (1)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |                                                         |
| 1.      | Úvodná hodina                                                                                                                                       | 1            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ✚ Získať informácie o požiadavkách a cieľoch vzdelávacieho programu                                                                                                                                                                      | ✚ Získava informácie o požiadavkách a cieľoch vzdelávacieho programu                                                                                                                                                                                                      |                                                   |                                                         |
| 2.      | Kontrolný diktát                                                                                                                                    | 1            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ✚ Aplikovať získané vedomosti a zručnosti z pravopisu                                                                                                                                                                                    | ✚ Aplikuje získané vedomosti a zručnosti z pravopisu                                                                                                                                                                                                                      | Písomné skúšanie                                  | Diktát                                                  |
| 3.      | Oprava kontrolného diktátu                                                                                                                          | 1 (1)        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ✚ Opraviť gramatické chyby v kontrolnom diktáte                                                                                                                                                                                          | ✚ Opravuje gramatické chyby v kontrolnom diktáte                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |                                                         |
| II.     | <b>Dejiny umenia a literatúry.<br/>Literárna moderna<br/>Multikultúrna výchova –<br/>prierezová téma</b>                                            | <b>9 (4)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |                                                         |
| 4.-5.   | Teoretické východiská lyrickej poézie                                                                                                               | 2            | reflexívna lyrika, duchovná (náboženská) lyrika, čistá lyrika (absolútna, neintencionálna),<br><br>voľný verš, pásmo, rytmotvorné činitele - rytmizovaná intonácia (frázovanie), opakovacie figúry, medziveršové pauzy, dôrazové vrcholy veršov; impresionizmus, senzualizmus, dekadencia, dolorizmus, adorácia | ✚ Identifikovať a klasifikovať teoretické východiská lyrickej poézie<br><br>✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami                                                             | ✚ Identifikuje a klasifikuje teoretické východiská lyrickej poézie<br><br>✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami                                                                                                  | Ústne skúšanie                                    | Ústne odpovede                                          |
| 6. – 8. | Poézia impresionizmu, dekadencie a symbolizmu (P. Verlaine , J. A. Rimbaud (Opitý koráb, V zelenej krčmičke, Ch. Baudelaire (Človek a more, Mrcina) | 3 (1)        | Prekliati básnici<br>rytmotvorné činitele - rytmizovaná intonácia (frázovanie), opakovacie figúry, medziveršové pauzy, dôrazové vrcholy veršov; senzualizmus                                                                                                                                                    | ✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami<br><br>✚ Prezentovať verbálne jednotu lyrickej výpovede s veľkou tematickou a gramatickou uvoľnenosťou a náročným imaginatívnym jazykom | ✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami<br><br>✚ Prezentuje verbálne jednotu lyrickej výpovede s veľkou tematickou a gramatickou uvoľnenosťou a náročným imaginatívnym jazykom<br><br>✚ Identifikuje v texte básní | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok |

|          |                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |                                   |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
|          |                                                                          |       |                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikovať v texte básní lexikálne, štylistické a rytmotvorné činitele</li> <li>Prezentovať analýzu odborného textu zameraného na rozbor lyrickej básne</li> <li>Interpretovať jazykovo správne, výrazne a osobne podmieneným frázovaním básnický text a odôvodniť svoje chápanie diela</li> <li>Sformulovať podstatu čistej lyriky a tento poznatok aplikovať na ktorýkoľvek básnický text</li> </ul>     | <p>lexikálne, štylistické a rytmotvorné činitele</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentuje analýzu odborného textu zameraného na rozbor lyrickej básne</li> <li>Interpretuje jazykovo správne, výrazne a osobne podmieneným frázovaním básnický text a odôvodni svoje chápanie diela</li> <li>Sformuluje podstatu čistej lyriky a tento poznatok aplikuje na ktorýkoľvek básnický text</li> </ul>                                   |                                    |                                   |
| 9. – 10. | Udomácnenie moderny prostredníctvom poézie I. Kraska – Topole, Zmráka sa | 2 (1) | osobná lyrika, rytmotvorné činitele - rytmizovaná intonácia (frázovanie), opakovacie figúry, medziveršové pauzy, dôrazové vrcholy veršov; senzualizmus, Kraskova básnická škola<br><b>Enviromantálna výchova – prierezová téma</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Identifikovať v texte básní lexikálne, štylistické a rytmotvorné činitele</li> <li>Prezentovať analýzu odborného textu zameraného na rozbor lyrickej básne</li> <li>Interpretovať jazykovo správne, výrazne a osobne podmieneným frázovaním básnický text a odôvodniť svoje chápanie diela</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Identifikuje v texte básní lexikálne, štylistické a rytmotvorné činitele</li> <li>Prezentuje analýzu odborného textu zameraného na rozbor lyrickej básne</li> <li>Interpretuje jazykovo správne, výrazne a osobne podmieneným frázovaním básnický text a odôvodniť svoje chápanie diela</li> </ul> | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede |
| 11.      | Symbol ako prostriedok štylizácie básnického textu                       | 1 (1) | Symbol<br>symbolizmus                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť podstatu symbolu</li> <li>Vysvetliť rozdiel medzi symbolom</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetľuje podstatu symbolu</li> <li>Vysvetľuje rozdiel medzi symbolom a trópmi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ústne skúšanie<br>Prezentácia      | Ústne odpovede<br>Referát         |

|             |                                                                                                    |              |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                                   |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
|             |                                                                                                    |              |                                                                                                                   | a trópmi<br> Určiť symbol a s jeho pomocou identifikovať sémanticko-emocionálne vyznenie básne                                                                                                                                                                                                                                      |  Určuje symbol a s jeho pomocou identifikuje sémanticko-emocionálne vyznenie básne                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |                                   |
| 12.         | Sylabotonický veršový systém                                                                       | 1 (1)        | Sylabotonický veršový systém                                                                                      |  Vysvetliť podstatu sylabotonického veršového systému                                                                                                                                                                                                                                                                               |  Vysvetlí podstatu sylabotonického veršového systému                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede |
| <b>III.</b> | <b>Sloh. Výkladový slohový postup</b><br>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – prierezová téma | <b>3 (1)</b> |                                                                                                                   | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                   |
| 13.         | Cieľ, znaky a vlastnosti výkladového slohového postupu                                             | 1            | znaky výkladového slohového postupu, kauzálné vzťahy: príčina, účinok, následok, podmienka, účel, dôvod, dôsledok |  Analyzovať logicko-príčinné súvislosti v texte<br> Triediť pojmy výkladového slohového postupu<br> Klasifikovať jazykové prostriedky na základe vybraných textov |  Analyzuje logicko-príčinné súvislosti v texte<br> Triediť pojmy výkladového slohového postupu<br> Klasifikuje jazykové prostriedky na základe vybraných textov | Ústne skúšanie                     | Ústne odpovede                    |
| 14.         | Žánre výkladového slohového postupu                                                                | 1            | výklad                                                                                                            |  Rozdeliť žánre výkladového slohového postupu<br> Porovnať obsah a štylizáciu útvarov                                                                                                                                                          |  Rozdeľuje žánre výkladového slohového postupu<br> Porovnáva obsah a štylizáciu útvarov                                                                                                                                                        | Písomné skúšanie                   | Pracovné listy                    |
| 15.         | Výklad - vedecký a populárny                                                                       | 1 (1)        | výklad, citácia, parafrázovanie                                                                                   |  Zhodnotiť rozdiely medzi vedeckým a populárnym výkladom<br> Pripraviť výklad                                                                                                                                                                  |  Zhodnocuje rozdiely medzi vedeckým a populárnym výkladom<br> Pripravuje výklad                                                                                                                                                                | Prezentácia                        | Ústne odpovede                    |
| <b>IV.</b>  | <b>Sloh. Odborný štýl</b><br>Tvorba projektu a prezentačné                                         | <b>4 (2)</b> |                                                                                                                   | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                   |

|     | zručnosti – prierezová téma                                                                                                             |        |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 16. | Miesto a úloha odborného štýlu v spoločenskej komunikácii                                                                               | 1      | znaky náučného štýlu, prostriedky súdržnosti textu, konektory; lexikálne jazykové prostriedky: terminológia, profesionalizmy, menné slovné druhy, neologizmy; odborný opis, referát, anotácia, resumé, odborný posudok, prednáška, štúdia, dizertácia | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikovať znaky odborného štýlu na základe ukážok</li> <li>Vyvodit' úlohy a ciele odborného štýlu na základe ukážok</li> </ul>                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikuje znaky odborného štýlu na základe ukážok</li> <li>Vyvodzuje úlohy a ciele odborného štýlu na základe ukážok</li> </ul>                                                                                                                                                        | Ústne skúšanie                | Ústne odpovede                     |
| 17. | Myšlienkové operácie                                                                                                                    | 1 (1)  | argumentácia, indukcia, dedukcia, generalizácia, syntéza, analýzy, komparácia                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Objasniť pojmy argumentácia, indukcia, dedukcia, generalizácia...</li> <li>Použiť v texte jednotlivé myšlienkové operácie</li> </ul>                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Objasňuje pojmy argumentácia, indukcia, dedukcia, generalizácia...</li> <li>Používa v texte jednotlivé myšlienkové operácie</li> </ul>                                                                                                                                                    | Prezentácia                   | Diskusný príspevok                 |
| 18. | Prvá písomná školská práca - výklad                                                                                                     | 1      |                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Písať výklad</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Žiak píše výklad</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |                               | Písomná práca                      |
| 19. | Projektová práca                                                                                                                        | 1 (1)  | Projekt<br><b>Inakosť a kreativita v literatúre v 1. pol. 20. st.</b>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Získať informácie z primárnych, sekundárnych a terciárnych zdrojov</li> <li>Zaujať vlastný postoj a vyjadriť kritický prístup k určenej primeranej odbornej problematike</li> <li>Spracovať existujúce informácie samostatne a tvorivo</li> <li>Prezentovať projektovú prácu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Získava informácie z primárnych, sekundárnych a terciárnych zdrojov</li> <li>Zaujíma vlastný postoj a vyjadruje kritický prístup k určenej primeranej odbornej problematike</li> <li>Spracúva existujúce informácie samostatne a tvorivo.</li> <li>Prezentuje projektovú prácu</li> </ul> | Prezentácia<br>Ústne skúšanie | Projektová práca<br>Ústne odpovede |
| V.  | Dejiny umenia a literatúry.<br>Moderné medzivojnové umelecké prúdy/lyrická poézia<br><br>Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma | 11 (6) |                                                                                                                                                                                                                                                       | Žiak má:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Žiak:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |                                    |

|           |                                                                                                         |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |                                    |                                    |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 20.       | Avantgardné prúdy                                                                                       | 1     | Kubizmus<br>Futurizmus<br>Kubofuturizmus<br>Dadaizmus<br>Surrealizmus/nadrealizmus<br>Expresionizmus<br>Neosymbolizmus<br>Vitalizmus<br>Poetizmus<br>Katolícka moderna                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznať vlastnosti voľného verša v akejkoľvek básni</li> <li>Demonštrovať rozdiely medzi voľným a metricky viazaným veršom</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznáva vlastnosti voľného verša v akejkoľvek básni</li> <li>Demonštruje rozdiely medzi voľným a metricky viazaným veršom</li> </ul>                               | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |
| 21.       | Vyvedenie pojmu voľný verš (G. Apollinaire)                                                             | 1     | voľný verš, pásmo, rytmotvorné činitele - rytmizovaná intonácia (frázovanie), opakovacie figúry, medziveršové pauzy, dôrazové vrcholy veršov<br><br>asociatívny básnický text, automatický text, expresívnosť, básnická slovná hračka, eufónia (ľubozvučnosť), optická báseň, kaligram | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznať vlastnosti voľného verša v akejkoľvek básni</li> <li>Demonštrovať rozdiely medzi voľným a metricky viazaným veršom</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznáva vlastnosti voľného verša v akejkoľvek básni</li> <li>Demonštruje rozdiely medzi voľným a metricky viazaným veršom</li> </ul>                               | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |
| 22.       | Verbalizácia čitateľského zážitku a jeho obhajoba (L. Novomeský), poetizmus, sociálne angažovaná lyrika | 1     | reflexívna lyrika, duchovná (náboženská) lyrika, čistá lyrika (absolútna, neintencionálna)                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznať vlastnosti voľného verša v akejkoľvek básni</li> <li>Demonštrovať rozdiely medzi voľným a metricky viazaným veršom</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozpoznáva vlastnosti voľného verša v akejkoľvek básni</li> <li>Demonštruje rozdiely medzi voľným a metricky viazaným veršom</li> </ul>                               | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |
| 23. – 24. | Čítanie a interpretácia lyrických básní, vitalizmus (J. Smrek), neosymbolizmus (E. B. Lukáč)            | 2 (1) |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť estetickú pôsobivosť voľného verša</li> <li>Čítať jazykovo správne, výrazne a subjektívnym frázovaním</li> <li>Vysvetliť svoj spôsob frázovania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetľuje estetickú pôsobivosť voľného verša</li> <li>Číta jazykovo správne, výrazne a subjektívnym frázovaním</li> <li>Vysvetľuje svoj spôsob frázovania</li> </ul> | Prezentácia                        | Diskusný príspevok                 |

|           |                                                                            |       |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |                                        |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|
| 25.       | Čítanie a interpretácia lyrických básní katolíckej moderny (R. Dilong)     | 1 (1) | duchovná (náboženská) lyrika, rytmotvorné činitele - rytmizovaná intonácia (frázovanie), opakovacie figúry, medziveršové pauzy, dôrazové vrcholy veršov; senzualizmus | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikovať lexikálne, štylistické, kompozičné a rytmotvorné prostriedky, ktoré vytvárajú posolstvo básne</li> <li>Usporiadať myšlienkové a citové posolstvo básne do osnovy a prepracovať do uceleného výkladového textu</li> </ul>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikuje lexikálne, štylistické, kompozičné a rytmotvorné prostriedky, ktoré vytvárajú posolstvo básne</li> <li>Usporiadáva myšlienkové a citové posolstvo básne do osnovy a prepracúva do uceleného výkladového textu</li> </ul>                                                                                                                | Prezentácia<br>Písomné skúšanie | Diskusný príspevok<br>Písomné odpovede |
| 26.       | Tvorba asociatívneho básnického textu                                      | 1 (1) | asociatívny básnický text, automatický text, expresívnosť, básnická slovná hračka, eufónia (ľubozvučnosť), optická báseň, kaligram,                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť princíp vzniku automatického textu na základe výkladu učiteľa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetľuje princíp vzniku automatického textu na základe výkladu učiteľa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                  | Prezentácia                     | Báseň                                  |
| 27. – 28. | Verbalizácia čitateľského zážitku a jeho obhajoba, nadrealizmus (R. Fabry) | 2 (1) | asociatívny básnický text, automatický text, expresívnosť, básnická slovná hračka, eufónia (ľubozvučnosť), optická báseň, kaligram,                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vystihnúť na základe rozumovej úvahy a intuície logické, vecné, citové alebo zvukové väzby medzi segmentmi básne a priradiť im vlastné subjektívne významy</li> <li>Prezentovať tieto osobne pociťované významy v triede</li> <li>Vyvodiť pojmy automatický text, expresívnosť, básnická slovná hračka, eufónia, optická báseň, kaligram</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vystihuje na základe rozumovej úvahy a intuície logické, vecné, citové alebo zvukové väzby medzi segmentmi básne a priradiť im vlastné subjektívne významy</li> <li>Prezentuje tieto osobne pociťované významy v triede</li> <li>Vyvodzuje pojmy automatický text, expresívnosť, básnická slovná hračka, eufónia, optická báseň, kaligram</li> </ul> | Prezentácia                     | Diskusný príspevok                     |
| 29.       | Verbalizácia čitateľského zážitku a hodnotenie básne                       | 1 (1) | <b>Čitateľská gramotnosť</b>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentovať verbálne na základe argumentov zvukovú, lexikálnu, syntaktickú a štylistickú analýzu textu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentuje verbálne na základe argumentov zvukovú, lexikálnu, syntaktickú a štylistickú analýzu textu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | Prezentácia                     | Diskusný príspevok                     |
| 30.       | Oprava slohovej práce                                                      | 1 (1) |                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opraviť gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opravuje gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                                        |

| VI.       | Jazykoveda. Vývin jazyka<br>Osobnostný a sociálny rozvoj<br>– prierezová téma<br>Multikultúrna výchova –<br>prierezová téma | 19 (8) |                                                                                                                                                                              | Žiak má:                                                                                                                                              | Žiak:                                                                                                                                                  |                                    |                                    |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 31. – 32. | Jazyk a reč – spisovný jazyk, národný jazyk, cieľový jazyk, cudzí jazyk, štátny jazyk, jazyky národnostných menšín          | 2 (1)  | jazyk a reč – spisovný jazyk, národný jazyk, cieľový jazyk, cudzí jazyk, štátny jazyk, jazyky národnostných menšín                                                           | ✚ Vysvetliť rozdiel medzi národným, cieľovým, cudzím, štátnym jazykom a jazykmi národnostných menšín a ich základné funkcie                           | ✚ Vysvetľuje rozdiel medzi národným, cieľovým, cudzím, štátnym jazykom a jazykmi národnostných menšín a ich základné funkcie                           | Ústne skúšanie                     | Ústne odpovede                     |
| 33. – 34. | Indoeurópske jazyky                                                                                                         | 2 (1)  | indoeurópske jazyky, slovanské jazyky                                                                                                                                        | ✚ Klasifikovať indoeurópske a slovanské jazyky                                                                                                        | ✚ Klasifikuje indoeurópske a slovanské jazyky                                                                                                          | Ústne skúšanie                     | Ústne odpovede                     |
| 35. – 36. | Praslovančina ako indoeurópsky jazyk                                                                                        | 2 (1)  | praslovančina<br><br><u>január</u>                                                                                                                                           | ✚ Vysvetliť vývojovú líniu slovenčiny od indoeurópskeho prajazyka po jej začlenenie do rodiny západoslovanských jazykov                               | ✚ Vysvetľuje vývojovú líniu slovenčiny od indoeurópskeho prajazyka po jej začlenenie do rodiny západoslovanských jazykov                               | Ústne skúšanie                     | Ústne odpovede                     |
| 37.       | Vývin spisovného jazyka – veľkomoravské obdobie                                                                             | 1      | starosloviencina                                                                                                                                                             | ✚ Odôvodniť prečo sa starosloviencina stala spisovným jazykom na našom území<br>✚ Konkretizovať ohlas staroslovienskej kultúry v neskorších obdobiach | ✚ Odôvodňuje, prečo sa starosloviencina stala spisovným jazykom na našom území<br>✚ Konkretizuje ohlas staroslovienskej kultúry v neskorších obdobiach | Prezentácia                        | Diskusný príspevok                 |
| 38.       | Formovanie spisovného jazyka od veľkomoravského obdobia po 1. kodifikáciu                                                   | 1      | predspisovné a spisovné obdobie                                                                                                                                              | ✚ Charakterizovať vývinové etapy spisovného jazyka<br>✚ Špecifikovať jednotlivé obdobia a ich prínos pre vznik spisovnej slovenčiny                   | ✚ Charakterizuje vývinové etapy spisovného jazyka<br>✚ Špecifikuje jednotlivé obdobia a ich prínos pre vznik spisovnej slovenčiny                      | Ústne skúšanie                     | Ústne odpovede                     |
| 39. – 45. | Historický vývin kodifikácie                                                                                                | 7 (2)  | kodifikácia; bernolákovské, štúrovské, matičné a martinské obdobie, medzivojnové, povojnové, súčasné obdobie; hláskoslovie, martinský úzus, diakritika, fonetika, etymológia | ✚ Vysvetliť jazykové, syntaktické a lexikálne rozdiely medzi 1., 2. a 3. kodifikáciou spisovnej slovenčiny                                            | ✚ Vysvetľuje jazykové, syntaktické a lexikálne rozdiely medzi 1., 2. a 3. kodifikáciou spisovnej slovenčiny<br>✚ Píše výklad na tému                   | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |

|           |                                                                                                                                        |        |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |                                                         |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                                        |        |                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Napísať výklad na tému Historické podnety kodifikácie spisovnej slovenčiny</li> <li>Analyzovať jazykové zmeny z hľadiska využitia slovnej zásoby</li> <li>Klasifikovať jazykové príručky</li> </ul>                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Historické podnety kodifikácie spisovnej slovenčiny</li> <li>Analyzuje jazykové zmeny z hľadiska využitia slovnej zásoby</li> <li>Klasifikuje jazykové príručky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |                                                         |
| 46. – 47. | Zákon o štátnom jazyku                                                                                                                 | 2 (1)  | zákon o štátnom jazyku                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyzovať Zákon o štátnom jazyku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyzuje Zákon o štátnom jazyku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ústne skúšanie                                    | Ústne odpovede                                          |
| 48.       | Postavenie slovenčiny v súčasnej spoločnosti                                                                                           | 1 (1)  | zvuková, morfológická, syntaktická, lexikálna, štylistická rovina jazyka, anglikanizmy a germanizmy | <ul style="list-style-type: none"> <li>Obhájiť vlastný názor na tému Jazyková úroveň používateľov je prejav národného uvedomenia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Obhajuje vlastný názor na tému Jazyková úroveň používateľov je prejav národného uvedomenia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ústne skúšanie                                    | Ústne odpovede                                          |
| 49.       | Systematizácia učiva                                                                                                                   | 1 (1)  | <u>február</u>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentovať získané poznatky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentuje získané poznatky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ústne skúšanie                                    | Ústne odpovede                                          |
| VII.      | <b>Dejiny umenia a literatúry. Svetová a slovenská medzivojnová próza a dráma</b><br>Environmentálna výchova – prierezová téma         | 22 (3) |                                                                                                     | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |                                                         |
| 50. – 51. | Zachytenie obrazu spoločnosti a človeka – generačné romány, román-rieka (R. Rolland), krátka epická próza (R. Rolland – Peter a Lucia) | 2 (1)  | román, kompozícia románu, horizontálne a vertikálne členenie, autorské pásmo, druhy románov         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentovať na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti vlastný projekt z vybraných umeleckých diel</li> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukovať z textu a vyvodíť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentuje na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti vlastný projekt z vybraných umeleckých diel</li> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových</li> </ul> | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok |

|              |                                                                                                                     |       |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |                                                         |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                     |       |                                                                                                                                                                                                                                            | a formy, útvaru, štýlu<br>a jazykových<br>prostriedkov                                                                                                                                                                                                                                                                                      | prostriedkov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |                                                         |
| 52. –<br>55. | Expresionistické prvky v próze (E. M. Remarque – Na západe nič nové)                                                | 4 (1) | vonkajšia a vnútorná<br>kompozícia, dejový a<br>významový plán diela, vnútorný<br>monológ                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukuje z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul>                         | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok |
| 56. –<br>61. | Autorská štylizácia reality (J. C. Hronský – Jozef Mak,<br>M. Urban – Živý bič,<br>P. Jilemnický – O dvoch bratoch) | 6     | reťazový kompozičný postup,<br>sociálny typ postavy a autorská<br>štylizácia reality<br><br>vonkajšia a vnútorná<br>kompozícia, dejový a<br>významový plán diela, vnútorný<br>monológ<br><br>unanimizmus<br><br><b>Finančná gramotnosť</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyvodiť pojmy sociálny typ postavy a autorská štylizácia reality</li> <li>Analyzovať jazyk zo štylisticko-lexikálneho hľadiska</li> </ul>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyvodzuje pojmy sociálny typ postavy a autorská štylizácia reality</li> <li>Analyzuje jazyk zo štylisticko-lexikálneho hľadiska</li> </ul>                                                                                                                                                                               | Ústne skúšanie<br>Prezentácia                     | Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok                    |
| 62. –<br>63. | Modernizácia slovenskej drámy (I. Stodola – Bačova žena,<br>J. Barč Ivan - Matka)                                   | 2     | vonkajšia a vnútorná<br>kompozícia, dejový a<br>významový plán diela,<br>psychologizácia postáv a<br>vizionárstvo                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Určiť v texte divadelnej hry komunikačné formy</li> <li>Vysvetliť stvárnenie postavy z hľadiska autorovej koncepcie a významového zamerania diela</li> <li>Hodnotiť text</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Určí v texte divadelnej hry komunikačné formy</li> <li>Vysvetlí stvárnenie postavy z hľadiska autorovej koncepcie a významového zamerania diela</li> <li>Hodnotí text z hľadiska použitých štylisticko-</li> </ul> |                                                   |                                                         |

|             |                                                                                                                               |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |                                      |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
|             |                                                                                                                               |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | z hľadiska použitých<br>štylisticko-lexikálnych<br>prostriedkov, ktoré sú<br>v prehovoroch postáv<br>nositeľom<br>myšlienkového<br>posolstva a estetickej<br>pôsobivosti<br>dramatického diela                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | lexikálnych prostriedkov,<br>ktoré sú v prehovoroch<br>postáv nositeľom<br>myšlienkového posolstva<br>a estetickej pôsobivosti<br>dramatického diela                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               |                                      |
| 64.-<br>69. | Vrchársky naturizmus na Slovensku<br>(D. Chrobák – Drak sa vracia,<br>M. Figuli – Tri gaštanové kone,<br>F. Švantner - Malka) | 6     | retrospektívny kompozičný<br>postup, idealizovaný typ<br>postavy a autorská štylizácia<br>reality, hermeneutický kruh,<br>sujet, fabula, vonkajšia<br>a vnútorná kompozícia,<br>autorský zámer, dobový<br>umelecko-estetický program<br><br>lyrizácia prózy, personifikácia v<br>próze a poetizácia,<br>monumentalizácia (osôb,<br>prírodných javov), idealizácia<br>postáv, animizácia zvierat<br>a vecí, rytmicko-syntaktický<br>paralelizmus, biologický/cyklický<br>čas, ľudová slovesnosť<br><br><b>Finančná gramotnosť</b><br><u>marec</u> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyvodíť pojem reťazová kompozícia</li> <li>• Určiť prvky lyrizácie štýlu epickej prózy</li> <li>• Vyvodíť pojmy monumentalizácia, idealizácia postáv, animizácia zvierat a vecí</li> <li>• Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>• Vysvetliť rozdiely v dramatickej línii rozprávania pri použití odlišných kompozičných postupov</li> <li>• Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyvodzuje pojem reťazová kompozícia</li> <li>• Určuje prvky lyrizácie štýlu epickej prózy</li> <li>• Vyvodzuje pojmy monumentalizácia, idealizácia postáv, animizácia zvierat a vecí</li> <li>• Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>• Vysvetlí rozdiely v dramatickej línii rozprávania pri použití odlišných kompozičných postupov</li> <li>• Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok |
| 70.         | Kontrolný diktát                                                                                                              | 1     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplikovať získané vedomosti a zručnosti z pravopisu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplikuje získané vedomosti a zručnosti z pravopisu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Písomné skúšanie              | Diktát                               |
| 71.         | Oprava kontrolného diktátu                                                                                                    | 1 (1) | zvuková, lexikálna, štylistická<br>rovina jazyka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opraviť gramatické chyby v kontrolnom diktáte</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opravuje gramatické chyby v kontrolnom diktáte</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |                                      |
| VIII.       | Sloh. Publicistický štýl<br>Mediálna výchova,                                                                                 | 7 (2) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                               |                                      |

|             | multikultúrna výchova –<br>prierezové témy                         |       |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |                                  |
|-------------|--------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 72.         | Miesto a úloha publicistického štýlu<br>v spoločenskej komunikácii | 1     | Masmédiá – elektronické,<br>klasické žánre publicistického<br>štýlu, propaganda,<br>dezinformácia, manipulácia<br>s verejnou mienkou                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Určiť funkciu publicistického štýlu</li> <li>Odôvodniť záujem o noviny, časopisy, rozhlas, televíziu a internet v súčasnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Určuje funkciu publicistického štýlu</li> <li>Odôvodňuje záujem o noviny, časopisy, rozhlas, televíziu a internet v súčasnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                          | Ústne skúšanie                | Ústne odpovede                   |
|             |                                                                    |       | <u>apríl</u>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |                                  |
| 73.         | Ciele, znaky, vlastnosti a žánre<br>publicistického štýlu          | 1     | Žánre publicistického štýlu,<br>titulok, správa – jednoduchá,<br>rozšírená, perex, obrátená<br>pyramída, interview, reportáž,<br>fejtón, glosa, blog | <ul style="list-style-type: none"> <li>Klasifikovať ciele, znaky, vlastnosti a žánre publicistického štýlu</li> <li>Vysvetliť pojmy dynamickosť a hybridnosť žánrov publicistického štýlu</li> </ul>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Klasifikuje ciele, znaky, vlastnosti a žánre publicistického štýlu</li> <li>Vysvetľuje pojmy dynamickosť a hybridnosť žánrov publicistického štýlu</li> </ul>                                                                                                                                                      | Ústne skúšanie                | Ústne odpovede                   |
| 74.-<br>75. | Analýza a tvorba textov<br>publicistického štýlu                   | 2 (1) | analýza jednotlivých žánrov<br>v konkrétnych periodikách                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Odôvodniť na základe rôznych ukážok, či publicistika je „strážnym psom demokracie“</li> <li>Porovnať spôsob vnímania a čítania, ktoré vyžaduje román, náučný text, internetová stránka, zábavný alebo odborný časopis, reklamný text či učebnica</li> <li>Vytvoriť vybrané žánre publicistického štýlu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Odôvodňuje na základe rôznych ukážok, či publicistika je „strážnym psom demokracie“</li> <li>Porovnáva spôsob vnímania a čítania, ktoré vyžaduje román, náučný text, internetová stránka, zábavný alebo odborný časopis, reklamný text či učebnica</li> <li>Vytvára vybrané žánre publicistického štýlu</li> </ul> | Prezentácia<br>Ústne skúšanie | Pracovné listy<br>Ústne odpovede |
| 76.         | Písomná školská slohová práca –<br>diskusný príspevok              | 1     |                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vytvoriť diskusný príspevok</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tvorí diskusný príspevok</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                | Písomná skúšanie              | Slohová práca                    |
| 77.-<br>78. | Oprava písomnej školskej slohovej<br>práce                         | 2 (1) |                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opraviť gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opravuje gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       |                               |                                  |

|             |                                                                                                                  |       |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                |                  |                    |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|
|             |                                                                                                                  |       |                                                                                                                        | práci                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                |                  |                    |
| IX.         | <b>Dejiny umenia a literatúry.<br/>Netradičná epická próza</b>                                                   | 2     |                                                                                                                        | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                   |                  |                    |
| 79.-<br>80. | Analýza pojmov hlbinná psychológia, asociácia, prúd autorovho vedomia, bezsujetová próza (F. Kafka – Premena)    | 2     | hlbinná psychológia, asociácia, prúd autorovho vedomia, bezsujetová próza<br><b>Výchova k manželstvu a rodičovstvu</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyvodíť pojmy hlbinná psychológia, asociácia, prúd autorovho vedomia, bezsujetová próza</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyvodzuje pojmy hlbinná psychológia, asociácia, prúd autorovho vedomia, bezsujetová próza</li> </ul>                                                                    | Ústne skúšanie   | Ústne odpovede     |
| X.          | <b>Dejiny umenia a literatúry.<br/>Literatúra sci-fi<br/>Environmentálna výchova – prierezová téma</b>           | 5 (1) |                                                                                                                        | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                   |                  |                    |
| 81.-<br>84. | Čítanie a interpretácia fantastickej a sci-fi prózy (A. C. Clarke – Vesmírna odysea, J. Verne – Cesta na Mesiak) | 4 (1) | fantastická a sci-fi próza, ľudová rozprávka, staroveký epos, stredoveký román a fantastická literatúra, mýtus         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyvodíť pojmy fantastická a sci-fi próza</li> <li>Porovnať kompozíciu ľudovej rozprávky, starovekého eposu, stredovekého románu a fantastickej literatúry</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyvodzuje pojmy fantastická a sci-fi próza</li> <li>Porovnáva kompozíciu ľudovej rozprávky, starovekého eposu, stredovekého románu a fantastickej literatúry</li> </ul> | Prezentácia      | Diskusný príspevok |
| 85.         | Identifikácia kompozície diela, deformácia epického času a priestoru v rámci diela                               | 1     | fantastická a sci-fi próza, ľudová rozprávka, staroveký epos, stredoveký román a fantastická literatúra, mýtus         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikovať kompozíciu diela, deformáciu epického času a priestoru v rámci diela</li> <li>Napísať fantastickú poviedku s využitím prvkov ľudovej rozprávky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikuje kompozíciu diela, deformáciu epického času a priestoru v rámci diela</li> <li>Píše fantastickú poviedku s využitím prvkov ľudovej rozprávky</li> </ul>     | Písomné skúšanie | Prozaický text     |
| XI.         | <b>Dejiny umenia a literatúry.<br/>Detektívny román</b>                                                          | 5 (2) |                                                                                                                        | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                   |                  |                    |
| 86.-<br>87. | Vyodenie pojmu detektívny román                                                                                  | 2     | detektívny román, typ detektíva                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyvodíť pojem detektívny román</li> <li>Identifikovať špecifickú kompozíciu románu s tajomstvom</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyvodzuje pojem detektívny román</li> <li>Identifikuje špecifickú kompozíciu románu s tajomstvom</li> </ul>                                                             | Ústne skúšanie   | Ústne odpovede     |
| 88.-<br>89. | Verbalizácia čitateľského zážitku (R. Chandler – Dáma v jazere). A. Christie – Vraždy podľa abecedy)             | 2 (1) | detektívny román, román s tajomstvom, sociálno-psychologický román                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizovať čitateľský zážitok a obhajovať vlastné</li> </ul>                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizuje čitateľský zážitok a obhajuje vlastné pocity</li> </ul>                                                                                                     | Prezentácia      | Diskusný príspevok |

|     |                                       |       |                  |                                                   |                                                 |                |                |
|-----|---------------------------------------|-------|------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------|----------------|
|     |                                       |       |                  | pocitové stanovisko                               | stanovisko                                      |                |                |
| 90. | Aktuálne problémy literatúry a jazyka | 1 (1) | jazyková kultúra | ✚ Zhodnotiť aktuálne problémy literatúry a jazyka | ✚ Hodnotí aktuálne problémy literatúry a jazyka | Ústne skúšanie | Ústne odpovede |

## ROČNÍK: ŠTVRTÝ

| ROZPIS UČIVA PREDMETU: Slovenský jazyk a literatúra |                                 |        |                                                                         |                                                                                        | 3 (1) hodiny týždenne, spolu 90 vyučovacích hodín                                     |                      |                           |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|
| P.č.                                                | Názov tematického celku<br>Témy | Hodiny | Obsahový štandard                                                       | Očakávané<br>vzdelávacie výstupy                                                       | Kritériá hodnotenia<br>vzdelávacích<br>výstupov                                       | Metódy<br>hodnotenia | Prostriedky<br>hodnotenia |
| I.                                                  | Opakovanie                      | 5 (1)  |                                                                         | Žiak má:                                                                               | Žiak:                                                                                 |                      |                           |
| 1.                                                  | Úvodná hodina                   | 1      | ciele výučby slovenského jazyka a literatúry<br><u>September</u>        | ✚ Získať informácie o požiadavkách a cieľoch vzdelávacieho programu                    | ✚ Získa informácie o požiadavkách a cieľoch vzdelávacieho programu                    |                      |                           |
| 2.                                                  | Kontrolný diktát                | 1      | aktuálne otázky a problémy slovenského jazyka a literatúry v súčasnosti | ✚ Získať informácie o aktuálnych otázkach a problémoch slovenského jazyka a literatúry | ✚ Získa informácie o aktuálnych otázkach a problémoch slovenského jazyka a literatúry |                      |                           |
| 3.                                                  | Oprava kontrolného diktátu      | 1      |                                                                         | ✚ Aplikovať získané vedomosti a zručnosti z pravopisu                                  | ✚ Aplikuje získané vedomosti a zručnosti z pravopisu.                                 | Písomné skúšanie     | Diktát                    |

|         |                                                                                                                                                  |        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                      |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| 4. - 5. | Aktuálne otázky a problémy slovenského jazyka a literatúry v súčasnosti                                                                          | 2 (1)  |                                                                                                                                                                                                           | ✚ Opraviť gramatické chyby v kontrolnom diktáte                                                                                                                                                                                                                 | ✚ Opravuje gramatické chyby v kontrolnom diktáte                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                      |
| II.     | <b>Jazykoveda. Sloh. Jazyková kultúra.</b><br><b>Mediálna výchova – prierezová téma</b><br><b>Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma</b> | 12 (6) |                                                                                                                                                                                                           | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                      |
| 6. – 7. | Jazyková norma                                                                                                                                   | 2      | jazyková norma, kodifikácia spisovného jazyka, platné kodifikačné príručky, úradný jazyk, jazyky národnostných menšín, cieľový jazyk, štátny jazyk                                                        | ✚ Dodržať jazykovú normu vo vlastnom jazykovom prejave<br>✚ Vysvetliť rozdiel medzi národným, cudzím, úradným jazykom a jazykom národnostných menšín<br>✚ Pracovať s platnými jazykovými príručkami pri tvorbe vlastného jazykového prejavu                     | ✚ Dodrží jazykovú normu vo vlastnom jazykovom prejave<br>✚ Vysvetlí rozdiel medzi národným, cudzím, úradným jazykom a jazykom národnostných menšín<br>✚ Pracuje s platnými jazykovými príručkami pri tvorbe vlastného jazykového prejavu                    | Ústne skúšanie<br>Prezentácia      | Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok |
| 8.-10.  | Spoločenské zásady komunikácie                                                                                                                   | 3 (3)  | verbálna a neverbálna komunikácia, odosielateľ, prijímateľ, efektívna komunikácia, asertívna situácia, devalvujúca komunikácia, druhy otázok, debata, diskusia, komunikačný reťazec<br><br><u>október</u> | ✚ Prezentovať vlastný jazykový prejav<br>✚ Dodržať jazykovú kultúru vo vlastnom jazykovom prejave<br>✚ Aktívne využívať vhodné mimojazykové prostriedky<br>✚ Dodržiavať spoločenské zásady jazykovej komunikácie<br>✚ Vyhnúť sa vedome devalvujúcej komunikácii | ✚ Prezentuje vlastný jazykový prejav<br>✚ Dodrží jazykovú kultúru vo vlastnom jazykovom prejave<br>✚ Aktívne využíva vhodné mimojazykové prostriedky<br>✚ Dodržiava spoločenské zásady jazykovej komunikácie<br>✚ Vyhýba sa vedome devalvujúcej komunikácii | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede    |
| 11.     | Rečnícky štýl, rétorika<br><b>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – prierezová téma</b>                                                      | 1      | znaky rečníckeho štýlu, fázy tvorenia rečníckeho prejavu pozdrav, oslovenie, predstavenie sa, privítanie,                                                                                                 | ✚ Dodržať jazykovú normu vo vlastných jazykových prejavoch                                                                                                                                                                                                      | ✚ Dodržiava jazykovú normu vo vlastných jazykových prejavoch                                                                                                                                                                                                | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede    |

|             |                                                                      |              |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                   |
|-------------|----------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
|             |                                                                      |              | rozlúčenie, prosba, blahoželanie, smútočný prejav, príhovor                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Posúdiť v danej komunikačnej situácii štylistickú vhodnosť použitých výrazových prostriedkov</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu, formy, jazykových prostriedkov, útvaru a štýlu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Posúdi v danej komunikačnej situácii štylistickú vhodnosť použitých výrazových prostriedkov</li> <li>Hodnotí text z hľadiska obsahu, formy, jazykových prostriedkov, útvaru a štýlu</li> </ul> |                                    |                                   |
| 12.-13.     | Žánre rečníckeho štýlu                                               | 2            | príležitostné prejavy (slávnostný prejav, smútočný prejav), náučný prejav (prednáška, referát), agitačný prejav (politická reč, súdna reč)                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlíšiť žánre rečníckeho štýlu</li> <li>Porovnať žánre rečníckeho štýlu</li> </ul>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlišuje žánre rečníckeho štýlu</li> <li>Porovnáva žánre rečníckeho štýlu</li> </ul>                                                                                                          | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie | Didaktický test<br>Ústne odpovede |
| 14.-16.     | Tvorba slávnostného prejavu (návrik na slohovú prácu)                | 3 (3)        | fázy tvorenia prejavu, pozdrav, oslovenie, predstavenie sa, privítanie, rozlúčenie, prosba, blahoželanie, smútočný prejav                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vytvoriť vlastný jazykový prejav</li> <li>Dodržať jazykovú normu vo vlastnom jazykovom prejave</li> </ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vytvorí vlastný jazykový prejav</li> <li>Dodrží jazykovú normu vo vlastnom jazykovom prejave</li> </ul>                                                                                        | Ústne skúšanie                     | Prezentácia slohového útvaru      |
| 17.         | Slohová práca – slávnostný prejav                                    | 1            | prezentácia prejavu                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vytvoriť slávnostný prejav</li> <li>Prezentovať vlastný jazykový prejav</li> <li>Dodržať jazykovú kultúru vo vlastnom jazykovom prejave.</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vytvorí slávnostný prejav</li> <li>Prezentuje vlastný jazykový prejav,</li> <li>Dodrží jazykovú kultúru vo vlastnom jazykovom prejave.</li> </ul>                                              | Ústne skúšanie                     | Prezentácia slávnostného prejavu  |
| <b>III.</b> | <b>Jazykoveda. Zvuková rovina jazyka</b>                             | <b>8 (1)</b> | <b><u>november</u></b>                                                                                                                                                             | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                         | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                                   |
| 18.-22.     | Intonácia v jazykovom prejave, prozodické vlastnosti reči, modulácie | 5            | intonácia, rytmus, kvantita hlások, prestávka – fyziologická, významová, sila hlasu, hlavný slovný prízvuk, vedľajší, dôraz, tempo reči, melódia vety, frázovanie, modulácia hlasu | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dodržať všetky intonačné zložky</li> <li>Aktívne využívať vhodné mimojazykové prostriedky</li> <li>Dodržiavať spoločenské zásady jazykovej komunikácie</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dodržiava všetky intonačné zložky</li> <li>Aktívne využíva vhodné mimojazykové prostriedky</li> <li>Dodržiava spoločenské zásady jazykovej komunikácie</li> </ul>                              | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Didaktický test |

|            |                                                                                                                                                                |               |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                                                 |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                                                                                |               |                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyhnuť sa vedome devalvujúcej komunikácii</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyhýba sa vedome devalvujúcej komunikácii</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |                                                                 |
| 23.-24.    | Ortografia a ortoepia v praxi                                                                                                                                  | 2             | ortografia, ortoepia                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definovať pojmy ortografia a ortoepia</li> <li>Aktívne využívať platné kodifikačné príručky</li> <li>Aplikovať požiadavky štátnej jazykovej normy na vybrané písomnosti</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Definuje pojmy ortografia a ortoepia</li> <li>Aktívne využíva platné kodifikačné príručky</li> <li>Aplikuje požiadavky štátnej jazykovej normy na vybrané písomnosti</li> </ul>                                                                                                         | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test, diktát<br>Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok |
| 25.        | Oprava slohovej práce – slávnostný prejav                                                                                                                      | 1 (1)         |                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opraviť gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Opravuje gramatické a štylistické chyby v školskej slohovej práci</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |                                                   |                                                                 |
| <b>IV.</b> | <b>Jazykoveda, rétorika, sloh</b><br><b>Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma</b><br><b>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti – prierezová téma</b> | <b>5 (5)</b>  |                                                                                                              | <b>Žiak má</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                 |
| 26.-30.    | Rečnícke vystúpenia                                                                                                                                            | 5 (5)         | rečnícky prejav, verbálny a neverbálny prejav, významová hodnota rečníckeho prejavu<br>intonácia, frázovanie | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentovať vlastný jazykový prejav</li> <li>Dodržať jazykovú kultúru vo vlastnom jazykovom prejave</li> <li>Aktívne využívať vhodné mimojazykové prostriedky</li> <li>Dodržiavať spoločenské zásady jazykovej komunikácie</li> <li>Vyhnuť sa vedome devalvujúcej komunikácii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentuje vlastný jazykový prejav</li> <li>Dodržiava jazykovú kultúru vo vlastnom jazykovom prejave</li> <li>Aktívne využíva vhodné mimojazykové prostriedky</li> <li>Dodržiava spoločenské zásady jazykovej komunikácie</li> <li>Vyhýba sa vedome devalvujúcej komunikácii</li> </ul> | Prezentácia                                       | Diskusný príspevok<br>Slávnostný prejav                         |
| <b>V.</b>  | <b>Dejiny umenia a literatúry. Literatúra v totalitných podmienkach (deformácia</b>                                                                            | <b>21 (7)</b> | <u>december</u>                                                                                              | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                 |

[illegible]

|         |                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |                                                                   |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                                                                                                                    | históriu, tak sa z nej neopučí a stále ju opakuje (životné príbehy obetí fašizmu)                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |                                                                   |
| 41.-44. | Čítanie a interpretácia dramatických textov (I. Bukovčan – Kým kohút nezaspieva)                                                                                  | 4 (2) | Existencializmus, dráma, činohra, vonkajšia a vnútorná kompozícia literárneho diela, osudovosť, inscenácia                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizovať čitateľský zážitok a hodnotiť dielo, obhájiť vlastné stanovisko počas jeho analýzy a kritiky v triede</li> <li>Preložiť určený výstup z nemeckého a anglického originálu (Goethe – Faust, Shakespeare – Rómeo a Júlia)</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizuje čitateľský zážitok a hodnotí dielo, obhajuje vlastné stanovisko počas jeho analýzy a kritiky v triede</li> <li>Prekladá určený výstup z nemeckého a anglického originálu (Goethe – Faust, Shakespeare – Rómeo a Júlia)</li> </ul>                                                   | Ústne skúšanie<br>Prezentácia                     | Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok                              |
| 45.-46. | Propagácia, propaganda, agitácia, dezinformácia a ich význam v povojnovej literatúre, pokus o vzburu vnútri socialistického realizmu (D. Tatarka – Démon súhlasu) | 2 (1) | čierny humor, satira, irónia, citácia, názor, dôkaz, argument                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Prezentácia | Ústne odpovede<br>Didaktický test<br>Diskusný príspevok<br>Výklad |
| 47.-50. | Devalvujúca komunikácia v povojnovej literatúre, angažovaná literatúra v boji s totalitným režimom (G. Orwell – 1984, Zvieracia farma)                            | 4 (2) | <b>február</b><br>román, jazyk, citácia, presná, voľná, parafráza, názor, dôkaz, argument, propaganda, agitácia, dezinformácia, štylizácia textu, antiutopický román<br><b>Finančná gramotnosť</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotiť text</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotí text</li> </ul>                                                                    | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie<br>Prezentácia | Ústne odpovede<br>Didaktický test<br>Diskusný príspevok           |

|             |                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                            |                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                 |                                        |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|
|             |                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                            | z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov                                                             | z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov                                                            |                                 |                                        |
| 51.         | Školské testovanie                                                                                                                                | 1            |                                                                                                                            | ✚ Aplikovať získané vedomosti a zručnosti z gramatiky a literatúry                                                             | ✚ Aplikuje získané vedomosti a zručnosti z gramatiky a literatúry                                                             | Písomné skúšanie                | Didaktický test                        |
| <b>VI.</b>  | <b>Rozprávací slohový postup</b><br><b>Mediálna výchova – prierezová téma</b>                                                                     | <b>8 (4)</b> |                                                                                                                            | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                | <b>Žiak:</b>                                                                                                                  |                                 |                                        |
| 52.-54.     | Znaky, vlastnosti, funkcia a žánre rozprávacieho slohového postupu                                                                                | 3            | príbeh, dej, kompozičné princípy, epika, žánre rozprávacieho slohového postupu, pásmo rozprávača, pásmo postáv, priama reč | ✚ Klasifikovať znaky, vlastnosti a žánre rozprávacieho slohového postupu<br>✚ Definovať rozprávací slohový postup              | ✚ Klasifikuje znaky, vlastnosti a žánre rozprávacieho slohového postupu<br>✚ Definuje rozprávací slohový postup               | Ústne skúšanie                  | Ústne odpovede                         |
| 55.-57.     | Tvorba a reprodukcia textov                                                                                                                       | 3 (3)        | vonkajšia a vnútorná kompozícia textu, prezentácia textu, transformácia                                                    | ✚ Reprodukovať a tvoriť fiktívny aj skutočný príbeh<br>✚ Vyhľadať žánre rozprávacieho slohového postupu v umeleckej literatúre | ✚ Reprodukuje a tvorí fiktívny aj skutočný príbeh<br>✚ Vyhľadáva žánre rozprávacieho slohového postupu v umeleckej literatúre | Písomné skúšanie<br>Prezentácia | Písomné odpovede<br>Dramatické výstupy |
| 58.         | Druhá školská slohová práca – rozprávanie                                                                                                         | 1            |                                                                                                                            | ✚ Vytvoriť rozprávanie                                                                                                         | ✚ Tvorí rozprávanie                                                                                                           | Písomné skúšanie                | Slohová práca                          |
| 59.         | Oprava školskej slohovej práce                                                                                                                    | 1 (1)        |                                                                                                                            | ✚ Opraviť gramatické a stylistické chyby v školskej slohovej práci                                                             | ✚ Opravuje gramatické a stylistické chyby v školskej slohovej práci                                                           |                                 |                                        |
| <b>VII.</b> | <b>Revoltujúca mládež v literatúre</b><br><b>Multikultúrna výchova – prierezová téma</b><br><b>Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma</b> | <b>4 (1)</b> | <b><u>marec</u></b>                                                                                                        | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                | <b>Žiak:</b>                                                                                                                  |                                 |                                        |

|             |                                                                                  |          |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |                                                         |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 60.-62.     | Povojnový sociálny a psychologický realizmus (J. D. Salinger – Kto chytá v žite) | 3        | realizmus, analýza literárneho textu, román na ceste, pikareskný román | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</li> <li>Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul>                                             | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie                | Didaktický test<br>Ústne odpovede                       |
| 63.         | Revoltujúca mládež v literatúre (J. D. Salinger – Kto chytá v žite)              | 1 (1)    | román, priamy rozprávač, slovná zásoba, slang                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Identifikovať významovú rovinu diela a vysvetliť profiláciu hlavnej postavy ako autorského modelu kompatibilného so zameraním diela</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Identifikuje významovú rovinu diela a vysvetlí profiláciu hlavnej postavy ako autorského modelu kompatibilného so zameraním diela</li> <li>Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul> | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok |
| <b>VII.</b> | <b>Existencializmus</b><br><b>Osobnostný a sociálny rozvoj – prierezová téma</b> | <b>3</b> |                                                                        | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                                         |
| 64.-66.     | Literárny existencializmus (J. P. Sartre – Múr, A. Camus - Cudzinec)             | 3        | existencializmus, hraničná situácia, irónia, absurdná náhoda           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukovať z textu a vyvodiť informácie,</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Dedukuje z textu a vyvodí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  | Písomné skúšanie<br>Ústne skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br>Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok |

|              |                                                                                 |               |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                     |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------|
|              |                                                                                 |               |                                                                                                               | <p>ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</p> <p>✚ Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</p>                                                                                                                                                                                                                                         | <p>informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</p> <p>✚ Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</p>                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                                                     |
| <b>VIII.</b> | <b>Moderné trendy v slovenskej poézii</b>                                       | <b>21 (5)</b> | <b><u>apríl</u></b>                                                                                           | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |                                                     |
| 67. – 73.    | Štylistická, významová a zvuková analýza básnických textov (M. Válek, M. Rúfus) | 7 (2)         | téma, motív, idea, zvuková, lexikálna, štylistická rovina jazyka symbol, dramatické jadro, rustikálnosť pásma | <p>✚ Analyzovať a interpretovať text</p> <p>✚ Odôvodniť spôsob interpretácie</p> <p>✚ Vyvodiť vnútornú spojitosť básnickej kompozície</p>                                                                                                                                                                                                                                                | <p>✚ Analyzuje a interpretuje text</p> <p>✚ Odôvodňuje spôsob interpretácie</p> <p>✚ Vyvodzuje vnútornú spojitosť básnickej kompozície</p>                                                                                                                                                                                                                                         | Prezentácia<br>Ústne skúšanie   | Diskusný príspevok<br>Ústne odpovede                |
| 74. - 75.    | Piesňové texty (J. Urban, M. Gombitová, B. Filan, J. Lehocký)                   | 2 (2)         | populárna pieseň                                                                                              | <p>✚ Vyvodiť pojem populárna pieseň</p> <p>✚ Prezentovať v diskusii svoj vzťah k populárnej piesni</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>✚ Vyvodzuje pojem populárna pieseň</p> <p>✚ Prezentuje v diskusii svoj vzťah k populárnej piesni</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | Prezentácia                     | Diskusný príspevok                                  |
| 76. - 78.    | Absurdná dráma (S. Beckett – Čakanie na Godota)                                 | 3             | absurdná dráma, antidráma, jednočlenné vety, dvojčlenné vety                                                  | <p>✚ Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</p> <p>✚ Dedukovať z textu a vyvodiť informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</p> <p>✚ Určiť funkciu viacvýznamovosti slov a slovných spojení v nonsensovom dialógu</p> <p>✚ Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</p> | <p>✚ Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</p> <p>✚ Dedukuje z textu a vyvodí informácie, ktoré nie sú v texte uvedené priamo, implicitne</p> <p>✚ Určí funkciu viacvýznamovosti slov a slovných spojení v nonsensovom dialógu</p> <p>✚ Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</p> | Písomné skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br>Referát<br>Inscenačné vystúpenie |

|         |                                                                                                      |          |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------|
| 79.-83. | Absurdná dráma (M. Lasica, J. Satinský – Soirée)                                                     | 5        | nonsens, gag, pointa, slovná hračka, absurdná dráma, absurdné divadlo, absolútna anekdota, humor, satira, irónia, intelektuálne divadlo, funkcia rozprávača | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyvodit' literárne pojmy nonsens, gag, pointa, slovná hračka, absurdná dráma,</li> <li>Vyhľadať a prezentovať tzv. absolútne anekdoty a vysvetliť ich zmysel</li> <li>Analyzovať využitie viacvýznamovosti slov</li> <li>Verbalizovať skrytý významový plán, vie ho identifikovať a interpretovať</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyvodzuje literárne pojmy nonsens, gag, pointa, slovná hračka, absurdná dráma</li> <li>Vyhľadáva a prezentuje tzv. absolútne anekdoty a vysvetľuje ich zmysel</li> <li>Analyzuje využitie viacvýznamovosti slov</li> <li>Verbalizuje skrytý významový plán, vie ho identifikovať a interpretovať</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Prezentácia   | Ústne odpovede<br>Diskusný príspevok     |
| 84.-87. | Postmoderna v literatúre (V. Nabokov – Lolita , U. Eco – Meno ruže, G.G. Márquez – Sto rokov samoty) | 4 (1)    | <u>má</u><br>postmoderna, palimpsest, persifláž, satira                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretovať text a integrovať informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Identifikovať v texte metódu preberania motívov z diel iných autorov, iných umeleckých období</li> <li>Hodnotiť text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretuje text a integruje informácie z neho s predchádzajúcimi poznatkami a skúsenosťami</li> <li>Identifikuje v texte metódu preberania motívov z diel iných autorov, iných umeleckých období</li> <li>Hodnotí text z hľadiska obsahu a formy, útvaru, štýlu a jazykových prostriedkov</li> </ul>      | Písomné skúšanie<br>Prezentácia | Didaktický test<br>Inscenačné vystúpenie |
| IX.     | <b>Postmoderna v slovenskej literatúre</b>                                                           | <b>3</b> |                                                                                                                                                             | <b>Žiak má:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Žiak:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |                                          |
| 88.     | Verbalizácia čitateľského zážitku a hodnotenie diela (D. Dušek – Kufor na sny)                       | 1        | hlbinná psychológia, asociácia, prúd autorovho vedomia, bezsujetová próza                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizovať čitateľský zážitok a hodnotiť dielo</li> <li>Analyzovať horizontálnu kompozičnú štruktúru diela</li> <li>Identifikovať druh rozprávača</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbalizuje čitateľský zážitok a hodnotí dielo</li> <li>Analyzuje horizontálnu kompozičnú štruktúru diela</li> <li>Identifikuje druh rozprávača</li> </ul>                                                                                                                                                  | Prezentácia                     | Diskusný príspevok<br>Referát            |

|     |                                                            |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                    |
|-----|------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 89. | Identifikácia prvkov absurdnosti a nonsensu v sujete       | 1 | krátka epická próza, absurdnosť a nonsens | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyzovať štylisticko-lexikálnu stránku diela</li> <li>Určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov pre myšlienkové posolstvo a estetickú pôsobivosť diela</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyzuje štylisticko-lexikálnu stránku diela</li> <li>Určuje funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov pre myšlienkové posolstvo a estetickú pôsobivosť diela</li> </ul> | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |
| 90. | Aktuálne otázky a problémy slovenského jazyka a literatúry | 1 | literatúra, druhy literatúry              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyzovať aktuálne problémy v literatúre</li> </ul>                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyzuje aktuálne problémy v literatúre</li> </ul>                                                                                                                          | Ústne skúšanie<br>Písomné skúšanie | Ústne odpovede<br>Písomné odpovede |