

# **Przedmiotowy System Oceniania z plastyki w Szkole Podstawowej w Albigowej**

**etap II klasy IV-VI, opracowała Alicja Plis - Cyrana**

## **Sposoby informowania uczniów i rodziców o przedmiotowym systemie oceniania oraz o postępach w nauce:**

1. Informacje o otrzymanej przez ucznia ocenie z odpowiedzi, z zadania domowego, z pracy na lekcji, z prac pisemnych (sprawdzian,) są przekazywane rodzicom podczas zebrań, poprzez zapisy w zeszytach, zapisy w dzienniku elektronicznym, w uzasadnionych przypadkach rodzice informowani są indywidualnie.
2. Nauczyciel informuje ucznia na bieżąco o otrzymanych ocenach: słownie, wpis w dzienniku, wpis w zeszytach ćwiczeń, wpis na pracy pisemnej.
3. Nauczyciel powiadamia wychowawcę o osiągnięciach uczniów za pomocą:
  - wpisów w dzienniku lekcyjnym,
  - wpisów w e-dzienniku,
  - rozmów z wychowawcą,
4. Rodzice są informowani o sposobach dostępu do PSO z plastyki:
  - przez nauczyciela,
  - poprzez informację na stronie internetowej szkoły.Najistotniejsze informacje dotyczące PSO oraz wymagań na poszczególne oceny z plastyki dostępne są do wglądu przez ucznia i jego rodziców u nauczyciela uczącego oraz na stronie internetowej szkoły [www.zsalbigowa.pl](http://www.zsalbigowa.pl). Uczniowie otrzymują na piśmie informację z adresem strony internetowej i mają obowiązek zapoznać z nią rodziców oraz wkleić ją do zeszytu. Rodzice mają obowiązek podpisać informację, na dowód, że zapoznali się z przedmiotowym systemem oceniania i wymaganiami na poszczególne oceny. Nauczyciel odnotowuje informacje o zapoznaniu uczniów z PSO z plastyki w dzienniku lekcyjnym.
5. Nauczyciel na pierwszej lekcji plastyki w roku szkolnym zapoznaje uczniów z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki. Informacja ma postać ustną i dotyczy:
  - wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych ocen
  - kryteriów oceniania
  - form i narzędzi sprawdzania wiadomości i umiejętności
  - częstotliwości oceniania
  - minimalnej liczbie ocen z przedmiotu
  - zasady wystawiania ocen semestralnych i rocznych
  - zasady poprawiania ocen
  - zasady dotyczące zaliczenia sprawdzianu, na którym uczeń nie był
  - warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana ocenie z danych zajęć edukacyjnych.

## Kontrola i ocena osiągnięć uczniów:

### I. Obszary aktywności ucznia będące przedmiotem oceny:

1. posługiwanie się terminologią plastyczną,
2. rozwiązywanie problemów - dobór właściwego sposobu rozwiązania zadania,
3. stosowanie wiedzy przedmiotowej w sytuacjach praktycznych,
4. aktywność na lekcjach,
5. aktywność plastyczna poza lekcjami (udział w zajęciach koła plastycznego i konkursach),
6. współpraca w zespole,
7. stopień i rodzaj motywacji uczenia się.

### II. Narzędzia i częstotliwość pomiaru :

Lp.	Formy aktywności	Częstotliwość w semestrze (min.)
1.	Prace obowiązkowe	6
2.	Odpowiedź ustna, quizy, krzyżówki sprawdzające wiedzę teoretyczną, testy	1
3.	Praca domowa	1-3
4.	Prace długoterminowe	1
5.	Aktywność na lekcji	indywidualnie
6.	Praca w zespole (grupie)	indywidualnie
7.	Aktywność poza lekcjami (konkursy, zajęcia pozalekcyjne)	indywidualnie

### III. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej:

Ocena semestralna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia w ciągu semestru, przedmiotem oceny ucznia jest suma posiadanych wiadomości i umiejętności, których zakres jest określony programem nauczania. Ze względu na różnice w uzdolnieniach uczniów przy ocenie brany jest pod uwagę szczególnie wkład pracy i zaangażowanie oraz aktywność. Nauczyciel wstawia ocenę semestralną i roczną za pomocą średniej ważonej. Przyjęto niższe wartości ocen cząstkowych uwzględniających plusy i minusy:

Ocena	Wartość oceny
1	1,00
1+	1,50
2-	1,75
2	2,00
2+	2,50
3-	2,75
3	3,00
3+	3,50
4-	3,75
4	4,00
4+	4,50
5-	4,75

5	5,00
5+	5,50
6-	5,75

Na ocenę semestralną z plastyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:

- a) działalność plastyczna:
  - przygotowanie ucznia do zajęć,
  - ćwiczenia praktyczne,
  - współpraca w grupie,
  - jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne;
- b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:
  - odpowiedź ustna,
  - test sprawdzający wiedzę – 1 w semestrze
- c) prace domowe:
  - bieżące – utrwalające lub przygotowujące do opracowania nowej lekcji,
  - prace nieobowiązkowe, dodatkowe;
- d) osiągnięcia w konkursach plastycznych;
- e) aktywny udział w pracach kółka plastycznego;
- f) Oceny semestralne i końcoworoczne wystawiane są na tydzień przed posiedzeniem Rady Pedagogicznej.
- g) Na 14 dni przed wystawieniem ocen nauczyciel informuje o przewidywanych ocenach uczniów.

W przypadku opuszczenia 50 % zajęć uczeń zostaje nieklasyfikowany.

Ocena roczna obejmuje osiągnięcia ucznia w I i II semestrze.

#### **IV. Zasady oceniania:**

1. Ocena wiedzy i umiejętności stanowi złożony proces oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:
  - a) poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
  - b) przygotowanie do lekcji,
  - c) jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
  - d) aktywność podczas pracy na lekcjach,
  - e) wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
  - f) podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
  - g) biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
  - h) znajomość terminologii plastycznej,
  - i) znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
  - j) postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
  - k) podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
  - l) umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
2. Zasady ustalania oceny bieżącej:

a) obszar wiadomości i umiejętności:

- Uczeń ma obowiązek zaliczenia zapowiedzianych testów wiadomości na ocenę pozytywną. W przypadku nieobecności ucznia, ma on obowiązek zaliczyć test w ciągu dwóch tygodni od terminu jego przeprowadzenia. Uczeń ma prawo do poprawy oceny z testu w terminie do dwóch tygodni od rozdania prac. Uczeń poprawia test tylko raz. Nauczyciel może wyrazić zgodę na wydłużenie terminu poprawiania oceny w przypadku choroby ucznia lub usprawiedliwionej nieobecności w szkole, nie związanej z chorobą. Uczeń dokonuje poprawy oceny na godzinie pedagogicznej lub w sposób określony przez nauczyciela.
- W przypadku testów pisemnych lub kartkówek przyjmuje się skalę punktową przeliczoną na oceny wg kryteriów:
  - 0 – 38 % ustalonej liczby punktów – ocena niedostateczna,
  - 39 – 50 % ustalonej liczby punktów – ocena dopuszczająca,
  - 51 – 70 % ustalonej liczby punktów – ocena dostateczna,
  - 71 – 85 % ustalonej liczby punktów – ocena dobra,
  - 86 – 96 % ustalonej liczby punktów – ocena bardzo dobra,
  - 97 – 100 % ustalonej liczby punktów – ocena celująca.
- 
- odpowiedzi ustne oraz prace domowe, za które stawiane są stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności,
- prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace są oceniane za:
  - zgodność z tematem,
  - bogactwo treści,
  - wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
  - trafność obserwacji,
  - wrażliwość,
  - samodzielność,
  - staranność wykonania.

b) obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka:

- przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują dwa zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu, gotowości do odpowiedzi. Trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
- c) Prace domowe są obowiązkowe dla wszystkich uczniów oraz nadobowiązkowe dla uczniów chętnych.
- d) Jeżeli uczeń nie odrobił pracy domowej na dany dzień, to zobowiązany jest zrobić ją na następną lekcję.
- e) Niedokończone prace uczeń wykonuje samodzielnie w domu i oddaje do oceny w ciągu dwóch tygodni. od dnia zakończenia pracy na zajęciach (nie dotyczy prac obligatoryjnie kończonych na zajęciach). Po tym terminie otrzymuje ocenę niedostateczną, którą powinien poprawić.

- f) W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.
- g) Nie ma możliwości poprawiania ocen tydzień przed klasyfikacją.
- h) Za odmowę pracy na lekcji (nie wykonywanie poleceń nauczyciela) uczeń może otrzymać ocenę niedostateczną.
- i) Aktywność na lekcji oceniana jest oceną lub znakiem „plus”. Za pięć „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
- j) Ocenianie odbywa się w stopniach szkolnych w skali od 1 do 6. Oceny są jawne.
- k) Uczniowie z dysfunkcjami oceniani są wg odrębnych zasad zalecanych przez PPP i P Nauczyciel na podstawie opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej obniża wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe.

## **V. Ogólne kryteria wystawiania ocen z plastyki :**

### **Na ocenę dopuszczającą uczeń:**

- posiada minimum wiadomości i umiejętności wynikające z treści podstawy programowej, niezbędne w dalszej edukacji,
- potrafi samodzielnie przedstawić najważniejsze zagadnienia z zakresu przerobionego materiału,
- niestaranie wykonuje prace obligatoryjne ( 1/3 prac przedstawiona w terminie do oceny)
- rozwiązuje z pomocą nauczyciela zadania o niewielkim stopniu trudności,
- wykazuje bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach

### **Na ocenę dostateczną uczeń:**

- posiada wiedzę i umiejętności wynikające z treści podstawy programowej możliwe do opanowania przez ucznia przeciętnie zdolnego, przydatne na wyższych etapach kształcenia,
- poprawnie wykonuje prace obligatoryjne (1/2 prac przedstawiona w terminie do oceny), wykazuje zaangażowanie w twórczości swobodnej
- rozwiązuje samodzielnie zadania o niewielkim stopniu trudności,
- przygotowuje się dość systematycznie do zajęć i stara się brać w miarę aktywny udział w lekcji,
- wykazuje gotowość zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach
- potrafi samodzielnie korzystać z podręcznika i innych dostępnych źródeł,
- potrafi z niewielką pomocą nauczyciela wykorzystać zdobyte wiadomości do rozwiązywania zadań i problemów.

### **Na ocenę dobrą uczeń:**

- posiada wiedzę i umiejętności nie wykraczające poza podstawę programową,
- starannie wykonuje prace obligatoryjne ( większość prac przedstawiona w terminie do oceny ), wykazuje zaangażowanie w twórczości swobodnej
- gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych obiektach
- potrafi logicznie myśleć,
- systematycznie przygotowuje się do zajęć i bierze w nich aktywny udział,
- poprawnie posługuje się językiem plastycznym i właściwą terminologią,
- potrafi współpracować w grupie.

### **Na ocenę bardzo dobrą uczeń:**

- ma opanowaną wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie programu dla danej klasy,
- starannie wykonuje prace plastyczne (wszystkie prace przedstawione w terminie do oceny), wykazuje zaangażowanie w twórczości swobodnej
- bierze aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania
- potrafi samodzielnie i logicznie myśleć,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań o dużym stopniu trudności, a także potrafi je stosować w nowych sytuacjach,
- samodzielnie i umiejętnie korzysta z różnych źródeł wiedzy,
- aktywnie pracuje w grupie, samodzielnie rozwiązuje problem
- systematycznie przygotowuje się do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,

### **Na ocenę celującą uczeń:**

- biegle rozwiązuje problemy,
- stosuje rozwiązania nietypowe,
- starannie i kompletnie wykonuje prace plastyczne ( wszystkie prace przedstawione w terminie do oceny ), wykazuje zaangażowanie w twórczości swobodnej
- wykazuje dociekliwość w dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania
- potrafi formułować problemy i dokonywać analizy nowych zjawisk,
- jest samodzielny w twórczym rozwijaniu własnych uzdolnień,
- systematycznie poszerza swoją wiedzę korzystając z literatury,
- **uczestniczy aktywnie w zajęciach koła plastycznego**
- **bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach plastycznych**
- prezentuje ogólne, zauważalne zainteresowanie sztuką
- **uzyskał średnią ocen z przedmiotu powyżej 5,50**