**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

Zasady właściwej pracy na lekcjach muzyki:

• Na każdych zajęciach obowiązuje: podręcznik, zeszyt przedmiotowy.

 • Zeszyt przedmiotowy prowadzony jest systematycznie z lekcji na lekcję.

• W razie nieobecności na lekcji, uczeń ma obowiązek w ciągu dwóch tygodni uzupełnić braki.

• W ciągu semestru uczeń może zgłosić 1 nieprzygotowanie. Każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna.

 • Klasówki zapowiedziane są co najmniej 1 tydzień wcześniej.

Wymagania dla uczniów ze wskazaniami PPP ustala się indywidualnie w zależności od wskazówek i zaleceń przekazanych przez poradnię. W szczególności: limit czasu przewidziany na napisanie pracy jest dostosowany do uczniów o wolnym tempie pracy i dyslektycznych, na jednakowych prawach ocenia się brudnopis i czystopis, w niektórych wypadkach dopuszcza się zastąpienie pracy pisemnej odpowiedzią ustną, prace wytwórcze są ocenianie za włożony wysiłek, przygotowanie do zajęć i zaangażowanie.

Ocenie podlegają:

- śpiewanie piosenek solo i w grupie,

 - gra na instrumentach perkusyjnych oraz dzwonkach chromatycznych,

 - przygotowanie do lekcji

- posiadanie podręcznika, zeszytu oraz odrobionej pracy domowej (dopuszcza się dwa nieprzygotowania w semestrze ),

- aktywny udział w lekcji,

- praca w grupie bądź indywidualna na lekcji,

- odpowiedź ustna, kartkówki,

 - zaangażowanie w życie muzyczne szkoły i regionu.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- jest zawsze aktywny i przygotowany do lekcji,

- posiada pełną wiedzę z zakresu programu nauczania,

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi ponad program nauczania,

- realizuje dodatkowe zadania,

- odznacza się doskonałą organizacją i współpracą,

- proponuje rozwiązania pomysłowe i nowatorskie,

- reprezentuje szkołę w konkursach,

- uczestniczy w życiu artystycznym szkoły.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- jest zawsze przygotowany do lekcji,

- odznacza się pilnością i dbałością w zdobywaniu wiedzy i umiejętności,

 - posiada pełną wiedzę z zakresu programu nauczania,

 - prawidłowo śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,

- potrafi bezbłędnie zagrać ćwiczone melodie na dzwonkach,

- bierze aktywny udział w lekcji.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- zwykle jest przygotowany do lekcji,

 - posiada wiedzę z zakresu programu nauczania,

 - potrafi zaśpiewać piosenki przewidziane w programie nauczania z niewielką pomocą nauczyciela,

 - gra na dzwonkach ćwiczone melodie poprawnie,

- bierze aktywny udział w lekcji.

 **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- zwykle jest przygotowany do lekcji,

- posiada niepełną wiedzę z zakresu programu nauczania,

 - śpiewa piosenki z pomocą nauczyciela,

- potrafi częściowo zagrać na dzwonkach ćwiczone melodie,

 - często bierze aktywny udział w lekcji.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- czasami jest przygotowany do lekcji,

 - posiada nieusystematyzowaną wiedzę z zakresu programu nauczania, myli terminy i pojęcia,

- śpiewa piosenki niedbale, lekceważąc błędy,

- ćwiczone na dzwonkach melodie gra fragmentarycznie,

- rzadko bierze aktywny udział w lekcji.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- notorycznie jest nieprzygotowany do lekcji,

- nie posiada minimalnej wiedzy wynikającej z programu nauczania,

 - nie podejmuje działań na lekcji jak śpiewanie i granie,

 - nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo wysiłku i starań nauczyciela).

- nie wyraża chęci poprawy.

- wykazuje zupełne lekceważenie wobec swojego rozwoju i przedmiotu

W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwi­jać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przezwyciężanie trudności i aktyw­na postawa na lekcjach powinny stanowić podstawę do oce­ny uczniów.

Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta róż­norodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień. Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany w uzyskane wyniki i rozwój własnych możliwości.

System oceniania opracowano na podstawie Podstawy programowej kształcenia ogólnego
dla przedszkoli i szkół podstawowych oraz *Programu nauczania muzyki
w klasach 4 – 7 szkoły podstawowej,* WSiP, autorstwa: *Urszuli Smoczyńskiej, Katarzyny Jakóbczak-Drążek, Agnieszki Sołtysik*

Opracowała: Maja Winter