**Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego obowiązujące w roku szkolnym 2020/2021**

Ocena pracy na zajęciach z języka polskiego jest wieloaspektowa i w zależności od prowadzącego nauczyciela, mogą pojawić się nieznaczne różnice.

1. Nauczyciel przedstawia uczniom zasady oceniania na pierwszych lekcjach w nowym roku szkolnym, przypomina o nich na bieżąco oraz przy wystawianiu ocen śródrocznych i rocznych.
2. Wszystkie stosowane przez nauczyciela formy sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia są dla niego obowiązkowe.
3. Prace klasowe zapowiadane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, uczniowie są informowani o zakresie treści i wymagań.
4. Uczeń nieobecny na pracy klasowej jest zobowiązany napisać ją w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

*Sprawdzian wiadomości*

* *uczeń, który ze sprawdzianu otrzymał ocenę niedostateczną, ma obowiązek poprawić ją w ciągu 2 tygodni od dnia oddania jej przez nauczyciela*
* *uczeń może poprawić ocenę ze sprawdzianu w ciągu 2 tygodni od dnia oddania jej, poprzez zgłoszenie takiej chęci nauczycielowi. Ocena z poprawy jest oceną ostateczną.*
* *uczeń nieobecny na lekcji na której odbywał się sprawdzian, ma obowiązek napisać go w ciągu 2 tygodni od chwili powrotu do szkoły*
* *terminy poprawy sprawdzianów ustala nauczyciel*
* *uczeń może poprawić ocenę niedostateczną – zgłasza chęć poprawy, jednak w czasie nie dłuższym niż tydzień od otrzymania oceny, uzgadnia z nauczycielem termin. Niestawienie się ucznia w ustalonym terminie jest równoznaczne z utratą szansy na poprawę oceny.*
1. Prace (kartkówki) sprawdzające wiadomości z trzech ostatnich lekcji oraz znajomość treści lektury nie muszą być zapowiadane.
2. W przypadku dłuższej nieobecności uczeń uzgadnia z nauczycielem termin nadrobienia i zaliczenia zaległości.
3. Uczeń ma obowiązek zgłosić nieprzygotowanie do lekcji – fakt ten nauczyciel zaznacza w dzienniku skrótem np. Trzy nieprzygotowania w semestrze nie pociągają za sobą żadnych konsekwencji, za każde kolejne uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

*Uczeń nieprzygotowany do lekcji to taki, który:*

* *nie odrobił pracy domowej lub jej części*
* *nie umie samodzielnie wykonać zadania, które zostało zadane do domu (nawet jeśli posiada rozwiązanie w zeszycie /zeszycie ćwiczeń)*
* *nie posiada potrzebnych do lekcji książek : podręcznika, zeszytu ćwiczeń, ewentualnie dodatkowych kart pracy oraz zeszytu przedmiotowego*
* *nie ma uzupełnionych bieżących lub zaległych notatek z lekcji lub wykonanych zadań*
* *nie opanował materiału z ostatnich lekcji*
1. W czasie zajęć uczeń może być poproszony o wypowiedź na temat treści lekcji i oceniony.
2. Uczeń ma obowiązek systematycznie i estetycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy. Niespełnienie tego wymogu skutkuje cząstkową oceną niedostateczną.
3. Przy ocenianiu i organizowaniu warunków, w jakich uczeń pisze prace sprawdzające, uwzględniane są wskazówki pedagoga i psychologa szkolnego oraz zalecenia dotyczące wymagań edukacyjnych w stosunku do danego ucznia określone w opinii lub orzeczeniu Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

**Umiejętności i aktywności uczniów podlegające ocenie**

* Słuchanie (uczeń słucha uważnie).
* Mówienie (uczeń wypowiada się na temat tekstów kultury, recytuje, dyskutuje).
* Pisanie (uczeń redaguje wypowiedzi w określonej formie, wykonuje prace domowe, pisze prace klasowe i sprawdziany, prowadzi zeszyt przedmiotowy, uzupełnia ćwiczenia).
* Czytanie (uczeń czyta poprawnie, uwzględniając interpunkcję, rozumie treść).
* Aktywność na lekcjach i współpraca w grupie (uczeń uczestniczy w zajęciach, umiejętnie pracuje w grupie).

**Formy i narzędzia oceniania wiadomości i umiejętności**

Formy pisemne:

* prace klasowe z literatury i nauki o języku ,
* sprawdziany z treści lektury ( zgodnie z harmonogramem ich omawiania),
* kartkówki z zakresu ostatnich trzech lekcji,
* prace domowe ( co najmniej dwie dłuższe i dwie krótsze w semestrze),
* prace dodatkowe ( referat, własna twórczość, itp.)

Formy ustne:

* wypowiedzi na lekcji,
* czytanie,
* odpowiedzi na lekcji ( recytacja, dialog, zreferowanie pracy domowej, itp.),
* prezentacja multimedialna

Inne formy aktywności:

* osiągnięcia w kuratoryjnych konkursach polonistycznych,
* sukcesy w konkursach tematycznych: powiatowych, miejskich, szkolnych,
* praca w kołach zainteresowań,
* udział w akademiach szkolnych,
* uczestnictwo w zajęciach wyrównawczych.

**Poprawa oceny**

* Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną – zgłasza chęć poprawy, jednak w czasie nie dłuższym niż tydzień od otrzymania oceny, uzgadnia z nauczycielem termin. Niestawienie się ucznia w ustalonym terminie jest równoznaczne z utratą szansy na poprawę oceny.
* Możliwość poprawy nie dotyczy kartkówek, odp. ustnych, krótszych prac domowych.

**Ustalanie ocen śródrocznych i rocznych**

 1. Rodzice (prawni opiekunowie) ucznia są na bieżąco informowani o jego postępach w nauce poprzez dziennik elektroniczny.

2. Ocena śródroczna uwzględnia osiągnięcia edukacyjne zdobyte przez ucznia w I półroczu i obejmuje umiejętności i formy aktywności np. konkursy, itp.

3. Ocena roczna uwzględnia osiągnięcia edukacyjne ucznia zdobyte w ciągu całego roku. Wpływ na nią ma również ocena śródroczna.

4. Ocenę celującą śródroczną/roczną może otrzymać uczeń spełniający kryteria oceny celującej lub uczeń, który spełnia kryteria oceny co najmniej bardzo dobrej i osiąga sukcesy w pozaszkolnych konkursach polonistycznych.

5. Uczeń może poprosić o podwyższenie proponowanej oceny rocznej, ale tylko po spełnieniu następujących warunków: systematyczne uczęszczanie na zajęcia, czytanie lektur, prowadzenie zeszytu, odrabianie prac domowych, przygotowywanie się do zajęć, właściwa postawa na lekcji, wykorzystywanie możliwości poprawienia ocen na bieżąco.

**Kryteria oceniania prac pisemnych**:

0% - 32% ocena niedostateczna (1)

 33% - 49% ocena dopuszczająca (2)

 50% - 74% ocena dostateczna (3)

 75% - 88% ocena dobra (4)

 89% - 95% ocena bardzo dobra (5)

96% - 100% ocena celująca (6)

 Uczeń nieobecny na zajęciach ma obowiązek uzupełnić wiadomości / notatki / prace domowe i ćwiczenia ze wszystkich lekcji, które odbyły się podczas jego nieobecności. W przypadku dłuższej nieobecności (powyżej 1 tygodnia) ma tydzień na uzupełnienie zaległości.

 Nie poprawia się ocen z kartkówek, odpowiedzi ustnych, pracy na lekcji, prac długoterminowych.

Ocena semestralna/ roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych przez ucznia w ciągu semestru / roku.

Warunkiem klasyfikowania ucznia jest co najmniej **50%** obecność na lekcjach.

***Nauczyciel zastrzega sobie prawo indywidualizacji procesu oceniania ucznia w szczególnych przypadkach.***

OGÓLNEKRYTERIAOCENIANIA DLAKLASY7

**niedostateczny**

* poziomumiejętnościiwiadomościobjętychwymaganiamiedukacyjnymiklasy 7uniemożliwiaosiąganiecelówpolonistycznych
* uczeńniepotraﬁwykonaćzadańoniewielkimpoziomietrudności

**dopuszczający**

* poziomumiejętnościiwiadomościobjętychwymaganiamiedukacyjnymiklasy 7umożliwia osiąganiecelówpolonistycznych
* uczeńpotraﬁwykonaćzadaniateoretyczneipraktyczneoniewielkimpoziomie trudności

**dostateczny**

* poziomzdobytych umiejętnościiwiadomościobjętychwymaganiamiedukacyjnymiklasy7pozwalanarozwijaniekompetencjiujętychwprogramie iwynikających
zpodstawyprogramowej
* uczeńwykonujezadaniateoretyczneipraktycznetypoweośrednimpoziomie trudnościujętychwprogramieiwynikającychzpodstawyprogramowej

**dobry**

* uczeńpoprawniestosujewiadomościiumiejętnościujętewprogramienauczania
iwynikającezpodstawyprogramowej,rozwiązujesamodzielnietypowezadania teoretyczneipraktyczne

**bardzodobry**

* uczeńsprawniesięposługujezdobytymiwiadomościami,rozwiązujesamodzielnieproblemyteoretyczneipraktyczneujętewprogramienauczaniaiwynikające
zpodstawyprogramowej,potraﬁzastosowaćpoznanąwiedzędorozwiązywaniazadań iproblemówwnowych sytuacjach

**celujący**

* uczeńbieglesięposługujezdobytymiwiadomościamiiumiejętnościami
wrozwiązywaniuproblemów teoretycznychipraktycznychobjętychprogramem nauczaniai wynikającychz podstawyprogramowej,proponujerozwiązanianietypowe;jesttwórczy,rozwijawłasneuzdolnienia

SZCZEGÓŁOWEKRYTERIA OCENIANIA DLAKLASY7

Ocenę**niedostateczną**otrzymujeuczeń,któryniespełniawymagań kryterialnych naocenędopuszczającą.

Ocenę**dopuszczającą**otrzymujeuczeń,który:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* uważniesłuchawypowiedzikolegówinauczyciela
* wyraża prośbęopowtórzeniewypowiedzi
* słucha nagraniawzorcowejrecytacji
* mówi natemat najważniejszychtreściwysłuchanegoutworu
* rozumiepolecenia
* rozpoznajefragmentyinformacyjneiperswazyjnewwysłuchanymtekście
* rozpoznajeemocje towarzyszące osobie wypowiadającej się

**CZYTANIEUTWORÓW LITERACKICH I ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY**

* czytateksty współczesneidawne
* odczytuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, rzeźba, grafika)napoziomiedosłownym, na poziomie krytycznym z pomocą nauczyciela i rówieśników określa temat utworu i poruszony problem, odnosi się do wybranych kontekstów, np biograficznego, historycznego, kulturowego
* rozpoznaje wypowiedź o charakterze emocjonalnym, argumentacyjnym, wskazuje
w tekście argumentacyjnym tezę, argument i przykłady
* rozpoznajewtekścienajważniejszeinformacje, opinię i fakty, rozróżnia fikcję
i kłamstwo
* wie, czym jest perswazja, sugestia, ironia, z pomocą nauczyciela i klasy rozpoznaje aluzję
* rozróżniaelementytragizmuikomizmuwdzieleliterackim
* wskazujenadawcęiadresatawypowiedzi
* dostrzegaróżnemotywypostępowaniabohaterów
* odczytującsensutworu,dostrzegapodstawowewartości,takiejakprzyjaźń, wierność, patriotyzm; formułuje wnioski
* czytautworyliryczneiznacechy liryki jakorodzajuliterackiego, zna gatunki należące do liryki: sonet, pieśń, tren
* odróżniaosobęmówiącąwwierszuodautoratekstu, bohatera utworu od podmiotu lirycznego
* znapodstawoweśrodki wyrazuartystycznegowypowiedzi, w tym: neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację
* rozpoznajeobrazypoetyckiewutworze
* czytautworyepickieiznacechy epiki jakorodzajuliterackiego, zna gatunki należące do epiki
* wymieniaelementykonstrukcyjneświataprzedstawionegowutworze
* wie,czym sięróżniﬁkcja literackaodrzeczywistości
* rozróżnianarracjępierwszo-itrzecioosobową
* rozpoznajewtekścieepickimfragmentyopowiadaniaiopisu
* odróżniadramatodinnychrodzajówliterackich, wskazuje elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog i dialog
* rozpoznaje balladę jako gatunek z pogranicza rodzajów literackich
* posługujesięspisemtreści, cytatem z poszanowaniem praw autorskich
* rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł, felieton
* wyszukuje informacjewtekściepopularnonaukowym, naukowym, publicystycznym
* dostrzegasymbole i alegorie w tekstach kultury
* znaterminy*adaptacja ﬁlmowa*i*adaptacja teatralna*
* wymieniaosobyuczestniczącewprocesiepowstawaniaprzedstawieniateatralnego oraz filmu (reżyser, aktor, scenograf, charakteryzator)
* zauważazwiązki międzydziełemliterackima innym tekstem kultury
* dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstów kultury i interpretacji zjawisk społecznych oraz prezentuje je w ramach różnych projektów grupowych

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* sporządza w różnych formach notatkę dotyczącą wysłuchanej wypowiedzi
* tworzyplandłuższejwypowiedzi
* tworzy wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, w rozprawce z pomocą nauczyciela formułuje tezę, hipotezę oraz argumenty, samodzielnie podaje przykłady do argumentów, wnioskuje
* wypowiada się na temat
* starasięzachować poprawnośćjęzykową, ortograﬁcznąi interpunkcyjnątekstu,
a w tekstach mówionych zachowuje poprawność akcentowania wyrazów i zdań, dba
o poprawną wymowę
* stara sięoestetycznyzapiswypowiedzi
* wygłasza krótki monolog, podejmuje próbę wygłaszania przemówienia orazpróby uczestniczeniawdyskusji
* przygotowuje wywiad
* streszcza, skraca, parafrazuje tekst, w tym tekst popularnonaukowy
* wyraża swoje zdanie i umie je uzasadnić, odnosi się do cudzych poglądów
* piszeopowiadanieodtwórczeitwórcze; wie,jak umieścićdialogwtekście
* opisuje i charakteryzuje postacirzeczywisteiﬁkcyjne
* stosuje narracjępierwszo-itrzecioosobową
* opisujeelementydziełamalarskiego, wykorzystuje z pomocą nauczyciela odpowiednie konteksty
* układatekstotrójdzielnejkompozycji z uwzględnieniem akapitów, stosuje cytat
* wygłaszazpamięcitekstpoetycki

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* wie, czym jest błąd językowy
* ma podstawową wiedzę z zakresu gramatyki języka polskiego:

–fonetyki(znaróżnicęmiędzygłoskąaliterą;rozróżniasamogłoskiispółgłoski, głoski dźwięczne,bezdźwięczne, ustne, nosowe;wie, na czym polegazjawiskoupodobnieńpodwzględemdźwięcznościi uproszczeńgrup spółgłoskowych, utraty dźwięczności
w wygłosie), dostrzega rozbieżności między mową a pismem

–słowotwórstwaisłownictwa(wie,czymsą wyraz podstawowy i pochodny, podstawasłowotwórcza,formant, rdzeń,rodzinawyrazów;rozumieróżnicęmiędzywyrazem pokrewnymabliskoznacznym, dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji, rozumie różnicę między realnym a słowotwórczym znaczeniem wyrazów, odróżnia typy wyrazów złożonych), zna typy skrótów i skrótowców i stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie, świadomiewzbogacazasóbwłasnegosłownictwa
oprzysłowia,powiedzenia,frazeologizmyitp., odróżnia synonimy od homonimów

–ﬂeksji(stosuje wiedzę o częściach mowy w poprawnym zapisie partykuły *nie*
z różnymi częściami mowy, rozpoznaje imiesłowy, zna zasady ich tworzenia
i odmiany)

–składni(wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego
w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń
z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie, dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie

Ocenę**dostateczną**otrzymujeuczeń,któryspełniawymaganiakryterialnenaocenę dopuszczającąoraz:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* świadomieuczestniczywsytuacjikomunikacyjnejprzezuważnesłuchanie wypowiedziinnychjejuczestników
* żyworeagujenawypowiedzikolegówinauczyciela,m.in.prosiojejpowtórzenie,uzupełnienie,wyjaśnienie
* określatematykęwysłuchanegoutworu; ocenia wartość wysłuchanego tekstu
* rozróżniateksty ocharakterzeinformacyjnymiperswazyjnym
* wybierapotrzebneinformacjezwysłuchanegotekstu
* rozpoznaje komizm, kpinęiironięjakowyrazintencjiwypowiedzi

**CZYTANIEUTWORÓW LITERACKICH I ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY**

* podejmujepróby samodzielnego odczytaniaróżnychtekstówwspółczesnych
idawnychna poziomieprzenośnym, a w ich odczytaniu odnosi się do różnych kontekstów
* nazywaróżne motywy postępowaniabohaterów
* określa problem poruszony w utworze i ustosunkowuje się do niego
* identyﬁkuje w tekście poetyckim cechy liryki
* charakteryzujeosobęmówiącąwwierszu
* wskazuje podstawoweśrodki wyrazuartystycznegowypowiedzi, w tym: neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację
* wyodrębniawtekścieobrazypoetyckie
* rozróżniatakie gatunkipoezji,jakpieśń,hymn
* identyﬁkujeelementyświataprzedstawionegowutworze
* odróżniaﬁkcję literackąodrzeczywistości
* rozumie znaczenieterminów*realizm*i*fantastyka*
* odróżniacechy gatunkowenoweli,powieści,opowiadania
* podajeprzykładyutworównależącychdoliteraturydydaktycznej
* znacechy literaturydydaktycznej,wymieniacechybajkiiballady
* rozpoznaje cechy dramatu jako rodzaju literackiego w tekście
* samodzielnie wyszukujepotrzebneinformacjew odpowiednich źródłach, sporządza prosty przypis
* wyszukuje informacjew indeksieiprzypisach
* rozpoznajejęzykoweipozajęzykoweśrodkiperswazji,np. wreklamieprasowej
* analizuje symbole i alegorie występującew tekstach kultury
* dostrzegafunkcjeśrodkówpozajęzykowychwsztuce teatralnejiﬁlmie
* wskazujewballadzieelementytypowe dlaróżnych rodzajówliterackich
* analizujezwiązki międzydziełemliterackima innym tekstem kultury
* wskazujeelementytragizmuikomizmuwdzieleliterackim

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* pisze na temat, starającsię zachować przejrzystą kompozycjęlogicznej ispójnejwypowiedzi, wyrażawłasnezdanieipodajeargumenty napoparciewłasnegostanowiska
* zachowuje trójdzielnąkompozycjędłuższejwypowiedzi, w tym w przemówieniu
* stosuje siędozasadpoprawnejwymowyoraznormdotyczącychakcentowaniawyrazówizdań, zna wyjątki w akcentowaniu wyrazów,
* rozróżniaśrodkijęzykowewzależnościodadresatawypowiedziwoﬁcjalnych
inieoﬁcjalnychsytuacjachmówienia
* stosujezasadyetykietyjęzykowejiprzestrzegazasadetyki mowy
* uczestniczywdyskusjizgodniezzasadamikultury
* dostrzegazjawiskobrutalnościsłownej,kłamstwoimanipulację
* uczestniczywomówieniurecytacjiwłasnej,koleżanekikolegów
* redaguje rozprawkę z tezą bądź hipotezą, formułuje odpowiednie argumenty i popiera je odpowiednimi przykładami
* pisze wywiad
* stosujeakapity, dba o spójne nawiązania między poszczególnymi częściami wypowiedzi
* zachowujepoprawnośćjęzykową i stylistyczną tworzonegotekstu
* wykazujedbałośćoestetykęzapisuorazpoprawnośćortograﬁcznąiinterpunkcyjną
* opisuje dzieło malarskie z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; odczytuje sensy przenośne w tekstach kultury, takich jak obraz, plakat, grafika
* w tekstach własnych wykorzystuje różne formy wypowiedzi, w tym opis sytuacji
* recytuje tekstpoetycki, podejmuje próbę interpretacji głosowej z uwzględnieniem tematu i wyrażanych emocji

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* dostrzega błędy językowe i potrafi je skorygować
* stosujew tworzonych tekstachpodstawową wiedzę językowąwzakresie:

–fonetyki(znaróżnicęmiędzygłoskąaliterą;rozróżniasamogłoskiispółgłoski,głoskidźwięczne,bezdźwięczne,ustne,nosowe;wie,naczym polegazjawiskoupodobnieńpodwzględemdźwięcznościi uproszczeńgrup spółgłoskowych, utraty dźwięczności
w wygłosie), dostrzega rozbieżności między mową a pismem

–słowotwórstwaisłownictwa(wie,czymsą wyraz podstawowy i pochodny, podstawasłowotwórcza,formant, rdzeń,rodzinawyrazów;rozumieróżnicęmiędzywyrazem pokrewnymabliskoznacznym, dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji, rozumie różnicę między realnym a słowotwórczym znaczeniem wyrazów, odróżnia typy wyrazów złożonych), zna typy skrótów i skrótowców i stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie, świadomiewzbogacazasóbwłasnegosłownictwa
oprzysłowia,powiedzenia,frazeologizmyitp., odróżnia synonimy od homonimów

–ﬂeksji(stosuje wiedzę o częściach mowy w poprawnym zapisie partykuły *nie*
z różnymi częściami mowy, rozpoznaje imiesłowy, zna zasady ich tworzenia
i odmiany)

–składni(wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego
w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń
z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie, dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie

Ocenę**dobrą**otrzymujeuczeń,któryspełniawymaganiakryterialnenaocenę dostatecznąoraz:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* słuchanagrańrecytacjiutworówpoetyckichiprozatorskichorazdostrzega środki wyrazuartystycznegotekstu
* analizujeirozpoznajeintencjęnadawcywysłuchanegoutworu, w tym aluzję,sugestię, manipulację

**CZYTANIETEKSTÓWPISANYCHIODBIÓRINNYCH TEKSTÓWKULTURY**

* płynnieczytatekstywspółczesneidawne,stosującsiędozasadpoprawnej interpunkcji,akcentowaniaiintonacji
* odczytuje tekstnapoziomieprzenośnym
* określafunkcjęprzeczytanegotekstu
* interpretujetytułutworu
* wyjaśniamotywypostępowaniabohaterów,oceniaichzachowaniaipostawy
wodniesieniudoogólnieprzyjętychzasadmoralnych
* dostrzega manipulację iperswazję,wartościowaniewczytanymtekście, w tym
w satyrze
* określafunkcjęśrodkówartystycznegowyrazu
* analizujeelementyświataprzedstawionegowutworze, omawia ich funkcję
w konstrukcji utworu
* uzasadniaprzynależnośćgatunkowąróżnych utworów literackich
* uzasadniaprzynależnośćtekstu prasowegodopublicystyki
* wyszukujeiporównujeinformacjewróżnychtekstach,m.in.popularnonaukowych
inaukowych
* analizujejęzykoweipozajęzykoweśrodkiperswazjiwreklamieprasowej
* odczytuje sensy przenośne i symboliczne w odbieranym tekście

**MÓWIENIE**

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* płynniemówinapodanytemat,starającsięzachowaćzasadypoprawności językoweji stylistycznej
* uzasadniawłasnezdanie zapomocąrzeczowychargumentów
* dobieraśrodkijęzykowewzależnościodadresatawypowiedziwoﬁcjalnych
inieoﬁcjalnychsytuacjachmówienia
* aktywnieuczestniczywdyskusji
* wystrzegasiębrutalnościsłownej,kłamstwaimanipulacjiwwypowiedziustnej
* piszenatemat,stosując funkcjonalnąkompozycjęlogicznej wypowiedzi, polemizuje ze stanowiskiem innych, formułuje rzeczowe argumenty poparte celnie dobranymi przykładami
* dobiera i stosujeśrodkijęzykowe odpowiednio do sytuacji i odbiorcy oraz rodzaju komunikatu
* prezentuje wdyskusji swoje stanowisko, rozwija je odpowiednio dobranymi argumentami, świadome stosuje retoryczne środki wyrazu
* reaguje z zachowaniem zasad kultury nazjawiskobrutalnościsłownej,kłamstwo
imanipulację
* wrozprawce dobieraodpowiednie argumenty, w których odwołuje się do kontekstu literackiego, popiera je odpowiednimi przykładami
* pisze wywiad, wykorzystując zdobytą z różnych źródeł wiedzę na temat podjęty
w rozmowie
* opisuje dzieło malarskie z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; podejmuje próbę interpretacji tekstu kultury, np. obrazu, plakatu, grafiki
* w tekstach własnych wykorzystuje różne formy wypowiedzi, w tymmowę zależną
i niezależną w celu dynamizowania akcji i charakteryzowania bohatera
* recytuje tekstpoetycki,interpretacje głosowo z uwzględnieniem tematu
* oceniarecytacjęwłasną,koleżanekikolegów i przedstawia uzasadnienie swojej oceny

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* umiejętniestosujewiedzę językowąwzakresie:
* dokonuje korekty tworzonego tekstu
* analizuje elementy językowe w tekstach kultury (np. w reklamach, plakacie, w piosence), wykorzystując wiedzę o języku w zakresie:

–fonetyki(znaróżnicęmiędzygłoskąaliterą;rozróżniasamogłoskiispółgłoski,głoskidźwięczne,bezdźwięczne,ustne,nosowe;wie,naczym polegazjawiskoupodobnieńpodwzględemdźwięcznościi uproszczeńgrup spółgłoskowych, utraty dźwięczności
w wygłosie), dostrzega rozbieżności między mową a pismem

–słowotwórstwaisłownictwa(wie,czymsą wyraz podstawowy i pochodny, podstawasłowotwórcza,formant, rdzeń,rodzinawyrazów;rozumieróżnicęmiędzywyrazem pokrewnymabliskoznacznym, dostrzega zróżnicowanie formantów pod względem ich funkcji, rozumie różnicę między realnym a słowotwórczym znaczeniem wyrazów, odróżnia typy wyrazów złożonych), zna typy skrótów i skrótowców i stosuje zasady interpunkcji w ich zapisie,świadomiewzbogacazasóbwłasnegosłownictwa
oprzysłowia,powiedzenia,frazeologizmyitp., odróżnia synonimy od homonimów

–ﬂeksji(stosuje wiedzę o częściach mowy w poprawnym zapisie partykuły *nie*
z różnymi częściami mowy, rozpoznaje imiesłowy, zna zasady ich tworzenia
i odmiany)

–składni(wykorzystuje wiedzę o budowie wypowiedzenia pojedynczego i złożonego
w przekształcaniu zdań pojedynczych na złożone i odwrotnie oraz wypowiedzeń
z imiesłowowym równoważnikiem zdania na zdanie złożone i odwrotnie, dokonuje przekształceń z mowy zależnej na niezależną i odwrotnie

Ocenę**bardzodobrą**otrzymujeuczeń,któryspełniawymaganiakryterialnena ocenędobrąoraz:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* słuchanagrańrecytacjiutworówpoetyckichiprozatorskichorazdostrzega ioceniazabiegizwiązanezprezentacjąwalorówartystycznychtekstu
* interpretujewysłuchanytekst,uwzględniającintencjęjegonadawcy

**CZYTANIETEKSTÓWPISANYCHI ODBIÓRINNYCHTEKSTÓWKULTURY**

* płynnieczytatekstywspółczesneidawne,stosującsiędozasadpoprawnej interpunkcji,akcentowania,intonacjiorazuwzględniabudowęwersyﬁkacyjną, atakżeorganizacjęrytmicznąutworupoetyckiego
* odczytuje tekstnapoziomieprzenośnymisymbolicznym
* wartościujezachowaniaipostawybohaterów,uwzględniającmotywyichpostępowaniaiodwołującsiędoogólnie przyjętychzasadmoralnych
* ustosunkowujesiędoróżnychsposobówoddziaływaniatekstunaodbiorcę, takich jak perswazja,manipulacjaitp.
* określafunkcjęśrodkówartystycznegowyrazu,azwłaszczasymboluialegorii
* interpretujesymbolewystępującew różnych tekstach kultury

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* udowadniaswojeracjezapomocąrzeczowychargumentówułożonychwlogiczny wywód
* aktywnieuczestniczywdyskusji,używającśrodkówjęzykowychwyrażających stosunekmówiącegodoprzedstawianychtreściinawiązującdowypowiedziprzedmówców,podejmujepróbyprowadzeniadyskusji
* charakteryzującpostaćﬁkcyjną,oceniai wartościujejejzachowaniaipostawy
wodniesieniudoogólnie przyjętychnormmoralnych
* analizujeuczuciawłasneibohaterówliterackich,
* próbujeinterpretowaćgłosowowygłaszanytekst,m.in.przezpoprawne stosowaniepauz wtekściezawierającymprzerzutnie,
* krytycznie,rzeczowoomawiaorazocenia recytacjęwłasnąikolegów
* piszewypowiedzilogiczne,spójneiprzejrzystepodwzględemkompozycyjnym
ipoprawnepodwzględemjęzykowym, stylistycznym,ortograﬁcznym oraz interpunkcyjnym
* dobierającodpowiedniesłownictwo,tworzytekstwyrażającyintencjenadawcy
* posługujesięodpowiednimiargumentamiiprzykładamiwceluuzasadnieniawłasnegozdania
* posługującsiębogatymsłownictwem,redagujeróżneformywypowiedzi, m.in.opowiadaniezelementamidialogu i monologu,opisu,charakterystyki,zróżnicowane stylistycznieifunkcjonalnieopisy,recenzjęinotatkę(różnorodnepostaci)oraz pisma użytkowe
* odwołując się do kontekstów, tworzy rozprawkę z tezą lub hipotezą

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* wykorzystując wiedzę o języku,analizuje elementy językowe w tekstach kultury jako świadome kształtowanie warstwy stylistycznej tekstu
* świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania w zakresie fonetyki, fleksji, składni, słownictwa

Ocenę**celującą**otrzymujeuczeń,któryspełniawymaganiakryterialnenaocenę bardzodobrąoraz:

**Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* słuchairozumiewypowiedzikolegówinauczycielajakoaktywnyuczestnik różnych sytuacjimówieniawczasie zajęć lekcyjnych
* odczytujeiinterpretujezabiegizwiązanezprezentacjąwalorówartystycznychnagraniawzorcowejrecytacji
* analizujeiwykorzystujewnowychsytuacjachdydaktycznychinformacje wybrane
zwysłuchanegotekstu

**CZYTANIETEKSTÓWPISANYCHI ODBIÓRINNYCHTEKSTÓWKULTURY**

* czytaróżneteksty(zarównowspółczesne,jakidawne,przewidzianewprogramienauczania)napoziomiedosłownym,przenośnymisymbolicznym
* samodzielnieinterpretujetekstypisaneiinnetekstykultury,uwzględniając intencjęnadawcyoraz kontekstyniezbędnedointerpretacji
* praktyczniewykorzystujeinformacjewybraneztekstuliterackiego,popularnonaukowego,naukowego
* krytycznieoceniaiwartościujetreści,zachowaniaipostawyprzedstawione
wutworachwodniesieniudosystemumoralnegoietycznego

**Tworzenie wypowiedzi (elementy retoryki, mówienie i pisanie)**

* samodzielniebudujespójne,logiczne,rzeczowewypowiedzinapodanytemat,
wktórychprzedstawiawłasnestanowisko,lubzapomocąpopartychprzykładamiargumentówuwzględniającychróżnekontekstykulturowedowodziprzyjętychracji
* aktywnieuczestniczywdyskusjijakodyskutantlubprzewodniczący,rzeczowo przedstawiaswojestanowisko iwnioski
* interpretujegłosowowygłaszanyzpamięcilubczytany tekst, uwzględniając funkcję zastosowanych środków stylistycznych
* oceniającpracęinnych,przedstawiakrytyczną,rzeczowąreﬂeksjęwynikającą
zwnikliwej analizy wykonanychzadań ierudycjipolonistycznej
* piszewypowiedzioryginalnepodwzględemsposobuujęciatematu,w tym rozprawkę z hipotezą;wykazujesięszczególnądbałością opoprawnośćjęzykową,bezbłędny zapis, logicznąkompozycję
* tworzyoryginalnenotatki,posługującsiębogatymsłownictwem
* redaguje dłuższeformy wypowiedzi
* podejmujepróby własnejtwórczościliterackiej

**Kształcenie językowe (gramatyka języka polskiego, komunikacja językowa i kultura języka, ortografia i interpunkcja)**

* wykorzystując wiedzę o języku,odczytuje sensy symboliczne i przenośnew tekstach kultury jako efekt świadomegokształtowania warstwy stylistycznej wypowiedzi
* samodzielnieposzerzawiedzęjęzykową i wykorzystuje ją we własnych wypowiedziach