**Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego obowiązujące w roku szkolnym 2020/2021**

Ocena pracy na zajęciach z języka polskiego jest wieloaspektowa i w zależności od prowadzącego nauczyciela, mogą pojawić się nieznaczne różnice.

1. Nauczyciel przedstawia uczniom zasady oceniania na pierwszych lekcjach w nowym roku szkolnym, przypomina o nich na bieżąco oraz przy wystawianiu ocen śródrocznych i rocznych.
2. Wszystkie stosowane przez nauczyciela formy sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia są dla niego obowiązkowe.
3. Prace klasowe zapowiadane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, uczniowie są informowani o zakresie treści i wymagań.
4. Uczeń nieobecny na pracy klasowej jest zobowiązany napisać ją w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

*Sprawdzian wiadomości*

* *uczeń, który ze sprawdzianu otrzymał ocenę niedostateczną, ma obowiązek poprawić ją w ciągu 2 tygodni od dnia oddania jej przez nauczyciela*
* *uczeń może poprawić ocenę ze sprawdzianu w ciągu 2 tygodni od dnia oddania jej, poprzez zgłoszenie takiej chęci nauczycielowi. Ocena z poprawy jest oceną ostateczną.*
* *uczeń nieobecny na lekcji na której odbywał się sprawdzian, ma obowiązek napisać go w ciągu 2 tygodni od chwili powrotu do szkoły*
* *terminy poprawy sprawdzianów ustala nauczyciel*
* *uczeń może poprawić ocenę niedostateczną – zgłasza chęć poprawy, jednak w czasie nie dłuższym niż tydzień od otrzymania oceny, uzgadnia z nauczycielem termin. Niestawienie się ucznia w ustalonym terminie jest równoznaczne z utratą szansy na poprawę oceny.*
1. Prace (kartkówki) sprawdzające wiadomości z trzech ostatnich lekcji oraz znajomość treści lektury nie muszą być zapowiadane.
2. W przypadku dłuższej nieobecności uczeń uzgadnia z nauczycielem termin nadrobienia i zaliczenia zaległości.
3. Uczeń ma obowiązek zgłosić nieprzygotowanie do lekcji – fakt ten nauczyciel zaznacza w dzienniku skrótem np. Trzy nieprzygotowania w semestrze nie pociągają za sobą żadnych konsekwencji, za każde kolejne uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

*Uczeń nieprzygotowany do lekcji to taki, który:*

* *nie odrobił pracy domowej lub jej części*
* *nie umie samodzielnie wykonać zadania, które zostało zadane do domu (nawet jeśli posiada rozwiązanie w zeszycie /zeszycie ćwiczeń)*
* *nie posiada potrzebnych do lekcji książek : podręcznika, zeszytu ćwiczeń, ewentualnie dodatkowych kart pracy oraz zeszytu przedmiotowego*
* *nie ma uzupełnionych bieżących lub zaległych notatek z lekcji lub wykonanych zadań*
* *nie opanował materiału z ostatnich lekcji*
1. W czasie zajęć uczeń może być poproszony o wypowiedź na temat treści lekcji i oceniony.
2. Uczeń ma obowiązek systematycznie i estetycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy. Niespełnienie tego wymogu skutkuje cząstkową oceną niedostateczną.
3. Przy ocenianiu i organizowaniu warunków, w jakich uczeń pisze prace sprawdzające, uwzględniane są wskazówki pedagoga i psychologa szkolnego oraz zalecenia dotyczące wymagań edukacyjnych w stosunku do danego ucznia określone w opinii lub orzeczeniu Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

**Umiejętności i aktywności uczniów podlegające ocenie**

* Słuchanie (uczeń słucha uważnie).
* Mówienie (uczeń wypowiada się na temat tekstów kultury, recytuje, dyskutuje).
* Pisanie (uczeń redaguje wypowiedzi w określonej formie, wykonuje prace domowe, pisze prace klasowe i sprawdziany, prowadzi zeszyt przedmiotowy, uzupełnia ćwiczenia).
* Czytanie (uczeń czyta poprawnie, uwzględniając interpunkcję, rozumie treść).
* Aktywność na lekcjach i współpraca w grupie (uczeń uczestniczy w zajęciach, umiejętnie pracuje w grupie).

**Formy i narzędzia oceniania wiadomości i umiejętności**

Formy pisemne:

* prace klasowe z literatury i nauki o języku ,
* sprawdziany z treści lektury ( zgodnie z harmonogramem ich omawiania),
* kartkówki z zakresu ostatnich trzech lekcji,
* prace domowe ( co najmniej dwie dłuższe i dwie krótsze w semestrze),
* prace dodatkowe ( referat, własna twórczość, itp.)

Formy ustne:

* wypowiedzi na lekcji,
* czytanie,
* odpowiedzi na lekcji ( recytacja, dialog, zreferowanie pracy domowej, itp.),
* prezentacja multimedialna

Inne formy aktywności:

* osiągnięcia w kuratoryjnych konkursach polonistycznych,
* sukcesy w konkursach tematycznych: powiatowych, miejskich, szkolnych,
* praca w kołach zainteresowań,
* udział w akademiach szkolnych,
* uczestnictwo w zajęciach wyrównawczych.

**Poprawa oceny**

* Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną – zgłasza chęć poprawy, jednak w czasie nie dłuższym niż tydzień od otrzymania oceny, uzgadnia z nauczycielem termin. Niestawienie się ucznia w ustalonym terminie jest równoznaczne z utratą szansy na poprawę oceny.
* Możliwość poprawy nie dotyczy kartkówek, odp. ustnych, krótszych prac domowych.

**Ustalanie ocen śródrocznych i rocznych**

 1. Rodzice (prawni opiekunowie) ucznia są na bieżąco informowani o jego postępach w nauce poprzez dziennik elektroniczny.

2. Ocena śródroczna uwzględnia osiągnięcia edukacyjne zdobyte przez ucznia w I półroczu i obejmuje umiejętności i formy aktywności np. konkursy, itp.

3. Ocena roczna uwzględnia osiągnięcia edukacyjne ucznia zdobyte w ciągu całego roku. Wpływ na nią ma również ocena śródroczna.

4. Ocenę celującą śródroczną/roczną może otrzymać uczeń spełniający kryteria oceny celującej lub uczeń, który spełnia kryteria oceny co najmniej bardzo dobrej i osiąga sukcesy w pozaszkolnych konkursach polonistycznych.

5. Uczeń może poprosić o podwyższenie proponowanej oceny rocznej, ale tylko po spełnieniu następujących warunków: systematyczne uczęszczanie na zajęcia, czytanie lektur, prowadzenie zeszytu, odrabianie prac domowych, przygotowywanie się do zajęć, właściwa postawa na lekcji, wykorzystywanie możliwości poprawienia ocen na bieżąco.

**Kryteria oceniania prac pisemnych**:

0% - 32% ocena niedostateczna (1)

 33% - 49% ocena dopuszczająca (2)

 50% - 74% ocena dostateczna (3)

 75% - 88% ocena dobra (4)

 89% - 95% ocena bardzo dobra (5)

96% - 100% ocena celująca (6)

 Uczeń nieobecny na zajęciach ma obowiązek uzupełnić wiadomości / notatki / prace domowe i ćwiczenia ze wszystkich lekcji, które odbyły się podczas jego nieobecności. W przypadku dłuższej nieobecności (powyżej 1 tygodnia) ma tydzień na uzupełnienie zaległości.

 Nie poprawia się ocen z kartkówek, odpowiedzi ustnych, pracy na lekcji, prac długoterminowych.

Ocena semestralna/ roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych przez ucznia w ciągu semestru / roku.

Warunkiem klasyfikowania ucznia jest co najmniej **50%** obecność na lekcjach.

***Nauczyciel zastrzega sobie prawo indywidualizacji procesu oceniania ucznia w szczególnych przypadkach.***

OGÓLNEKRYTERIA OCENIANIADLAKLASY IV

**niedostateczny**

* poziomumiejętnościiwiadomościobjętychwymaganiamiedukacyjnymiklasy czwartejuniemożliwiaosiąganiecelówpolonistycznych
* uczeńniepotraﬁwykonaćzadańoniewielkimpoziomietrudności

**dopuszczający**

* poziomumiejętnościiwiadomościobjętychwymaganiamiedukacyjnymiklasy czwartejumożliwia osiąganiecelówpolonistycznych
* uczeńpotraﬁwykonaćzadaniateoretyczneipraktyczneoniewielkimpoziomietrudności

**dostateczny**

* poziomzdobytych umiejętnościiwiadomościobjętychwymaganiamiedukacyjnymiklasyczwartejpozwalanarozwijaniekompetencjiujętychwprogramie iwynikających
zpodstawyprogramowej
* uczeńwykonujezadaniateoretyczneipraktycznetypoweośrednimpoziomie trudnościujętychwprogramieiwynikającychzpodstawyprogramowej

**dobry**

* uczeńpoprawniestosujewiadomościiumiejętnościujętewprogramienauczania iwynikające
zpodstawyprogramowej,rozwiązujesamodzielnietypowezadania teoretyczneipraktyczne

**bardzodobry**

* uczeńsprawniesięposługujezdobytymiwiadomościami,rozwiązujesamodzielnieproblemyteoretyczneipraktyczneujętewprogramienauczaniaiwynikające zpodstawyprogramowej,potraﬁzastosowaćpoznanąwiedzędorozwiązywaniazadań iproblemówwnowych sytuacjach

**celujący**

* uczeńbieglesięposługujezdobytymiwiadomościamiiumiejętnościamiwrozwiązywaniuproblemów teoretycznychipraktycznychobjętychprogramem nauczaniaiwynikających
zpodstawyprogramowej,proponujerozwiązanianietypowe;jesttwórczy,rozwijawłasneuzdolnienia

SZCZEGÓŁOWEKRYTERIA OCENIANIADLAKLASY IV

Ocenę**niedostateczną**otrzymujeuczeń,któryniespełniawymagań kryterialnych naocenędopuszczającą.

Ocenę**dopuszczającą**otrzymujeuczeń,który:

**I.Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* skupiauwagęnakrótkichwypowiedziachinnychosób
* reagujenawypowiedziinnychwerbalnieiniewerbalnie(mimiką,gestem,postawą)
* rozumiepolecenianauczyciela,wypowiedziinnychuczniów
* rozpoznajeproste intencjenadawcy,np.pytanie,prośbę,odmowę, przeprosiny
* wskazujenajważniejszeinformacjewwysłuchanymniedługimtekście,zwłaszcza wjego warstwiedosłownej
* rozumieogólny sens słuchanychutworów

**CZYTANIE**

* identyﬁkujenadawcęiodbiorcęwypowiedziwprostychtekstachliterackichoraz typowychsytuacjachznanych uczniowi zdoświadczeniaiobserwacji
* rozpoznajeproste intencjenadawcy,np.pytanie,prośbę,odmowę, przeprosiny
* wskazujenajważniejszeinformacjewodpowiednich akapitachprzeczytanegotekstu,zwłaszczawdosłownejwarstwietekstu iwyrażonewprost
* rozumiedosłowneznaczeniewyrazówwwypowiedzi
* rozumieogólny sens czytanychutworów
* stara sięczytać teksty płynnieipoprawniepodwzględemartykulacyjnym

**DOCIERANIEDOINFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* sprawdzapisownięwyrazuwsłownikuortograﬁcznym

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* mówi oswoichreakcjachczytelniczych
* dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce,z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy
* wie, co tworzy rytm
* wskazuje wers, strofę, refren
* odróżniaﬁkcjęodrzeczywistości
* odróżniaelementyfantastyczneod realistycznych
* określawybraneelementyświataprzedstawionegowutworzeepickim,takie jak:czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator)
* znacechy baśniilegendy
* wyodrębnia komiks, ﬁlmispektaklspośródinnychprzekazówitekstówkultury

**II.Tworzeniewypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* nawiązujeipodtrzymujekontaktwerbalnyzinnymiuczniami inauczycielem
* formułujepytaniaiudzielaprostychodpowiedzipodwzględemkonstrukcyjnym
* wypowiadakomunikatyzawierająceprosteinformacje
* wyraża wprostswojeintencje
* odróżniasytuacjęoﬁcjalnąodnieoﬁcjalnejipotraﬁodpowiednio dosytuacjikomunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie,
* stosujezwrotygrzecznościowepodczasrozmowyzosobądorosłąirówieśnikiem
* mówi natemat,opowiadaoobserwowanychzdarzeniach,akcjiksiążki,ﬁlmu
* zapomocąkilkuzdańopisuje przedmiot,miejsce,krajobraz,postać,zwierzę
* zapomocąkilkuprostychzdańopisujeobraz,ilustrację,plakat
* stosujewyrazyoznaczeniudosłownym
* wygłaszatekstutworuzpamięci

**PISANIE**

* stosujewielkąliteręnapoczątkuwypowiedzeniaiodpowiednieznakiinterpunkcyjnenajegokońcu
* znapodstawowezasadydotyczącepisowniwielkąliterąorazpisownió–u, rz–ż,ch–h
* dzieli wyrazynasylaby,przenosiwyraz donastępnegowersu
* uzupełniaprostyschemat,tabelę
* znapodstawowezasadyukładugraﬁcznegolistuprywatnego,dialogu,ramowego planuwypowiedziizpomocąnauczycielazapisujelist,dialog,układaplanramowywypowiedzi,
* zapisujekilkuzdanioweopowiadanieodtwórcze
* zapomocąkilkuprostychzdańtworzyopisprzedmiotu,miejsca,krajobrazu,postaci,zwierzęcia
* zapomocąkilkuprostychzdańtworzyopis obrazu,ilustracji,plakatu
* stara sięoestetykęzapisu wypowiedzi

**III. Kształcenie językowe**

Stosujewiedzęjęzykowąwzakresie:

* słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów)
* składni(konstruujepoprawnezdaniapojedyncze,stosujewielkielitery napoczątkuwypowiedzeniaiodpowiednieznakiinterpunkcyjne nakońcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania,wskazuje orzeczenie w zdaniu,zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające)
* ﬂeksji(wskazuje czasowniki,rzeczowniki, przymiotnikiiprzysłówkiwzdaniu, przypomocynauczycielaokreślaformęodmiennychczęścimowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
* fonetyki(zna alfabet,dzieli wyrazynalitery, głoskiisylaby)

Ocenę**dostateczną**otrzymujeuczeń,któryspełniawymaganiakryterialnenaocenę dopuszczającąoraz:

**I.Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* słuchainnychiuczestniczywrozmowie,zadajepytania,odpowiada
* wybieranajważniejszeinformacjezwysłuchanegotekstu,tworzyprostąnotatkęw formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi
* powtarzaswoimisłowamiogólnysensusłyszanejwypowiedzi, opowiadafabułę usłyszanejhistorii
* rozpoznajenastrójsłuchanychkomunikatów

**CZYTANIE**

* identyﬁkujenadawcęiodbiorcęwypowiedzi
* określatemat igłównąmyśl tekstu
* oddzielainformacjeważne oddrugorzędnych
* wybierapotrzebneinformacjezinstrukcji,tabeli,notatki,schematu
* wskazujeprzenośneznaczeniewyrazówwwypowiedzi
* rozpoznajecechy życzeń,ogłoszenia,instrukcji,przepisu
* wskazujeczęści składowewypowiedzi:tytuł,wstęp,rozwinięcie,zakończenie, posługuje sięakapitami
* poprawnieartykułujeiakcentujewyrazy,stosujeintonacjęzdaniowąpodczasgłośnegoczytania utworów

**DOCIERANIEDOINFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybieraodpowiednieinformacjezesłownikaortograﬁcznego,encyklopedii, czasopisma,stron internetowych

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* nazywaswojereakcjeczytelnicze
* nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich(epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce
* dostrzegacechywyróżniająceteksty artystyczne(poetyckieiprozatorskie)oraz

użytkowe

* odróżniaautoraodosobymówiącejwutworze
* określainazywaelementyświataprzedstawionegowutworzeepickim, takie jak:czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia
* wskazujecechy baśniilegendywutworze
* rozpoznaje elementy rytmu:wers, zwrotka,rym, refren
* znapojęcia:graaktorska,dekoracja,kostiumy,rekwizyty,inscenizacja,scena,widownia, próba
* przypisujecechybohateromorazoceniaichpostawywodniesieniudotakich wartości,jak np.miłość–nienawiść,przyjaźń–wrogość
* odczytujesensutworównapoziomiesemantycznym(dosłownym)
* odczytujemorałbaśni

**II.Tworzeniewypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* świadomieuczestniczy wsytuacjikomunikacyjnej
* dostosowujewypowiedźdoadresataisytuacji,świadomiedobieraróżnetypywypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące
* formułujepytania otwarte
* udziela odpowiedziwformiezdańzłożonych
* wypowiadasięwkilkulogiczniezesobąpołączonychzdaniach natematyzwiązane
z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą
* stosujezwrotygrzecznościoweiodpowiednie konstrukcjeskładniowe(np.tryb przypuszczający)podczasrozmowyzosobądorosłąirówieśnikiem
* wskazujewyrazyoznaczeniudosłownymimetaforycznym
* składażyczenia,tworzywypowiedźocechachinstrukcji,np.zasadygry
* wypowiadasięwsposóbuporządkowany:opowiadazdarzeniawporządku

chronologicznym,streszczautworyfabularne

* opisujeprzedmiot,miejsce,krajobraz,postać,zwierzę,obraz,ilustrację, plakat, stosującsłownictwookreślająceumiejscowieniewprzestrzeni
* dobierawyrazy bliskoznaczneiprzeciwstawne
* recytujeutwórpoetycki,oddającjegoogólny nastrójisens
* stosujezasadypoprawnejwymowyiakcentowaniawyrazówrodzimych
* posługujesiępozawerbalnymiśrodkamiwypowiedzi(mimiką,gestem)

**PISANIE**

* stosujepodstawowezasadyortograﬁidotyczącepisownió–u,rz–ż,ch–h iinterpunkcji
* odróżnianazwywłasneodpospolitychipotraﬁzastosowaćodpowiedniezasady dotyczącepisowniwielką literą
* dzieliwyrazynagłoskiilitery,rozróżniafunkcjęzmiękczającąisylabotwórczą*i*

w typowych przykładach

* konstruujeizapisujekilkuzdaniowewypowiedzipoprawnepodwzględem logiczno-składniowym
* używawypowiedzeńpojedynczychizłożonych
* wzależnoścido adresataisytuacjiświadomiedobierawypowiedzeniaoznajmujące, pytająceirozkazujące
* zapisujepytania otwarte
* udziela odpowiedziwformiezdańzłożonych
* samodzielniezapisujedialog
* dzieli wypowiedzinaczęścikompozycyjne
* tworzyramowyplanwypowiedzi
* układaopowiadanieodtwórcze
* redagujenotatkęwformie prostegoschematu,tabeli,planu
* zapisujeprostą instrukcję,np.przepiskulinarny, zasadygry
* tworzyopisprzedmiotu,miejsca,krajobrazu,postaci,zwierzęcia,obrazu,
* ilustracji,plakatu,stosującsłownictwookreślająceumiejscowieniewprzestrzeni
* wliścieprywatnym,dialogu,zaproszeniustosuje odpowiedniukładgraﬁczny

**III. Kształcenie językowe**

* Stosujewiedzęjęzykowąwzakresie:
	+ słownictwa(wykorzystujewyrazybliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście,tworzy rodzinę wyrazów)
	+ składni(konstruujezdaniapojedynczeprosteirozwinięteorazwypowiedzenia złożone i równoważniki zdań,używaróżnychtypów wypowiedzeń:oznajmujących,rozkazujących, pytających,wykrzyknikowych)
	+ ﬂeksji(określaformęgramatycznączasowników,rzeczowników,przymiotników; łączywypowiedzenia składowe zapomocąspójnikawwypowiedzenie złożone; poprawniezapisujeformybezokolicznikóworazformyrodzajumęskoosobo- wegoiniemęskoosobowegoczasownikówwczasieprzyszłymiprzeszłym)
	+ fonetyki(wykorzystujeumiejętnośćdzieleniawyrazównasylabyprzyprzeno- szeniu wyrazówdonastępnejlinijki)
* stosujezasadyestetycznegozapisu tekstu

Ocenę**dobrą**otrzymujeuczeń,któryspełniawymaganiakryterialnenaocenę dostatecznąoraz:

**I.Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* koncentrujeuwagępodczassłuchaniadłuższychwypowiedziinnych,azwłaszcza odtwarzanychutworów
* odróżniainformacjeważne odmniejważnych
* napodstawiesłuchanegotekstutworzysamodzielnąnotatkę:rysujeplan,ilustracje do tekstu, formułuje pytania
* właściwieodbieraintencjenadawcykomunikatu
* odczytujeprzenośnysens wysłuchanychutworówpoetyckichiprozatorskich

**CZYTANIE**

* wyszukujewwypowiedziinformacjewyrażonepośrednio
* rozumie funkcję akapitu
* oddzielainformacjeważne oddrugorzędnych
* wybieraiwykorzystujeinformacjezinstrukcji,tabeli,notatki,schematu
* wskazujeprzenośneznaczeniewyrazówwwypowiedziorazsamodzielnietłumaczy przenośneznaczeniewybranychwyrazów,związkówwyrazówwwypowiedzi
* wskazujetypoweelementykonstrukcyjneistylistycznewzaproszeniach,życzeniach,ogłoszeniach,instrukcjach,przepisach
* rozumiefunkcjeczęściskładowychwypowiedzi:tytuł,wstęp,rozwinięcie, zakończenie
* głośnoczytautwory,uwzględniajączasadypoprawnejartykulacjiiintonacji

**DOCIERANIEDOINFORMACJI– SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybierainformacje niewyrażone wprostzróżnychźródeł, np.czasopism,stron internetowych

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* uzasadniaswoje reakcjeczytelnicze
* analizujeelementyświataprzedstawionego wutworzeepickim,takiejak:czas,

miejsce,bohaterowie,zdarzenia

* identyﬁkujebaśńilegendę
* rozumiepodstawowąfunkcję wersu, zwrotki,rymu
* rozumiefunkcjęakapitujakologiczniewyodrębnionejcałościwtekście
* objaśniaznaczeniaporównańiprzenośniwtekście
* wyodrębniaelementydziełaﬁlmowego,odróżniaﬁlm animowanyiaktorski
* charakteryzujeioceniabohateróworazichpostawyodnoszącesiędotakich wartości,jaknp.miłość–nienawiść,przyjaźń–wrogość
* odczytuje przesłanieutworu

**II.Tworzeniewypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* przedstawiawłasnezdanie wrozmowie
* świadomiedobieraintonacjęzdaniową
* udziela odpowiedziwformiekrótkiejwypowiedzi
* uczestniczywrozmowiezwiązanejzlekturą,ﬁlmemczycodziennymi sytuacjami
* łączyzapomocąodpowiednichspójnikówwspółrzędnezwiązkiwyrazowe w zdaniu
* wypowiadasięwroliświadkaiuczestnikazdarzeń
* stosujepoprawneformy gramatycznerzeczownika,przymiotnika,czasownika
* gromadziwyrazyokreślająceinazywającecechycharakterunapodstawiezachowań

i postaw

* wypowiadasięlogicznieiwsposób uporządkowany:opowiadazdarzenia wporządkuchronologicznym,streszczautworyfabularne,świadomiewykorzystuje

wyrazyokreślającenastępstwoczasowe,zwłaszczaprzysłówki

* wsposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz,postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć
* objaśniaznaczeniadosłowneimetaforycznewyrazów
* odróżniawyrazypokrewneodsynonimówwygłaszatekstpoetyckizpamięci,posługującsiępauzą, barwągłosu
* stosujesiędozasadwłaściwegoakcentowaniawyrazówiintonowania wypowiedzeń

**PISANIE**

* stosujepoznanezasadyortograﬁidotyczącepisownió–u,rz–ż,ch– hiinterpunkcjiorazpotraﬁjezastosować wsytuacjachnietypowych(np. wykorzystaćwiedzę owyrazachpochodnychirodzinie wyrazów)
* w kilkuzdaniowychwypowiedziachzwiązanychzlekturą,ﬁlmemczycodziennymisytuacjamiłączyzapomocąodpowiednichspójnikówwspółrzędnezwiązkiwyrazowe

istosuje siędozasadinterpunkcji

* w wypowiedziachstosujepoprawneformygramatycznerzeczownika,przymiotnika,czasownika
* w tekstachświadomiestosuje wyrazybliskoznaczne
* w wypowiedziachgromadziwyrazyokreślająceinazywającecechycharakteru napodstawiezachowańipostaw
* układażyczenia, zapisujeprzepis,instrukcję,ogłoszenie
* stosujeakapitjako znaklogicznegowyodrębnieniafragmentówwypowiedzi
* piszelogiczneiuporządkowanepodwzględemchronologicznymopowiadanie, streszczautworyfabularne,świadomiewykorzystujewyrazyokreślającenastępstwoczasowe,zwłaszczaprzysłówki;opowiadazperspektywy świadka i uczestnikazdarzeń
* zapisujedialogwopowiadaniu
* w sposóbuporządkowanyopisujeprzedmiot,miejsce,krajobraz,postać,zwierzę,

obraz,ilustrację,plakat,stosującsłownictwosłużącedoformułowaniaocen i opinii,emocjiiuczuć

* dostrzegabłędyortograﬁczneiinterpunkcyjnewtworzonejwypowiedziije poprawia

**III. Kształcenie językowe**

* Umiejętniestosujewiedzęjęzykowąwzakresie:
* słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi iprzeciwstawnymi)
* składni(stosujeróżnorodne typyzdań:pojedyncze izłożone oraz równoważniki;celowoużywaróżnychtypów wypowiedzeń:pytających,oznajmujących,wykrzyknikowych,rozkazujących wzależnościodsytuacjikomunikacyjnej; stosujesiędozasadpoprawnej interpunkcji)
* ﬂeksji(używaodmiennychczęścimowywpoprawnychformach)
* fonetyki(stosujewiadomościzzakresupodziałuwyrazównalitery,głoski isylaby

wpoprawnymichzapisie)

Ocenę**bardzodobrą**otrzymujeuczeń,któryspełniawymaganiakryterialnena ocenędobrąoraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

* przekazujetreśćwysłuchanychwypowiedzi
* odczytujeprzenośnysens wysłuchanychutworówprozatorskichipoetyckich
* wyraża swoje zdanie natematwysłuchanegokomunikatu
* nazywaintencjenadawcykomunikatu

**CZYTANIE**

* wyszukujewwypowiedziinformacjewyrażonepośrednioi wykorzystujeje

wwypowiedzinp.opisującejluboceniającejpostaćﬁkcyjnąlubrzeczywistą

* oddzielainformacjeważneoddrugorzędnychi wykorzystujejewodczytywaniu

znaczeńdosłownychiprzenośnych

* odczytujeiwykorzystujetreścizawartewartykule,instrukcji,przepisie,tabeli, schemacie
inotatce
* wskazujeiodczytuje przenośneznaczeniewyrazówwwypowiedzi
* wskazujetypoweelementykonstrukcyjneistylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach
* ma świadomośćkonstrukcjiwypowiedziirozumiefunkcje takichczęściskładowychwypowiedzi,jak tytuł,wstęp,rozwinięcie,zakończenie
* głośnoczytautwory,wykorzystującumiejętnośćpoprawnejartykulacjiiintonacji, abyoddaćsens odczytywanegotekstu

**DOCIERANIEDOINFORMACJI – SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybierainformacjewyrażonepośredniowróżnych źródłach,np.czasopismach, stronachinternetowych;konfrontujejezinnymiźródłami

**ALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* konfrontujeswojereakcjeczytelniczezinnymiodbiorcami
* objaśniafunkcjęanalizowanychelementówświataprzedstawionego wutworze

epickim

* wykorzystujewiedzęnatemat wersu,zwrotki,rymudointerpretacjiutworu
* objaśniafunkcję epitetów,porównańiprzenośniwtekście
* wyróżniawśródprzekazówaudiowizualnychprogramyinformacyjne,rozrywkowe, reklamy
* charakteryzujeioceniabohateróworazichpostawyodnoszącesiędotakich wartości,jaknp.miłość–nienawiść,przyjaźń–wrogość;konfrontujesytuację bohaterówzwłasnymidoświadczeniami

**II.Tworzeniewypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* uzasadniawłasnezdaniewrozmowie,podajeodpowiednieprzykłady,stosujesię doregułgrzecznościowych
* rozpoczynaipodtrzymujerozmowęnatemat lekturyczydziełaﬁlmowego
* udzielawyczerpującychwypowiedzipoprawnychpodwzględemkonstrukcyjnym

istylistycznym

* w rozmowiezwiązanejzlekturą,ﬁlmemczycodziennymisytuacjamistosuje frazeologizmyzwiązanezomawianątematyką
* poprawniestosujeformyczasuteraźniejszegoorazformyrodzajumęskoosobowego

iniemęskoosobowegowczasieprzeszłymiprzyszłym

* w opisiedziełakulturystosujesłownictwowyrażającestosunekodbiorcywobec dzieła
* interpretujeprzenośnetreściutworówpoetyckichprzewidzianychwprogramie nauczania
* zaznaczaakcentylogiczne,stosujepauzy,dostosowujetemporecytacjidotreści utworu
* wzbogacakomunikatpozawerbalnymiśrodkamiwypowiedzi
* dokonujesamokrytykiwypowiedziidoskonalijąpodwzględemkonstrukcji i języka

**PISANIE**

* komponujepoprawnepodwzględemortograﬁcznym,interpunkcyjnym,ﬂeksyjnym,składniowymwypowiedzioprzejrzystej,logicznejkompozycji z uwzględnieniem akapitów
* uzasadniawłasnezdanie, podajeodpowiednieprzykłady,np.zlektury
* udzielawyczerpującychwypowiedzipoprawnychpodwzględemkonstrukcyjnym
i stylistycznym
* w wypowiedziach związanychzlekturą,ﬁlmemczycodziennymisytuacjami stosujefrazeologizmyzwiązanezomawianątematyką
* komponujeiprzekształcaplanwypowiedzi
* piszeopowiadanietwórcze, listzperspektywybohatera,baśń
* wopisiedziełakultury stosujesłownictwowyrażającestosunekodbiorcywobec dzieła

dokonujesamodzielnejautokorektynapisanegotekstu

**III. Kształcenie językowe**

* Sprawniestosujewiedzęjęzykowąwzakresie:
* słownictwa(dbaopoprawnośćsłownikowątworzonychwypowiedzi,odpowiednio dobierawyrazybliskoznaczneiprzeciwstawne,wzbogacająctekstwzależnościodformy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej)
* składni(tworzyciekawepodwzględemskładniowym wypowiedzi,stosujesiędozasadpoprawnościlogiczno-składniowej,dbaopoprawnąinterpunkcjęwypowiedzeńzłożonych)
* ﬂeksji(wwypowiedziachstosuje wpoprawnychformachodmienneinieodmienneczęścimowyprzewidziane wprogramie nauczania,wtympoprawniestosujeformyczasuteraźniejszego orazformyrodzajumęskoosobowegoi niemęskoosobowegowczasieprzeszłym iprzyszłym)
* fonetyki(biegle stosujewiadomościzzakresu fonetykiiwykorzystuje jewpoprawnymzapisiewyrazów)

Ocenę**celującą**otrzymujeuczeń,któryspełniawymaganiakryterialnenaocenę bardzodobrąoraz:

**I. Kształcenie literackie i kulturowe**

**SŁUCHANIE**

odczytujei wyjaśniaprzenośnysenswysłuchanychutworówpoetyckichi prozatorskich

**CZYTANIE**

* czytazezrozumieniemnapoziomiesemantycznymikrytycznym,równieżteksty spoza listylektur
* wykorzystujetreścizawartewartykułach,instrukcjach,przepisach,tabelach, schematachinotatkachwtworzeniuwłasnychwypowiedzi
* odczytujegłośno utworypoetyckieiprozatorskieijeinterpretuje

**DOCIERANIEDOINFORMACJI- SAMOKSZTAŁCENIE**

* wybieraiwykorzystujeinformacjezróżnychźródeł(np.czasopism,stron internetowych)wewłasnychwypowiedziach ocharakterze informacyjnymlub oceniającym

**ANALIZOWANIE I INTERPRETOWANIE TEKSTÓW KULTURY**

* porównujefunkcjęanalizowanychelementówświataprzedstawionegowróżnych utworachepickich
* wskazujeelementybaśniilegendywinnychtekstachkultury
* dostrzegaróżnicemiędzycelemprogramówinformacyjnych,rozrywkowych, reklam
* odnosisiędopostawbohaterówﬁkcyjnychiopisujeotaczającąichrzeczywistość

**II.Tworzeniewypowiedzi**

**MÓWIENIE**

* przedstawiawłasne stanowiskowzwiązkuzesposobemrozwiązaniaproblemu, wykonaniazadania
* podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianychprogramemnauczania w klasie czwartej; omawia jew odniesieniudoinnychdzieł także spozakanonulektur
* interpretujemetaforyczneisymbolicznetreściutworówliterackichiplastycznych

**PISANIE**

* tworzysamodzielnewypowiedzicechującesięciekawymujęciemtematu, poprawnąkonstrukcjąoraz właściwymdoboremśrodkówjęzykowych
* wykazujesięszczególnądbałościąopoprawnośćortograﬁczną,interpunkcyjną,
* ﬂeksyjnąiskładniowąoraz estetykęzapisu wypowiedzi

**III. Kształcenie językowe**

* świadomiestosujewiedzęjęzykowąwzakresietreścimateriałowychprzewidzianychprogramemnauczaniasłownictwa,składni,ﬂeksjiifonetyki